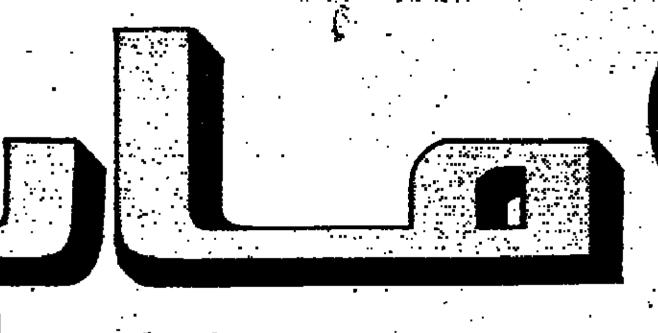
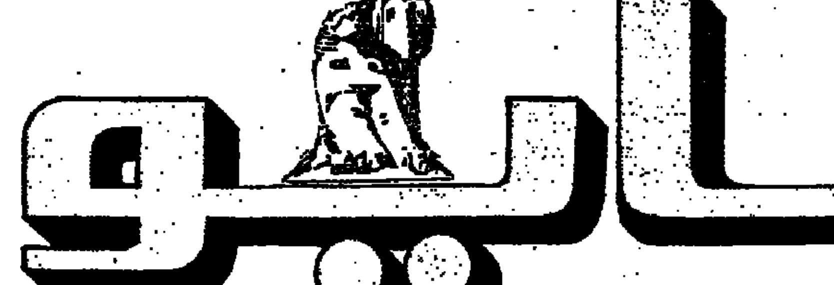


مايو

رئيس التحرير: أنيس منصور

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالباري

العدد (٨٤٨) الاثنين ٢٣ اكتوبر ١٩٨٩ م - ٢٣ ربيع الأول ١٤١٠ هـ « MAYO » NEWSPAPER No. [848] 23/10/1989 - ١٤ صفحة - ٢٠ قرشا

بروكسل
الجمعة - الأحد
أهلا بك معنا

الأناقة والذوق
لموسم الخريف والشتاء

خطاب سياسى هام لمبارك فى افتتاح الدورة البرلمانية

اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب برئاسة مبارك استعدادا للدورة الجديدة !

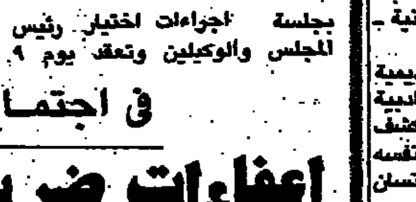
كتب - حسنى المشتاوى :

يلقى الرئيس محمد حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما صباح يوم السبت ١١ نوفمبر القادم فى الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى .

يتناول الرئيس فى خطابه خطة العمل الوطنى فى المرحلة المقبلة وآخر تطورات الموقف السياسى على المستويين الداخلى والخارجى والجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية ودفع عملية السلام .

وسوف تبدأ الدورة الجديدة لمجلس الشعب يوم الاربعاء ٨ نوفمبر بجلسة اجراءات اختيار رئيس المجلس والوكيلين وتعقد يوم ٩ نوفمبر جلسة اختيار هيئات مكاتب لجان المجلس الثمانى عشرة ..

وصرح كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب وأمين التنظيم بان الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى من اعضاء مجلس الشعب سوف تعقد اجتماعا برئاسة الرئيس حسنى مبارك مساء يوم الثلاثاء ٧ نوفمبر لبحث الاستعدادات للدورة البرلمانية الجديدة .



فى اجتماع اللجنة العليا للسياسات :

إعفاءات ضريبية لسيناء والبحر الأحمر

كتبت - سناء طبالة :

تعقد اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية اجتماعا بعد غد برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء لمناقشة عدد من الموضوعات فى مقدمتها الموافقة على تمويل توريد ١١ محطة مياه لاستصلاح وزراعة ٦٠ الف فدان بوادى النقرة بمحافظة اسوان .

وتناقش ايضا مذكرة وزارة السياحة اعتبار مناطق شبه جزيرة سيناء والبحر الاحمر والساحل الشمالى مناطق نائية تتمتع بالاعفاءات الضريبية المنصوص عليها فى قانون الاستثمار .

ومن بين الموضوعات التى ستبحث اللجنة اعادة النظر فى الشروط التى تتضمنها الموافقات على مساهمة بنوك القطاع العام فى رءوس اموال الشركات المشتركة .

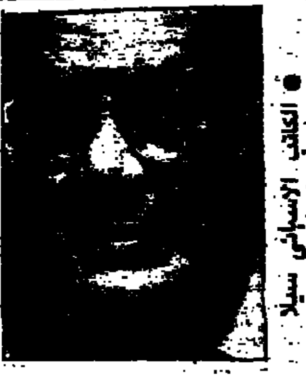
وستبحث اللجنة زيادة مساهمة شركة مصر للطيران فى راسمال شركة العالم العربى ، ومشروع اتفاقية تاسيس الشركة المصرية المغربية للتنمية والاستثمار ، وزيادة راسمال الشركة السودانية المصرية للتكامل الزراعى ، ومشروع قرار رئيس الجمهورية بشان انشاء مركز بحوث الصحراء ، ومساهمة مصر فى الزيادة الثالثة لموارد الصندوق الدولى للتنمية الزراعية .



الاتفاق على حل جميع ميليشيات لبنان

تم الاتفاق على حل جميع الميليشيات اللبنانية وغير اللبنانية فى لبنان ، وتسليم اسلحتها الى الدولة اللبنانية خلال ٦ اشهر بعد التصديق على وثيقة الوفاق الوطنى ، وانتخاب رئيس الجمهورية ، وتشكيل حكومة الوفاق الوطنى فى لبنان ، واقرار الاصلاحات السياسية بصورة دستورية .

جاء ذلك ضمن التعديلات التى ادخلت على وثيقة الوفاق الوطنى المتوقع توقيعها فى اية لحظة .



الكاتب الاسبانى سيلا

جائزة نوبل فى الادب : لان الانسان ضعيف جبار !

كانت مفاجأة عالمية ان يفوز الكاتب الاسبانى سيلا (٧٣ عاما) بجائزة نوبل فى الادب ، رغم وجود ادباء آخرين اعظم منه يكتبون بالاسبانية - فى المكسيك مثلا .

وجاء فى حيثيات حكم اكاديمية نوبل : انه صاحب عبارة ادبية مكثفة ، وانه استطاع ان يكشف ضعف الانسان وفى الوقت نفسه قدرته الهائلة على التحدى . فالانسان هو الضعيف الجبار .

الأسقف توتو فى القاهرة

وصل الى القاهرة امس الاسقف دزموند توتو احد قيادات جنوب افريقيا لمناهضة التمييز العنصرى والحائز على جائزة نوبل للسلام . ويلتقى الاسقف توتو مع د . بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية وذلك على ضوء رئاسة مبارك لمنظمة الوحدة الافريقية التى تتخذ موقفا حاسما من قضية التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا .

وتبدأ اليوم ايضا فى القاهرة محادثات الرئيس التنزانى جوليوس نيريرى لبحث خطوات حل قضية ناميبيا .

عرفات : جئت للتشاور مع مبارك

كتب - حسين غيتة :

قال الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات عقب وصوله إلى القاهرة امس اننا جئنا لمتابعة المشاورات ومتابعة العمل المشترك الفلسطينى المصرى الذى تعودنا عليه .. وخاصة فى مواجهة التطورات الجارية سواء كانت بالنسبة للمنطقة أو القضية الفلسطينية وخاصة اننا يهمنا دائما التشاور مع الرئيس مبارك ونضعه فى الصورة بالنسبة لآخر التطورات التى حدثت فى مجلسنا المركزى الذى انعقد مؤخرا فى بغداد وكذلك التطورات داخل الارض المحتلة .

وقد استقبل عرفات فى المطار الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية الذى اجرى معه محادثات امس . ومن المقرر ان يستقبل الرئيس مبارك الزعيم الفلسطينى اثناء زيارته للقاهرة .

اخيرا وجدتها !

توصل وزير التموين الى طريقة لخفض اسعار الدواجن واللحوم والمسلى والخضر والفاكهة . قرر ان يتعاقد مباشرة مع تجار هذه السلع ومنتجيها من شركات القطاع العام ، وان يتفق معهم على خفض هوامش الربح ، وبالتالى خفض سعرها .

بعد الهروب الكبير .. الاسترخاء على الحدود

كل شىء هادىء الآن على حدود المانيا الشرقية بعد ان هرب اكثر من ٤٠ الف المانى شرقى الى المانيا الغربية . هربوا من جنة هونيكر زعيم المانيا الشرقية لوستالين الجديد الى جحيم المانيا الغربية حيث الماركات والفيديو والسيارات ، واهم من ذلك كله الحرية . وفى الصورة اثنان من حراس الحدود فى المانيا الشرقية يجلسان فى استرخاء ظاهر عند نقطة العبور على نهر سبرى ، وفى انتظار الموجة التالية من الهاربين من جنة الشيوعية الى جحيم الحرية .

وزير الدفاع فى يوم البحرية :

الاعتماد على الانتاج الحربى المصرى فى المكونات وفى التسليح

اكد الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربى التزام مصر الدولى بتامين حرية الملاحة فى قناة السويس ..

وقال إن دور القوات البحرية المصرية فى ذلك لا يعنى تامين الممر الملاحى للقناة فقط بل يبدأ من العمق الكبير للبحرين المتوسط والاحمر . واشاد وزير الدفاع بالدور الرائع الذى تقدمه القوات البحرية فى هذا المجال وفى غيره من الالتزامات القومية التى تقع على عاتقها .

وقال إن مصر حريصة على تزويد قواتها البحرية باحدث القطع والاسلحة من لنشات وصواريخ وطوربيدات ورادارات واجهزة ليلية واجهزة مراقبة الى جانب الاعتماد على الانتاج الحربى المصرى سواء فى المكونات أو التسليح .

جاء ذلك فى كلمة القاها الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب فى الاحتفال بيوم القوات البحرية الذى اقيم صباح امس بقاعدة الاسكندرية البحرية .

■ يسرى مصطفى يعلن

صادرات القطن زادت من ٨٢٥ مليون جنيه إلى مليار و ٤٠٠ مليون

اعلن الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ان صادرات القطن ارتفعت من ٨٢٥ مليون جنيه عام ٨٦ / ٨٧ إلى مليار و ٤٠٠ مليون جنيه عام ٨٨ / ٨٩ .

وقال الوزير فى افتتاح مؤتمر اتحادات الغرف التجارية : ان الحكومة عقدت اتفاقية مع دول السوق الاوروبية لاعفاء المصدرين المصريين من القيود التى تفرضها دول السوق .

واكد ان الحكومة تركز ايضا فى هذه المرحلة على زيادة الإنتاج وهذا يتطلب تحرير القطاع العام من المركزية لينطلق نحو المساهمة فى التنمية مما يؤكد ضرورة حل مشاكله ومعالجة تراكم المخزون .

د . والى والشاذلى يشهدان النادى السياسى للحزب بالمنوفية

المنوفية - مهدى أبو عالية :

فى اطار التحرك السياسى للحزب الوطنى استعدادا للدورة البرلمانية الجديدة ، يبدأ الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب زيارته لمحافظة المنوفية يتفقد خلالها القرى المنتجة للصناعات الصغيرة ، ومشروع محو الامية بالمحافظة .. يرافق الدكتور والى فى الجولة كمال الشاذلى الامين العام المساعد وامين التنظيم بالحزب .

يشهد الدكتور والى ومرافقوه النادى السياسى للحزب الذى يحضره الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية والقيادات السياسية والتنفيذية والشعبية بالمحافظة .

السفير محمد شاكر يفتتح مزادا عالميا للكتب عن مصر

افتتح د . محمد شاكر سفير مصر فى لندن مزادا عالميا لمؤسسة سوذبى فالقى كلمة بليغة بانجليزية راقية . اما المناسبة فهى ان سوذبى قد عرض للبيع مكتبة لرجل كان يقيم فى اليونان . وفى المكتبة عدد كبير من الكتب القديمة عن مصر .. ونسخة من كتاب « وصف مصر » الذى الفته الحملة الفرنسية .. وقد شكر مؤسسة سوذبى على مساهمتها فى انشاء مكتبة الاسكندرية العالمية .

مؤتمر الفنادق الدولى ينعقد فى القاهرة سنة ١٩٩٠

وافق المؤتمر الدولى للفنادق والمطاعم فى دورته الحالية والاربعين على ان تنعقد فى القاهرة فى سنة ١٩٩٠ . المؤتمر يضم ٤٦ دولة . وقد سافر من القاهرة وفد رسمى يراسه محمد عبد النبى ومعه ستة اعضاء من مجلس ادارة غرفة المنشآت السياحية .

محاولات لاقناع ابو الفتوح للعدول عن إستقالته

سافر وفد من اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك إلى الاسكندرية لاقناع المهندس حسن ابو الفتوح رئيس النادى بالعدول عن الاستقالة التى تقدم بها لمجلس الادارة اول امس ..

وعلمت « مايو » ان اعضاء نادى الزمالك نجحوا فى اقناع المهندس ابوالفتوح بالعدول عن الاستقالة .

الرياضة ص ٦ ، ٧

زكى بدر يشهد فى قضية ثورة مصر

تستمع محكمة امن الدولة العليا بعد غد (الاربعاء) الى شهادة اللواء زكى بدر وزير الداخلية فى قضية تنظيم ثورة مصر . يرأس الجلسة المستشار عماد الدين اسماعيل ، ويتحدث وزير الداخلية عن ظروف ضبط المتهمين والتحقيقات التى اجريت معهم .

وتستمع المحكمة ايضا الى شهادة الدكتور مدحت عبد الفضيل اخصائى الجراحة بمستشفى السلام ، والى اللواء جمال سعيد المدير الأسبق لمكتب المخابرات العامة فى لندن .

وكانت المحكمة قد استمعت على مدى ساعتين فى الاسبوع الماضى الى شهادة د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

على فراش الموت :

ارحمنى يا خوفو انهم كذبوا عليك !

صدرت كتب كثيرة تكذب وتفند « لعنة الفراعنة » ، وانها ليست الا وهما يتناقله السياح عبر مئات السنين .. ولكن هذه « اللعنة » لاتزال قوية الاثر .. ففى الاسبوع الماضى توفى سائح سويسرى فى احد مستشفيات زيورخ . وقبل ان يموت بلحظات سمعوه يقول : ارحمنى يا خوفو .. ارحمنى .. انا لم اقل شيئا . انهم كذابون !

والذين يعرفونه يفسرون هذا الهذيان بانه كان يشن حملة على بناة الأهرام .. وكان يزعم ان خوفو ليس هو الذى بنى الهرم الاكبر وان الذين بنوه عدد هائل من سكان الكواكب الاخرى ؟!

محمد على كلاى :

اتمنى ان اتزوج اى نفرتيتى !

فى حديث للتليفزيون الامريكى تحدث بطل ابطال العالم السابق محمد على كلاى عن رايه فى عدد من الدول التى شاهدها .. وانه رغم انشغاله بمعاركه العنيفة فقد التفت الى وجوه بعض النساء . وقال بسرعة : فعلا لاحظت ان المراة الاسبانية هى صاحبة اجمل عينين والايطالية صاحبة اجمل عنق والانجليزية صاحبة اجمل بشرة .. اما المصرية فانه لم ير اجمل من نفرتيتى .. وانه يتمنى لو كانت على قيد الحياة لانحنى راكعا وطلب يدها .

فلما قيل له : انها ماتت من ثلاثين قرنا .. اجاب بسرعة : لابد ان لها شبيهة بين المصريات .. وانه مستعد لان يتقدم من اول وجديد ليخطب اية واحدة لها ملامح نفرتيتى !



بنازير بوتو رئيسة الوزراء .. أماً !

لم تنس السيدة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان امومتها على الرغم من اهمية مؤتمر دول الكومنولث الذى يعقد فى كوالالمبور . فقد حرصت على اصطحاب طفلها الصغير « بيلاوال زردارى » معها اثناء حضورها هذا المؤتمر ..

وهذه الصورة للام بنازير لحظة وصولها الى كوالالمبور والى جوارها طفلها الصغير يحمله احد رجالها ..

عثروا على أظافر مارلين مونرو ؟ !

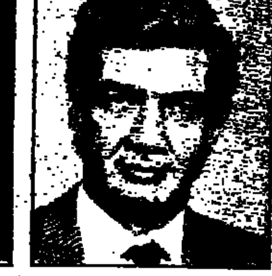
العالم لايريد لمارلين مونرو ان تموت .. انهم يكتبون عنها كل يوم قصة . ويطبعون لها مذكرات واعترافات - مع انها ماتت من ٢٧ عاما . وآخر تقاليع الامريكان انهم عثروا فى حقيبة يدها التى عرضت للبيع اخيرا على اثار اظافر - اى انها كانت تاكل اظافرها ... وربما اظافر غيرها .. فما المعنى ؟ فقط اى كلام عنها . والناس مازالوا على استعداد لقراءة ذلك كانها لم تمت - او انهم لايريدونها ان تموت !



















● زينب سويدان - الانيقة ● احمد سمير الاليط ● سناء منصور المرنحة ● محمود سلطان الطبيعى

استفتاء عن المذيعات :

الغلباتة والملعلطة والانيقة والدوغرى والمحترم والاليط !

كيف يرى ٤٢٥ طالبا وطالبة مذيعات ومذيعى التليفزيون ؟ هذه هى نتيجة استفتاء كلية الآداب :

١ - زينب الحكيم : الجادة ..
٢ - زينب سويدان : الانيقة ..
٣ - درية شرف الدين : الهادئة ..
٤ - سهير شلبى : الملعلطة ..
٥ - برقسمت نشاتى : الدوغرى ..
٦ - احمد سمير : الاليط ..
٧ - محمود سلطان : الطبيعى ..
٨ - سليم رزق الله : المحترم ..
٩ - صلاح الدين مصطفى .. العاقل ..
١٠ - سامية الاتربى : المخلصة ..
١١ - منى جبر : الذكية ..
١٢ - ... : الغلباتة ..
١٣ - لفتية السبع كفاية !
١٤ - سناء منصور : المرنحة ..
١٥ - حمدية حمدى : المحبوبة ..

عانقنى .. ولكن أرجوك لا تحطم ضلوعى سياسيا !

كان يقال ان الديك إذا صاح فى دمشق سمعه الناس فى بغداد ، دليلا على تقارب البيوت . والديوك التى فوق اسطحها وعلى ان الأرض كانت عامرة بالبيوت . والبيوت عامرة بالناس .. وبين الجميع السلام ..

وسوف يجىء اليوم الذى تركب فيه سيارتك من الرباط الى بيروت مارا بالقدس .. عندما يتحقق السلام بين الأشقاء والأصدقاء .. وليس من الضرورى ان يكون الذى بينى وبين جارى فى نفس العمارة هو العشق الصوفى او عشق ليلى والمجنون .. وانما فقط هو الاحترام واتفاق المصالح .. ويا جارى انت فى دارك وانا فى دارى .. والنبى اوصى بالجار السابع - اى من الاول حتى السابع - وكل الأديان توصى بالجار .. وان يحب الانسان لجاره ما يحبه لنفسه .. ولكن المسافة بعيدة جدا بين ما تقوله الأديان وبين ما يفعله ابناء هذه الأديان .. والفراغ الذى يتركه الدين تملؤه السياسة .. وكذلك الهوة السياسية تحاول ان تملأها الأديان ..

فكما انه لا يوجد فراغ فى الطبيعة ، فكذلك فإن القوة لا تعرف الفراغ ..

وكما انه من الممكن أن تكون انت اعز اصدقائى وبيننا خلافات فى الدين وفى السياسة وفى الطبقة ، فكذلك بين الشعوب ..

ومن قديم الزمان والشعوب المتجاورة تحاول ان تخلق لنفسها « وحدة » او اتحادا لكى تكون اقوى بنفسها وبغيرها ضد اعدائها .. وبقدر ما نجحت فى مرات عديدة فشلت ايضا .. كأن تكون الوحدة جاءت من فوق وليس من تحت .. اى من الرؤساء والملوك ولم يردها الشعب ، او قد جاءت قبل الأوان .. اى لم تستعد لها الشعوب . فكأن الوحدة فرضت عليها بسرعة او بقوة . ولكن لا يزال من احلام ابناء العرق الواحد أو الدين الواحد او اللغة الواحدة ، ان يتكون منهم وطن كبير .

حدث وسوف يحدث كثيرا . ولكن الظروف المختلفة هى التى تفرض انواعا من الوحدة أو الاتحاد أو التعاون أو السوق ..

نحن حاولنا اشكالا من الوحدة مع سوريا وليبيا واليمن والعراق والسودان .. وكانت احلاما ذهبية .. وتفككت هذه الروابط بسرعة . ولم يبق منها إلا رموزها . العلم المصرى هو نفسه العلم السورى والعراقى واليمنى - نجمة واحدة خضراء فى علم اليمن الشمالية ونجمتان على العلم السورى وثلاث على العلم العراقى أما العلم المصرى فعليه صقر قريش او نسر صلاح الدين . أما ليبيا فقد اختارت علما أخضر كله .. تمشيا مع الكتاب الأخضر والمسيرة الخضراء وتجسيدا لاحلام دولة

أ ...

البقية ص (٥)



مصر للتأمين
الصرح الشامخ الذى بناه المصريون
بعد أن تجاوزت استثماراتها ... جنيه
يسعدها أن تهنئ جميع حملة وثائق
التأمين مع الاشتراك فى الأرباح
بزيادة .. أرباح التأمين هذا العام
إلى ... جنيهاً سنوياً لكل مبلغ تأمين قدره ألف جنيه
بعد أن كانت ٥٠ جنيهاً فى العام الماضى
بالإضافة .. إلى أن قسط التأمين لايشكل عبئاً على ميزانيتك لأنه يخصم فى حدود ... من صافى دخلك الخاضع للضريبة
مصر للتأمين .. معك دائما تؤمن حياتك .. تستثمر أموالك وتخفف أعباءك الضريبية

هكذا من الأصل

أمريكا تقول: فشل إنقلاب بنما لأن الثوار لم يتركوا رقم تليفونهم

عندما تواترت انباء وقوع إنقلاب في بنما في اوائل اكتوبر لم يذكر الكثير سوى قناة بنما في هذا البلد البعيد .. ونشير هنا ان بنما قامت منذ ٨٦ عاما فقط بعد ان تم اقتطاعها من الجزء الشمالي لكولومبيا .. بواسطة حفنة من المغامرين . وتعداد بنما يبلغ حوالى ٢,٣٧ مليون نسمة من اجناس مختلطة من الاوروبيين والهنود وبعض العناصر الافريقية وهم يدينون بالديانة الكاثوليكية ولغتهم الاسبانية .. وتصل نسبة الامية في بنما الى ٨١ ٪ وكانت تعتبر مركزا تجاريا وبنكيا حتى فرضت عليها الولايات المتحدة قيودا تجارية اثناء عهد الرئيس ريجان ثم الرئيس بوش .

وقد تم حفر القناة عام ١٩١٤ وهى تربط المحيط الاطلسى بالمحيط الهادى وتوفر مسافة ٥ آلاف ميل للسفن التى تعبرها . اتفاقية قناة بنما التى تم توقيعها في علم ١٩٧٧ مع جيمي كارتر تقضي باعادة القناة إلى بنما عام ١٩٩٩ .

رسالة نيويورك -
من رندا احمد

مسرح الاحداث انتقل في الاسبوعين الماضيين إلى القارة اللاتينية هذه المرة . ولكن الفترة قصيرة .. فقد وقعت محاولة انقلاب فاشلة وللمرة الثانية في بنما قائد الانقلاب الذى فشل صباح يوم الثلاثاء ٣ اكتوبر هو الميجور «مويوزس جيرالدى فيرا» الذى كان يعمل رئيسا لامن مقر القيادة العسكرية للجيش في بنما . وكان الانقلاب ضد جنرال نوريجا قائد الجيش في بنما ..

والطريف ان ميجور جيرالدى كان صديقا حميما لنوريجا . بل كان هو الرجل الذى سارع إلى نجدة نوريجا عند وقوع محاولة الانقلاب الاولى في ١٦ مارس ١٩٨٨ . وعمل على اجهاضها .. ولقد كانت علاقته مع نوريجا احد الاسباب التى حدت بالولايات المتحدة بان تتردد في تاييدها للانقلاب الذى قام به جيرالدى ضد نوريجا .. بالاضافة إلى اسباب اخرى .

و «جنرال امانويل انطونيو نوريجا» هو قائد الجيش في بنما . وقد حل محل الرئيس السابق «عمر توريجوس» الذى كان قائدا للجيش ثم قاد انقلاب علم ١٩٦٨ واصبح رئيسا لبنما .. وفي علم ١٩٨١ . قتل توريجوس عندما سقطت طائرته الهليكوبتر في ظروف غامضة وتحطمت .. وتردد آنذاك ان توريجوس كان يصرح بان الاتفاقية التى عقدها مع الرئيس جيمى كارتر علم ١٩٧٧ والتى تعود القناة بمقتضاها الى بنما عام ١٩٩٩ - هى اتفاقية تعتبر بمثابة اعلان للحياد تحت وصاية الكونجرس .. وكان جنرال نوريجا رئيسا لجهاز المخابرات في بنما في الوقت الذى كان فيه الرئيس الامريكى الحالى جورج بوش رئيسا لجهاز المخابرات الامريكية المركزية ..

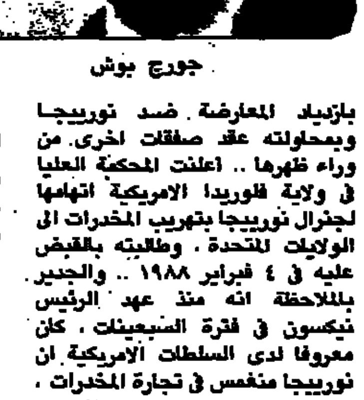
وبعد وفاة توريجوس . كان هناك ٣ خلفاء له منهم كولونيل نوريجا . وكولونيل روبرتو دياس هيرارا . وكولونيا روبين داريو باريداس .. وحسما لصراع السلطة بينهم .. توصل الثلاثة إلى اتفاق .. واصبح نوريجا بمقتضى هذا الاتفاق قائدا للقوات المسلحة في بنما وكان ذلك في اغسطس ١٩٨٣ .. واصبح دياس هيرارا نائبه .

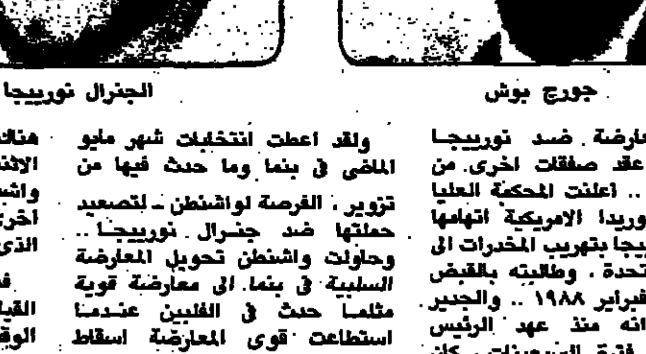
وبعد تولى نوريجا منصبه كقائد للجيش . ظل صديقا للولايات المتحدة .وعلى مدى عشرين عاما كان يتعامل مع وكالة المخابرات المركزية الامريكية .. ومن ثم . فان بنما كانت مركزا للتصنت في وسط امريكا اللاتينية . ومركزا لانطلاق قوات متمردى الكونترا ضد حكومة الساندنستا الشيوعية في نيكاراجوا .. وفي ظل هذه العلاقات الوطيدة .. نشط نوريجا في عدة مجالات .. فهو كما يحكى عنه شخصية شرهة محبة للمال . طموحة للسلطة . ومغامرة .. ولذا عمل في تجارة المخدرات مشاركا بارونات ولوردات المخدرات في كولومبيا وبقية دول امريكا اللاتينية . وشجع ضباطه في الجيش على العمل في التجارة في مجال النفط والعطور بل الاسلحة .. وقد استغل نوريجا سلطاته المطلقة كقائد للجيش وعمد إلى اختيار من يراهم مخلصين له كرؤساء لبنما .

وعندما احست الولايات المتحدة بازدياد المعارضة ضد نوريجا وبمحاولته عقد صفقات اخرى من وراء ظهرها .. اعلنت المحكمة العليا في ولاية فلوريدا الامريكية اتهامها لجنرال نوريجا بتهريب المخدرات الى الولايات المتحدة . وطالبته بالقبض عليه في ٤ فبراير ١٩٨٨ .. والجدير بالملاحظة انه منذ عهد الرئيس نيكسون في فترة السبعينات . كان معروفا لدى السلطات الامريكية ان نوريجا منغمس في تجارة المخدرات . ولكن لصلاته بوكالة المخابرات المركزية الامريكية اغمضت هذه السلطات عينيها وتجاهلت هذه الانشطة التى يقوم بها تدريجيا ..

وفي ٧ مايو الماضي هذا العام تمت انتخابات عامة للرئاسة في بنما وكانت الشواهد تشير إلى ان مرشح المعارضة سوف يفوز بنسبة ٣ : ١ وفي ١٠ مايو . اعلن نوريجا الغاء نتيجة الانتخابات رغم انه تردد ان الحكومة منحت مرشحى نوريجا حوالى خمسين مليون دولار لحملتهم الدعائية للانتخابات وكان المبرر الذى استند اليه نوريجا لالغاء الانتخابات هو «تدخل المراقبين ممن قدموا من خارج بنما لمتابعة عملية الانتخابات ..» والمقصود هنا بطبيعة الحال فريق المراقبين الامريكيين الذين كان على راسهم الرئيس الامريكى الاسبق جيمى كارتر ومعه بعض اعضاء الكونجرس الأمريكى ومساعديهم .

ومن الواضح ان هناك مكيالين تستخدمهما واشنطن في امريكا الوسطى .. فانت يمكنك ان تزور الانتخابات في المكسيك مثلما حدث في انتخابات العام الماضي عندما اغمضت امريكا عينيها ولكنك لا يجب ان تقوم بتزوير الانتخابات في بنما .. ويمكنك الاتجار في المخدرات مادمت تتعاون مع اجهزة امريكية ولكنك لا يمكنك الاستمرار في ذلك عندما تتوقف عن التعاون مع هذه الاجهزة .. وهناك شائعات ترددت من بعض المصادر تشير إلى ان وكالة المخابرات الامريكية صرفت ١٠ ملايين دولار لمعارضى نوريجا في الانتخابات .


جورج بوش


الجنرال نوريجا


جيمس بيكر

ولقد اعطت انتخابات شهر مايو الماضي في بنما وما حدث فيها من تزوير . الفرصة لواشنطن - لتصعيد حملتها ضد جنرال نوريجا .. وحاولت واشنطن تحويل المعارضة السلبية في بنما . الى معارضة قوية مثلما حدث في الفلبين عندما استطاعت قوى المعارضة اسقاط الرئيس الفلبينى الراحل فرديناند ماركوس .. ولكن ثبت لواشنطن ان المعارضة في بنماليست لديها الامكانات الكافية

ولكن الى جانب عدم وجود قيادات قوية بين صفوف المعارضة .. فان قصر عمر الانقلاب الذى لم يستغرق اكثر من ست ساعات استطاعت بعدها القوات الموالية لجنرال نوريجا السيطرة على الموقف . واستسلام معظم الافراد لقوات الانقلاب لقوات نوريجا - كان عاملا آخر لم يمكن المعارضة من المشاركة في تاييد حركة الانقلاب ..

جاءت اول المعلومات عن الانقلاب الى واشنطن من الرائد جيرالدى قائد الانقلاب وزوجته اديلابونيلا . وكان ذلك يوم الأحد اول اكتوبر .. ولم يكن جيرالدى شخصية معروفة لدى المسئولين في اجهزة الأمن الامريكى

كما لم يكن ضمن الشخصيات التى كانت مدرجة في الاعتبار في واشنطن - والتى يمكن لها القيام بانقلاب ضد نوريجا خاصة انه كانت هناك شكوك حوله بصفته صديقا لنوريجا . ولسابق انقاذه لنوريجا من محاولة الانقلاب الأولى التى قامت في ١٦ مارس ١٩٨٨ بقيادة الكولونيل «ليونيداس ماسياس» . قائد البوليس الوطنى .. في بنما .. وقد ترددت واشنطن في تصديق رواية جيرالدى . واعتقدت في بداية الامر وللأسباب السابقة ان هناك خطة لزجها في فخ منصوب لتشويه سمعة الولايات المتحدة امام العالم وخاصة امام دول امريكا اللاتينية وفوق هذا .. وعندما تابعت الاجهزة الامريكية مايحدث في بنما . لم يصلها اية معلومات ان هناك انقلابا في اليوم التالى هو يوم الاثنين ٢ اكتوبر . لذلك التزمت واشنطن الحذر .. وكانت هناك عوامل اخرى لم تساعد على نجاح الانقلاب الذى قام به الرائد جيرالدى .

فمثلا .. كان هناك تغيير في القيادات العسكرية الامريكية في نفس الوقت تقريبا الذى كانت تجرى فيه الترتيبات لقيام الانقلاب في بنما ..

فرئيس هيئة قيادة الاركان للجيش الامريكى جنرال «باول» كان قد تقلد منصبه قبل يومين من قيام الانقلاب ... وكان قائد المنطقة الجنوبية التى تتمركز في بنما جنرال «ماكسويل ثرمان» قد تولى منصبه منذ حوالى يوم واحد في خضم هذه الأحداث ..

وكانت هناك معلومات متضاربة وغير متطابقة تماما ترد لواشنطن من خلال الاجهزة المختلفة مثل الخارجية الامريكية . ومجلس الأمن الأمريكى . ووكالة المخابرات المركزية . والبنتاجون (وزارة الدفاع) ... وكانت هذه الانباء لاتستطيع تأكيد هوية زعماء المتمردين على نوريجا . كما لم يكن هناك تاكيد قاطع بان قوات الانقلاب استطاعت القبض على نوريجا .. وهى مسالة هامة بالنسبة لواشنطن في اطار الاحداث في ذلك الوقت .. كما ان الثوار لم يتركوا رقم تليفون للاتصال بهم من واشنطن .. !

ومع ذلك فقد ذكر بعض المسئولين الامريكيين ان الرئيس الامريكى اصدر تعليماته لقائد المنطقة الجنوبية في بنما بتقديم المساعدة لقوات الانقلاب ... ولكن كان قد سبق السيف العزل .. وجاء ذلك متاخرا لأن الانقلاب لم يدم اكثر من ٦ ساعات . واستطاعت قوات موالية لنوريجا السيطرة على الموقف وتحطيم المحاولة .

وقد بدات حركة الانقلاب - كما ذكرتها مصادر الانباء - بان فتح ضباط الانقلاب النيران على عربة نوريجا المصفحة اثناء دخوله مبنى القيادة العسكرية في حوالى الساعة السابعة وخمسة وعشرين دقيقة صباح يوم الثلاثاء ٣ اكتوبر ... ولكن نوريجا وحراسه استطاعوا الاستمرار في التحرك حتى دخلوا المبنى حيث يوجد مركز قيادته المواجه لمبنى القيادة العامة العسكرية .. وترك نوريجا السيارة بعد ذلك وصعد الى مكتبه في الدور الثانى من مبنى قيادته . حيث اتصل بقواته الموالية وطلب ارسال تعزيزات سريعة .. وصلت بالطائرات .. وفي هذه الاثناء جرت مناوشات واطلاق نيران بين مجموعة حراسه الخاصة وبين المتمردين . واستمر ذلك حتى حوالى الساعة الثامنة والربع صباحا ..

وظل نوريجا في مكتبه حتى استطاعت قواته الموالية له ضرب حصار حول المبنى وحول قوات الانقلاب .. واستخدموا مدافع الهاون في ضرب الثوار .. وفي الساعة الواحدة بعد الظهر استسلم المتمردون ..

وفي مساء يوم الثلاثاء (يوم محاولة الانقلاب) ظهر جنرال نوريجا على التليفزيون . واتهم الولايات المتحدة بانها وراء محاولة الانقلاب .. واشار الى «ان الدليل على ذلك ان القوات الامريكية في بنما اغلقت الطرق الموصلة الى ثكنات القيادة العامة» .

وفي واشنطن تطايرت الاتهامات ... وذكر عدد من اعضاء الكونجرس ومنهم سناتور «نان» الديمقراطى رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ بالكونجرس وسناتور «ديفيد بورن» الديمقراطى عن ولاية او كلاهما .. وهو رئيس لجنة المخابرات في المجلس ... ان ادارة بوش ارتكبت خطا جسيما بعدم مساعدتها الثوار ضد نوريجا ..

وقد رد جيمس بيكر وزير الخارجية على هذه الاتهامات في شهادة له مؤخرا امام الكونجرس «ان الولايات المتحدة لم تستبعد بديل استخدام القوات الامريكية في بنما ..» واضاف «انه من السهل على اى شخص بعيدا عن الاحداث ان يجلس على مقعد مريح ويدلى بارائه وكانه جنرال متخصص في الشئون العسكرية ..»

خطوة ديمقراطية عمرها ٤٥ عاما أخرها عند النحاس وأولها عند مبارك

لذا كان علينا ان نتوقف قليلا . بمناسبة مرور ثماني سنوات على تولى الرئيس حسنى مبارك لمهام رئاسة الجمهورية .. فإننا سنتوقف عند الديمقراطية . لأنها الطريق . والهدف . والمصير . وربما يكون من الجائز ان نرى ديمقراطيتنا بمقياس غربى متقدم . ولكن ربما يكون من الواجب قياسها - من جانب آخر - بمقياس التطور التاريخى من الماضى الى اليوم في مصرنا .

وطبقا لهذه الوجوبية - فإننا نستند لتقييم وتدارس هذا التطور الى الوقائع التاريخية ونتائجها الديمقراطية والسياسية ! وقد اخترنا من هذه الوقائع . إحداها لأنها تكررت مرتين مع دورة عجلة التاريخ . وجرت في عهدين يفصل بينهما ٤٥ عاما .

وقد جرت اول مرة عندما كان مصطفى النحاس باشا رئيسا للوزراء ووزيرا للداخلية في علم ١٩٤٤ حيث طلب رؤساء احزاب المعارضة عقد مؤتمر مشترك بينهم في ايام ٢٧ و٢٨ و٢٩ ابريل علم ١٩٤٤ ولكن مصطفى النحاس باشا رفض اقامة هذا المؤتمر . وعلى اثر ذلك تقدم في اول مايو نائب مجلس النواب السيد سليم باستجواب لرئيس الوزراء . وعقد المجلس جلسته يوم الاربعاء ١٢ مايو لمناقشة هذا الاستجواب . الا ان حكومة مصطفى النحاس باشا طلبت ممثله في وزير التجارة والصناعة بالنيابة عن رئيس الوزراء تاجيله ثلاثة اسابيع . وعارض مقدمه لانه كان من المقرر مناقشته

وفي ذات الجلسة كان العضو المعارض ابراهيم دسوقى اباظه قد تقدم باستجواب خاص عن المعتقلين السياسيين لمصطفى النحاس بصفته وزيرا للداخلية وقد طلب التاجيل لضمه الى الاستجواب السابق . وعقد مجلس النواب جلسته في ٣٠ مايو ١٩٤٤ واعلن عبد السلام فهمى جمعه باشا رئيس المجلس بانه قد وصلته برقية من المستجوب يطلب فيها تاجيل نظر الاستجواب اسبوعا لمرضه ..

ولكن مصطفى النحاس باشا ببراعة سياسية ومناورة حزبية حاول تسجيل موقف ايجابى فوقف مشدوها بحماس يعلن قائلا : نحن مستعدون اليوم للمناقشة واذا كان حضرة المستجوب مريضا فلا مانع من التاجيل على الا يكون لاقل من اربعة اسابيع .

وكان هذا التاجيل لاجل غير مسمى .. رغم استعداد الحكومة على - لسان رئيسها - للرد والاجابة !!

وتدور عجلة التاريخ لتجرى واقعة مشابهة وتكون المرة الثانية ان كانت مختلفة في نتائجها ومعطياتها :

ففى ابريل ١٩٨٧ طلب رؤساء احزابنا المعارضة - اليوم - الوفد والأحرار والعمل والتجمع والأمة - عقد مؤتمر في عابدين . ولم يرفضه او يعارضه مبارك . بل استجاب لطلبهم . - بل ذهب مبارك الى ابعد من ذلك - حيث اعلن قبل ذلك المؤتمر بيومين استفتاء الشعب لحل مجلس الشعب واجراء انتخابات جديدة . وكان ذلك مطلبا لهذه الاحزاب المعارضة . ولكنه احتكم الى جماهير الناخبين فوافقت على الحل .. والاجراء الجديد .

والواقعة - كما سبق القول - وان كانت قد جرت مرتين الا ان الفارق الزمنى بينهما ٤٥ عاما . وبموقف مبارك في المرة الثانية فقد اتخذ او قفز بخطوة واحدة ٤٥ عاما .

واعتقد بهذا المنطق لدراسة التطور الديمقراطى . فإن مؤخرة الخطوة في الخلف اى الماضى ومقدمتها في الامام اى الحاضر او المستقبل وهذه الخطوة وان كانت تمثل لنا اليوم الحاضر .. فإنها تمثل المستقبل بالنسبة لمؤخرة الخطوة في ابريل ١٩٤٤ .

هذا ولتلك الخطوة نتائج هامة بدت في التطور الديمقراطى الجارى منذ تولى حسنى مبارك رئاسة الجمهورية . حيث ترتب على اجراء انتخابات في مايو ١٩٨٧ تزايد حجم او مساحة المعارضة في مجلس الشعب حتى وصلت الى ما يقرب من مائة معارض وهى اعلى نسبة واكبر حجم لتمثيل المعارضة في تاريخنا البرلمانى

ومن عام ١٩٢٤ وحتى عام ١٩٣٤ وحيث كان عبد الفتاح يحيى باشا رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية في الفترة من ٢٧ سبتمبر ١٩٣٣ وحتى ١٢ نوفمبر ١٩٣٤ وكانت قد مرت عشر سنوات على الحياة النيابية الحديثة

ووقف النائب حافظ رمضان بك زعيم ورئيس الحزب الوطنى المعارض في ذلك الحين وتحت قبة مجلس النواب . واعلن قائلا : لقد تقدمت في السنوات الماضية وكنا سأتقدم ان شاء الله في السنوات التالية ببيان مواطن الخطأ في السياسة الحكومية قياما بواجبنا وهو واجب المعارضة الذى ارتضينا لانفسنا ان نقف فيه عشر سنوات متواليات نصرح بما نعتقد ونستمسك بحقنا متى اعتقدنا صواب راينا ..

واستدرك بقوله : وان صح ما يقولونه من ان المعارضة اذا لم توجد فعلا وجب ان تخلق خلقا لان بغير وجود المعارضة في المجالس النيابية تصبح الحياة النيابية لهوا ولعبا ..

هذا ما اعلنه زعيم المعارضة في علم ١٩٣٤ . وبعد ٤٥ عاما حيث نحن الآن في علم ١٩٨٩ . نرى ان حجم المعارضة ومساحتها النيابية اضعاف ما مضى .. واعتقد تبعا لهذا فإن حياتنا النيابية اليوم ليست لهوا ولعبا . الا اذا ارادت المعارضة ذلك

واذا كان زعيم المعارضة الماضى يرى ان المعارضة واجب فإننا اليوم نرى ذلك حقا وواجبا . واليوم ايضا علينا بنعمة ربنا ان نتحدث . ونصدق دائما .

محمد الطويل

أزمة المعارضة .. و .. القصور السياسي

لا شك أن حزب «العمل الاشتراكي» .. ذو التوجه «الديني» مع ما حدث فيه من انشقاق .. وما زعزع كيانه من تراشق الاتهامات .. والإجراءات القضائية بين قياداته .. وتنازع المقار الحزبية .. أصبحت قياداته الإعلامية وكتبته بحالة من القلق .. وحومات من التوتر . غير انه بدلا من أن يحاول هؤلاء الكتبة أن يلملموا أشلاء الحزب المبعثرة .. ويستقروا على برنامج واضح للحزب .. فإنهم وبلا حياء يقدمون على تصفية خلافاتهم .. بالتهجم بلا موضوعية وبالصوت العالي الفارغ .. على كل المنجزات .. ويجرون أنفسهم إلى حالات من الإسقاط السياسي والنفسي .. لعلهم يغطون فشل الحزب على الساحة الداخلية .

إن أزمة المعارضة .. وما تعانيه من فراغ سياسي .. وتمزق داخلي .. حولتها إلى «أحزاب جرائد» كما هو معلوم .. تمتلئ بالمقالات الهجومية التي تفوح منها رائحة المغالطات الكريهة . التي لا تتورع عن مهاجمة كل ما هو ناجح .. وعن محاولة النيل من كل انجاز .. وتعتنق مبدأ «شمشون» .. وحقد «أبي لهب» .

وفي غمار هذه المغالطات .. يهاجم رئيس تحرير جريدة «الشعب» .. أهم الانجازات التي تحققت في الثمانينات .. وهي «النموذج الديمقراطي المصري» .. الذي تأسس على .. «التعددية الحزبية» . التي سمحت لحزب العمل أن يتأسس .. وعلى «حرية التعبير» التي أتاحت لهذا الكاتب وغيره .. أن يفرغوا سمومهم .. وعلى «المشاركة السياسية» الواسعة .. التي يمنعهم قصورهم السياسي .. وضحالة جماهيريتهم أن يشاركوا فيها .. للقصور لديهم .

ويقدم كاتب آخر على العزف النشاز الممل على نغمة «قانون الطوارئ» .. و .. «الحاكم العسكري» .. مع انه أول من يعلم انه في ظل ما يدعيه .. فإن قلمه لم يقف عن التجريح .. وكلماته لم تتحرج عن التشويه .. لكنه أيضا .. الفراغ السياسي في برامج حزبه .. والقصور في العمل الوطني الجاد لقواعده .. والضحالة في الجماهيرية .. ومنطق من يعيب الورد على حمرته ..

الانجازات - أيها الكتبة - شاهدة على كذب ادعاءاتكم .. والمناخ الديمقراطي الذي تنعمون به معنا أكبر دليل على افتراءاتكم .. والنجاحات المتلاحقة لسياسات مصر تصبح برهانا على بهتانكم .. وصدق من قال : «الكلاب تعوي والقافلة تسير» ..

د . رأفت خالد

نائبات مجلس الشعب

ماذا فعلن في العطلة البرلمانية ..؟! وماذا أعددن للدورة القادمة ..؟!

شهران وحتى الآن منذ انتهت الدورة البرلمانية الماضية : وقد اوشك مجلس الشعب على بداية عمله مرة أخرى . فماذا فعلت نائبات الشعب خلال هذه العطلة البرلمانية ؟ وماهى القضايا التى ستطرحها خلال الدورة القادمة ؟

تقول ثريا لبنة عضو مجلس الشعب : إن مسئوليات العمل السياسى كبيرة والعطلة البرلمانية نقضيها في عمل متصل خاصة وأنا لست فقط نائبة بمجلس الشعب ولكن ايضا امينة الحزب بمدينة نصر ورئيس مجلس إدارة كل من مركز شباب مدينة نصر وجمعية تنمية المجتمع بمدينة نصر والنادى الاجتماعى الثقافى

وعن نشاطها خلال العطلة البرلمانية تقول ثريا لبنة ان الاحتكاك بالجماهير ومناقشة المشاكل التى تطرحها الاجازة الصيفية وشغل الوقت ومحاولة إيجاد حل لكل هذه المشاكل يستغرق كل الوقت وقد استطعنا تخصيص قطعة أرض لضمها لمركز شباب مدينة نصر لعمل ملاعب وحمام سباحة بعد موافقة د . محمود شريف محافظ القاهرة والمجلس المحلى كما نجحنا في تأسيس مكتبة بالنادى الاجتماعى الثقافى وانشانا ايضا فرعا للنادى بالحى السابع لمساعدة الشباب على استغلال وقت الفراغ والخطوة القادمة عمل مجموعات تقوية بالنادى كذلك تم افتتاح دار حضانة جديدة في الحى العاشر كما تم الاتفاق مع رئيس حى مدينة نصر على قيام الجمعيات المختلفة بالمدينة باستغلال الارض الفضاء الموجودة بجانبها لعمل حديقة اطفال برسم دخول بسيط

وتضيف ثريا لبنه عضو مجلس الشعب انها وجهت اهتماما كبيرا لمشاكل التعليم بالاضافة إلى الاجتماعات الدورية الاسبوعية في الحزب لحل مشاكل الجماهير ولا تنسى ثريا لبنه الجانب الترفيهى حيث تقول انها تلتقى ومائة اسرة يوم الاربعاء من كل اسبوع بالحديقة الدولية والاستمتاع بحفلة سمر تحييها فرقة مركز شباب مدينة نصر

وعن مشروعاتها خلال الدورة البرلمانية الجديدة تقول انها سوف تثير مرة اخرى الموضوعات التى لم تنته إلى قرارات مثل قانون العاملين وموضوع الاسكان ودور النقابات المهنية في حل الأزمة وايضا تطوير التعليم .

اما نوال عامر عضو مجلس الشعب فتقول : إن الشعب لاياخذ اجازة ونحن مع الشعب دائما نحاول ان نحل مشاكله وما لايستطيع حله ننقله معنا لنناقشه تحت القبة .

وتضيف : لقد إستطعت من خلال إحتكاكى بالجماهير الوقوف على بعض المشاكل في مجال الخدمات وقد ازعجنى كثيرا صعوبة مقابلة بعض الوزراء .

وعن خطتها في الدورة البرلمانية الجديدة تقول نوال عامر انها سوف تركز على سياسة التعليم الذى نحن بصدد تطويره. الآن حيث لمست مشاكل كثيرة خلال احتكاكها بالمواطنين .

وتتعجب نوال عامر من توزيع طلبة التعليم الفنى على المدارس باستخدام الكمبيوتر دون تغذيته بجميع البيانات اللازمة مما ترتب عليه إلحاق نصف مجموع طلبة السيدة زينب بمدارس شبرا والعكس .

وتقول نوال عامر انها سوف تثير تحت القبة مشكلة مراكز التدريب المهنى التى تتبع الجهات المختلفة مثل وزارة الصناعة والانتاج الحربى والقوات المسلحة وكيف انها اكتفت باعداد معينة دون الاعلان عن غلق باب التقديم وسوف تطالب نوال عامر بوقف الأجور او المكافآت التى تعطى لطلبة مراكز التدريب ومساواتهم بطلبة مدارس التعليم الفنى ماداموا يحصلون على نفس الدرجة عند التخرج «الدبلوم» واستغلال هذه الاجور في التوسع في التعليم الفنى واستيعاب العاطلين بالاعدادية بدلا من تركهم للانحراف .

اما فايدة كامل عضو مجلس الشعب فتقول ان عضو مجلس الشعب لاياخذ اجازة فحركة الجماهير في حد ذاتها تحتاج لمن يعايشها . والعطلة البرلمانية تتيح للنائب ان يكرس وقته بالكامل للجماهير وحل مشاكلهم

وتضيف فايدة كامل اننى امثل منطقة شعبية وهى مناطق كثيرة المشاكل . وقد عايشت مشاكل مختلفة منها الخاص بالتعليم مثل زيادة أعداد الطلبة عن المدارس او توزيعهم في اماكن بعيدة اومطالب المعلمين وقد نجحنا خلال هذا الصيف في إقامة حمام سباحة في مركز شباب القلعة كما تم افتتاح دار جديدة للحضانة ودعم الجمعيات الاستهلاكية

هناك ايضا مشكلة مزمنة في الاماكن الشعبية وهى انهيار المنازل القديمة والتى نعايش اصحابها معايشة كاملة كذلك عايشت التجربة التى قام بها الشباب بتشجير المنطقة الممتدة من الخليفة حتى حلوان . وقد نجحنا في الحصول على قطعة أرض عند السيدة نفيسة لعمل نادي للشباب كذلك نجحنا في تخصيص ١٨٠ الف جنيه لانشاء دار للمناسبات عند الامام الشافعى

وتقول النائبة فايدة كامل انها سوف تتبنى خلال دورة مجلس الشعب القادمة موضوعى العلاقة بين المالك . والمستاجر . وقانون المرافعات .



دار مايو الوطنية للنشر

تعلن عن طلب موردين من القطاعين العام والخاص المتخصصين في توريد ماكينات الطباعة ومستلزماتها في منشآتها بمدينة ٦ اكتوبر للتوريد والتركيب حسب المتطلبات التالية : -

١ - ماكينات طباعة اوفست ٢ ، ٤ لون وقلاب مقاس ٧٠ × ١٠٠ سم . ٥٠ × ٧٠ سم . ٥٠ × ٣٥ سم

٢ - وحدات صف الليزر تشمل ٢ لوحة مفاتيح وشاسية وجهاز ضبط وأجهزة تحميض سريع .

٣ - ترابيزات مونتاج

٤ - كاميرات رأسية ومستلزمات تصوير ميكانيكى

٥ - خطوط تجليد وقص وتطبيق مجلات وكتب .

فعلى الجهات المتخصصة باستيراد مثل هذه الماكينات والاجهزة والآلات الفنية التقدم بجميع المواصفات والكتالوجات الخاصة بماكيناتهم واسلوب التمويل إلى العنوان التالى :

١٦ شارع المنتزة - الزمالك

بسابق الخبرات والمعاملات مع الغير في ميعاد غايته السبت الموافق ١٩٨٩/١١/٤ .

والله ولى التوفيق

الشركة المصرية لتجارة الأدوية

فى خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء
إتصلوا بأى من مراكز الخدمة التالية :-

• مركز المعلومات والخدمات الدوائية
١٨ شارع عدلى
ت : ٢٩٣٧٩٩٣ - ٢٩٣٢٢٥٨ - ٢٩٢٦٥٢٢ - ٢٩٢٦٦١٣
من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر

• فرع النصر
١٨ م شارع ٢٦ يوليو
ت : ٣٩٢٩٣٠٤

• مكتب شكاوى منطقة القاهرة الدوائية - ٧ شارع تركى
ت : ٧٤٥٢٠٤

• مكتب شكاوى منطقة الوجه البحرى الدوائية - ميدان الساعة - طنطا
ت : ٣٣٢٥٣٥

• مكتب شكاوى منطقة الإسكندرية الدوائية ٢٥ طريق الحرية
ت : ٤٩٣٥١٨٧

• مكتب شكاوى منطقة الوجه القبلى الدوائية ش ٢٦ يوليو - أسيوط
ت : ٣٢٤٨٠٣

من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٨ مساء

• صيدلية إسعاف القاهرة
خدمة ٢٤ ساعة
ت : ٧٤٣٣٦٩

• صيدلية مطار القاهرة القديم
خدمة ٢٤ ساعة
٢٩٠٣٩٦٤ داخلى ٢٨٤٤

• صيدلية المطار الجديد
خدمة ٢٤ ساعة
ت : ٢٤٤٦٠٣٢ داخلى ٢٥٧٢

• صيدلية باب اللوق
خدمة من ٩ ونصف صباحا حتى ٩ ونصف مساء
ت : ٣٩٢٨٨٣٥

• صيدلية بنها خدمة ٢٤ ساعة
ت : ٣٢٢٥٠٧

• صيدلية كفر الشيخ خدمة ٢٤ ساعة

مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى
• يومية - تصدر اسبوعيا مؤقتا •
مقر الامانة العامة للحزب الوطنى كورنيش النيل - القاهرة

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة :
دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزه - الزمالك - القاهرة

تليفون : ٣٤٠٩٩٠٠ - ٣٤٠٩٩٠٧ - ٣٤٠٩٩٠٨
٣٤٠٩٩٠٩ - ٣٤٠٧٥١٧
ص . ب ١٢٥ الجزيرة - الزمالك - القاهرة
تلكس : ٩٣٤٨٧ - 93489 / 93490

الإعلانات :
• وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنتزه - الزمالك

الاشتراكات :
• مؤسسة الأهرام
الادارة العامة للتوزيع والاشتراكات
مبنى الأهرام الجديد - الجلاء







مخلوقات كونية.. أم مخلوقات «جورباتشوفية»؟

ضجة صاخبة في العالم كله أحدثتها مؤخرا وكالة «تاس» السوفيتية الرسمية للأنباء. عندما اذاعت ان العلماء في الاتحاد السوفيتي اكدوا هبوط سفينة فضاء غريبة تحمل مخلوقات كونية عملاقة تشبه البشر ولكن برءوس ضئيلة وبها ثلاث عيون..

حاتم نصر فريد

وبعد ان احدث هذا النبأ الضجة الصاخبة المتوقعة في مختلف انحاء العالم.. من الطبيعي بعد ذلك ان تتوالى التقارير والتصريحات المختلفة.. ومن الطبيعي ايضا ان تكون مثيرة للغاية.. ولعل اكثرها إثارة ذلك التقرير - او الحديث - الصحفي الذي نشره صحفي بجريدة «كومسو مولسكايا برافدا» السوفيتية. وادعى فيه انه شاهد الكرتين البرتقاليتين اللامعتين اللتين ظهرتا في سبتمبر الماضي، وانه تحدث مع هذه المخلوقات الكونية، وطلب منهم ان ياخذوه معهم الى الكوكب المجهول الذي جاءوا منه، لكنهم رفضوا طلبه. واذا كنا لانتصور كيف استطاع صحفي اتيح له هذا السبق الصحفي التاريخي ان يحتفظ به منذ سبتمبر - بل في روايات اخرى منذ يوليو - وحتى الآن دون ان يعلنه في اليوم التالي على الدنيا كلها. فاننا لانعرف ايضا باي لغة تحاور معهم.. هل يجيدون اللغة الروسية ام انه هو الذي يجيد لغتهم الكونية..!؟

غير ان اكثر التقارير التي اعلنت اتزانا هو ما اعلنه مدير المعمل الجيوفيزيائي بالمدينة التي شهدت هذا الهبوط الكوني المثير... فقد اعلن انه مقتنع بان التلاميذ شاهدوا ظاهرة عادية. ذلك ان شيئا ما قد حدث، وذكر ان قياس القوة المغناطيسية بالموقع الذي قيل ان السفينة قد هبطت فيه، قد كشف عن معدلات عالية جدا... وهنا تبدأ الحقيقة تتكشف الى حد ما...

من واشنطن كانت البداية..!

ورغم ان حكايات الأطباق الطائرة التي تحلق في اجواء الارض او تهبط على سطحها وتخرج منها مخلوقات عجيبة الشكل تأتي بافعال سانجة ثم تعود اليها، رغم ان هذه الحكايات ليست جديدة، الا ان الجديد هذه المرة ان هذه الحكايات لم تخرج من موطنها الاصلي وهو الولايات المتحدة الامريكية. مثلما خرجت معظم الحكايات السابقة، ولكنها خرجت من الاتحاد السوفيتي، البلد الجاد الى حد الصرامة، والذي كان نظامه يرى في مثل هذه الأشياء خروجا على مقدسات المادية الجدلية وكهنوتها الغامض... وكان مخلوقات الكون قد رصدت مايجرى في الاتحاد السوفيتي من تغييرات مثيرة. فقررت تغيير مواقع هبوطها فوق الارض بطريقة اكثر اثارة. فنقلتها من مكانها التقليدي بالولايات المتحدة الى مكانها الجديد بالاتحاد السوفيتي.. او لعل السياسة «الجوربا تشوفية» هي التي قررت ان تمد افق انفتاحها الى عوالم الكون المجهولة وتستقبل اطباقهم الطائرة ومخلوقاتهم العجيبة... !!

والغريب ان تكذيب هذه الحكاية جاء هذه المرة من موطن اطلاق مثل هذه الحكايات المثيرة وهي الولايات المتحدة الأمريكية التي اعتاد العالم ان يستمع منها الى معظم هذه الحكايات. لكنه التغيير في كل شيء حتى «الروس الرواسخ».. والانفتاح على كل شيء حتى «الأطباق الطائرة» و «المخلوقات الكونية»..!

ولكي نعرف حقيقة ماجرى قبل ايام في الاتحاد السوفيتي نعود قليلا الى الوراء.. الى بداية الاسطورة.. اسطورة الأطباق الطائرة.

لقد كانت البداية في يوم ٢٤ يونيو عام ١٩٤٧ عندما كان رجل الاعمال الامريكي كينث ارنولد يحلق بطائرته الخاصة بالقرب من احد الجبال المحيطة بواشنطن فاكتشف ظاهرة غريبة قال عنها: «لقد كانت تطير قريبة جدا من قمم الجبل على هيئة طابور يمتد لعدة اميال، وبدت لي وكانما كل واحدة تلتصق بالأخرى، وقد بلغ عددها تسعة اجسام مستديرة تشبه الأطباق، وكانت تنحرف ببراعة كلما قابلت في طريقها إحدى قمم الجبال، ثم تهبط ببراعة في المنخفضات، كما انها كانت ذات سطوح مستوية ولامعة لدرجة انها كانت تعكس اشعة الشمس، وكانما هي مرايا مصقولة، انني لم اشهد ماهو اسرع منها في حياتي».

وعندما نشرت الصحافة هذا الكلام قامت ضجة كبيرة بين الناس، واطلق عليها اسم «الاطباق الطائرة»، رغم ان ما شاهده ارنولد اتضح فيما بعد انه نوع من السراب الخادع نتيجة ظروف جوية يعرفها العلماء باسم الانقلاب او الانعكاس الحراري..

وهي مسجلة في ملفات القوات الجوية الامريكية. بعدها انطلقت حكايات عديدة في اماكن مختلفة من العالم تصف اطباقا طائرة هبطت من السماء وبها مخلوقات من حضارات متقدمة، ثم صدرت كتب كثيرة تروي حكايات وقصصا عن هذه الاطباق وعن اللقاءات المثيرة التي تمت مع هذه المخلوقات الغريبة التي جاءت من الكون..

والغريب ان بعض هذه الكتب تحدثت عن لقاءات تمت مع مخلوقات من كوكبي المريخ والزهرة. غير انه بعد ان تقدمت ابحاث الفضاء وذهبت السفن الفضائية الى هذين الكوكبين لدراستهما لم تعثر على اي اثر لحياة عاقلة او حتى غير عاقلة، وطبيعي ان تلقى هذه الكتب رواجا كبيرا بين الناس. فظهر الكثير منها بمختلف اللغات، وكلها مزودة بصور مثيرة لمخلوقات عجيبة بعضها قصير لا يزيد طوله عن ٧٠ سنتيمترا وبعضها عملاق يصل طوله الى اربعة امتار، منها ما تخرج من رءوسها زوائد حية تشبه هوائيات التليفزيون، ومنها ما يشبه الانسان الآلي.. وهكذا..

العلم يكشف الحقيقة!

ولم تقف هذه الحكايات عند حد، بل لقد سرى هوس الأطباق الطائرة بين الناس في مختلف انحاء العالم، حتى ان التقارير التي تجمعت حتى الآن بلغت ما يقرب من ٢٠٠ الف تقرير او مشاهدة سجلها الناس لما اطلقوا عليه اسم الاطباق الطائرة او الكائنات الفضائية او الظواهر الغريبة.. الخ.

وفي الولايات المتحدة الامريكية تأسست جمعيات ونواد كثيرة وظهرت مجلات عديدة، تهتم كلها بظاهرة الاطباق الطائرة، تبحث عنها وتسجلها وتعد بها تقارير الى الجهات المسئولة، وكانت اجهزة المخابرات المركزية والحربية والبنتاجون من اكثر الجهات اهتماما بهذه الظواهر خشية ان تكون هذه الظواهر وسائل تجسس جديدة اعدها الاتحاد السوفيتي او أسلحة جديدة يقومون بتجربتها، لذلك عقدت الندوات والمؤتمرات العلمية قدمت فيها الاجهزة المختلفة ما لديها من الاف التقارير والصور الفوتوغرافية والرسومات التوضيحية، لمناقشتها واعداد التقارير العلمية بها..

ويعتبر التقرير العلمي الضخم الذي اعده العالم الكبير «إدوارد كوندون» وعرف باسمه - تقرير كوندون - من اهم التقارير التي ناقشت هذه الظاهرة. وقد اشترك مع كوندون في اعداد هذا التقرير الذي كلفته به الحكومة الامريكية نحو ٣٦ عالما في مختلف فروع العلم. وظهر في نحو الف صفحة تناولت معظم الحكايات التي دارت حول الاطباق الطائرة خلال عشرين سنة. وقد ظهرت منه طبعة مبسطة غير متخصصة عنوانها «دراسة علمية لظاهرة الأجسام المحلقة غير المعروفة» بهدف شرح حقيقة هذه الظواهر لعامة الناس..

ثم ظهر بعد ذلك تقرير علمي اخر عرف باسم «مشروع الكتاب الأزرق»، وقد اشرفت القوات الجوية الامريكية على اعداد هذا التقرير، الذي تناول اكثر من ١٣ الف حكاية من حكايات الاطباق الطائرة. غير ان هذا التقرير لم يكتمل فقد اتضح للعلماء الذين اشرفوا على اعداده أن اكثر من ٩٠٪ من هذه الحكايات عبارة عن ظواهر طبيعية عادية للغاية. يمكن لأي دارس للظواهر الجوية او علم الفلك تفسيرها بسهولة شديدة، لكنها تحولت في خيالهم الى اطباق طائرة..

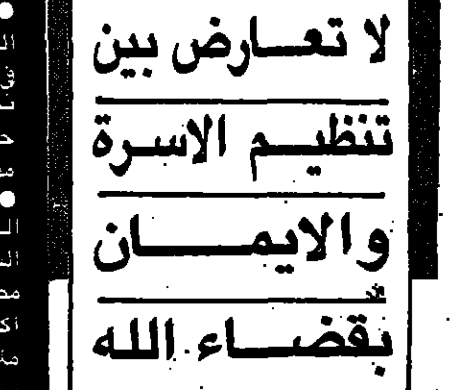
غير أن أهم تلك الدراسات العلمية، تلك الدراسة التي بدأت على هيئة ندوة نظمتها «الجمعية الامريكية لتقدم العلوم». وقد عارض عدد كبير من العلماء في تبني هذه الجمعية العلمية المرموقة لمثل هذا المؤتمر الذي يناقش تصورات خاطئة لدى الناس تكاد تصل الى حد الخرافات. غير انه بعد مناقشات واعتراضات استمرت حوالي عام ونصف العام. وافقت الجمعية على عقد هذه الندوة بهدف تبصير الناس بحقيقة هذه الظواهر. فمن واجب العلماء أن يبعدوا الناس عن الخرافات..

وهكذا عقدت الندوة حيث تحدث فيها ١٦ عالما من مختلف التخصصات بدءاً بعلوم الاحصاء إلى الفيزياء الكونية، مرورا بالعلوم الفلكية والنفسية والبيولوجية والاجتماعية والفيزياء الجوية والظواهر الطبيعية وغيرها. وتولى الاشراف على هذه الندوة اربعة من المع علماء الولايات المتحدة ممن لهم صلة بهذا الموضوع، وبعد مناقشات علمية بالغة الدقة صدر التقرير العلمي في كتاب قيم ضم الدراسات والمناقشات والآراء العلمية في هذه الظاهرة التي اطلق عليها اسم «ظاهرة الأجسام المحلقة غير المعروفة»..

وفي الحقيقة فإن كل هذه الدراسات العلمية المتقدمة التي اجراها العلماء اكدت ان حكايات الاطباق الطائرة ماهي في الواقع إلا ظواهر طبيعية جوية مثل الشفق القطبي او الهواء المتأين او الشمس الكاذبة او القمر الكاذب او السراب الأرضي والهوائي، او ظواهر فسيولوجية تنتج عن اضطرابات في وظائف العين، او ظواهر نفسية تنتج عن اختلال عقلي او هلوسة او تهيؤات كاذبة، او اخطاء في التصوير الفوتوغرافي او اخطاء في شبكات الرادار نتيجة تشتيت الموجات او اصطدامها باسراب طيور او حشرات، او قصص كاذبة بهدف الخداع والتضليل، او بسبب سقوط اجزاء من الصواريخ او الأقمار الصناعية..

وسجلت هذه التقارير العلمية عشرات بل مئات من الاشياء الحقيقية التي ظنها الناس اطباقا طائرة ومخلوقات كونية.. ترى لها كانت سفينة الفضاء التي هبطت في الاتحاد السوفيتي مؤخرا..!؟

المشكلة السكانية وأهمية تغيير السلوك الانجابي



«ان المدخل السليم لعلاج المشكلة السكانية هو ذلك القائم على ايجاد التوازن بين النمو السكاني والتنمية الاجتماعية والاقتصادية الشاملة».

محمد حسني مبارك

المقصود بالزيادة السكانية هو الزيادة الصافية وهي تمثل الفرق بين عدد المواليد وعدد الوفيات اى انها لا تمثل المواليد فقط.. فمصر تواجه في المتوسط مولودا واحدا كل ١٨,٤ ثانية وتحدث فيها وفاة واحدة كل ٧٤,٤ ثانية اى انها تزيد في المتوسط فردا كل ٢٤,٤ ثانية.

وتواجه مصر مثل كثير من الدول النامية هذه المشكلة التي تتمثل في سوء التوزيع الجغرافي.. والمشكلة تنبع من ثبات معدلات المواليد والنقصان المستمر في معدلات الوفيات نتيجة للاكتشافات في مجال الطب واستمرار التطور في الخدمات الصحية وإذا استمر معدل الزيادة كما هو عليه فسوف يصل عدد سكان مصر عام ٢٠٠٠ إلى حوالي ٦٧ مليونا، ٩٠٠ الف نسمة وسيصل عدد سكان القاهرة الكبرى إلى حوالي مليون نسمة وتعتبر وسيلة تنظيم النسل او الاسرة ليست الوحيدة لحل مشكلة الزيادة السكانية وإنما هي وسيلة هامة من بين عدة وسائل والتي أهمها: اداء كل فرد من افرادها لواجبه قبل مطالبته بحقوقه وحرص هذا الفرد على ان يكون لبنة نافعة في بناء مجتمعه لتقوى كيان المجتمع ولا تضعفه.. وهذا يتفق مع رأي فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي عندما يستشهد بالآية الكريمة «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم..»

ويقول فضيلة المفتي ان تنظيم الاسرة لا يتعارض اطلاقا مع الاعتقاد بأن الله تعالى هو الرازق لمخلوقاته لاننا مع الاعتقاد بأن الله تعالى هو الرازق لمخلوقاته ومطلوب منا أن نسعى لطلب الرزق من وجوهه المشروعة حتى نقدم لمن هم أمانة في أعناقنا ما يغنيهم ويسترهم.

والكثرة الصالحة القوية المنتجة نرحب بها وهي محل المباهاة في كل زمان ومكان أما الكثرة المنحرفة الطائشة التي تمد يدها بالسؤال إلى غيرها فإن القلة الرشيدة خير منها.

والأقطار التي تشكو من تضخم السكان في حاجة إلى تنظيم الاسرة

ويوضح فضيلة المفتي انه لا تناقض ولا تعارض بين تنظيم الاسرة وبين الايمان بقضاء الله وقدره لأن تنظيم الاسرة والنسل ما هو إلا لون من مباشرة الاسباب التي أمرنا الله تعالى بمباشرتها لتنظيم حياتنا.

وهذه الأسباب قد تنجح وقد لا تنجح، فقد تتخذ المرأة وسائل منع الحمل لفترة معينة، ومع ذلك يأتي الحمل كما أن المريض قد يذهب إلى الطبيب، فيعطيه علاجا معينا ولكن هذا العلاج قد يؤدي إلى الشفاء وقد لا يؤدي إلى ذلك.

ونحن مطالبون دينيا وعقليا بمباشرة الأسباب التي شرعها الله تعالى لنجاحنا في الحياة مع ايماننا المطلق بأن ما قدره الله وقضاه لابد أن يكون إلا ان ما قدره الله وقضاه نحن لا نعلمه ولا نعرفه لأن مرده اليه وحده، فهو سبحانه علام الغيوب.

إذا فتنظيم الاسرة لا يتعارض اطلاقا مع الايمان بالقضاء والقدر لأن ما قدره الله تعالى نحن لا نعلمه وانما نحن نباشر الأسباب التي شرعها سبحانه لسعادتنا ثم بعد ذلك يسلك الله بنا ما يشاء.

● ان الزيادة السكانية في مصر تلتهم معظم عائد التنمية في مجال الزراعة والصناعة وتؤثر تاثيرا خطيرا على كفاءة الخدمات الصحية والتعليمية.. الخ.

● تضاعف سكان مصر من ٢٠ ملايين نسمة في علم ١٩٥٠ الى ٤٠ مليون نسمة في علم ١٩٧٨.

● مساحة الشريط الضيق للوادي تقدر بـ ٥٥٠٣٩ كم².

● الكثافة السكانية هي نسبة عدد السكان الى مساحة الأرض المعمورة فقط.

● يتمركز سكان مصر في شريط الوادي الضيق الذي يتمثل في ٥,٥٪ فقط من مساحة الأرض.

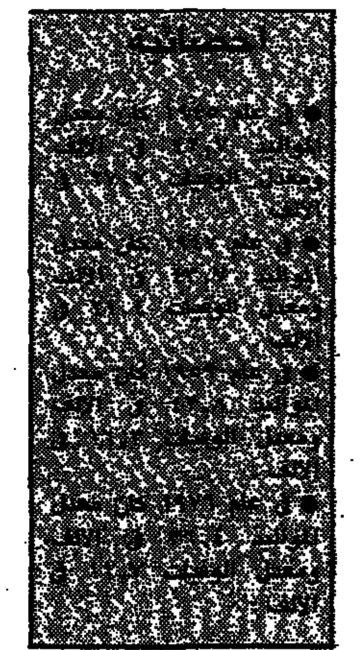
● تعتبر القاهرة، الاسكندرية، بورسعيد والجيزة هي اكثر المحافظات كثافة سكانية.

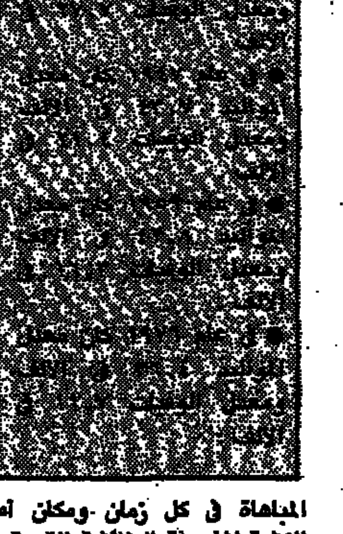
● تعتبر البحيرة، كفر الشيخ، الاسماعيلية من اقل المحافظات كثافة سكانية.

● في علم ١٩٨٠ كان متوسط نصيب الفرد من المساحة المزروعة في مصر حوالي ٣.٣٦ قيراط.

● في علم ١٩٨٥ كان متوسط نصيب الفرد من المساحة المزروعة في مصر حوالي ٢,٤ قيراط؟

- في علم ١٩٨٥ تم انشاء المجلس القومي للسكان في مصر برئاسة السيد رئيس الجمهورية.





مايو قال.. وما لا يقال!

بقلم: د. محمد اسماعيل علي

ذهب الليل

ذهب الليل، في روسيا، طلع الفجر في المجر.. وقريبا سيذهب الليل في المانيا الشرقية، ويطلع الفجر في تشيكوسلوفاكيا!! فقد بدأ العد التنازلي لانتهاء الشيوعية، واعلن الاطباء الملتفون حول المريض الشيوعي ان الاعمار بيد الله ولا حول ولا قوة إلا بالله!!

وعلى طريقة الافلام المصرية خرج الطبيب المجري متجهم الوجه والتف حوله اعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي المريض، يسألونه بلهفة فيه امل يادكتور!!.. فسكت الطبيب لحظة ثم قال انا عملت اللي علي والباقي كله على الله..!! ثم نفذت ارادة الله، ولفظ الحزب الشيوعي المجري انفاسه الأخيرة بعد حياة حافلة بالدم والحديد والنار كانت قمتها في اكتوبر ١٩٥٦!!

ففي لحظة تاريخية مثيرة، اعلن زعماء الحزب الشيوعي المجري، انهم سيتخلون عن الشيوعية كمذهب اقتصادي سياسي بعد ان ثبت فشلها في انتشال البلاد من السقوط في هاوية الفقر والجوع.

واعلن هؤلاء الزعماء تبنيهم للفكر الاشتراكي الديمقراطي المطبق في دول غرب اوربا!!

ففي هذا التاريخ، كان (ايمري ناجي) يريد الخروج بالمجر من القفص الاحمر الذي حبست فيه منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية، فقاد ايمري حركة الاصلاح الديمقراطي والتحرر الاقتصادي في المجر. وذعر الكريملين في موسكو لهذا العصيان. فمن الممكن لو قدر له النجاح، ان يحتذي به كل زعماء الكتلة الشرقية وبالقبضة الحديدية، والعصا الغليظة، حولت موسكو شوارع بودابست الى انهار من الدم

□ كانت انجلترا وفرنسا واسرائيل يدبرون للعدوان الأثم على مصر في اكتوبر ١٩٥٦، وكانت الولايات المتحدة مشغولة بما يجري في الشرق الاوسط، فانتهز السوفيت الفرصة التي اتاحتها لهم مائدة اللئام فمزقوا المجر جزاء وفاقا على مروقها ومحاولتها الخروج من الستار الحديدي.

ودارت الايام.. وتلحظ المجر ان رجال موسكو ٨٩ ليسوا هم رجال ١٩٥٦ فتصحو الآمال النائمة وتفاجيء المجر العالم بنبذها للشيوعية وتبنيها للنظام الاقتصادي الحر!!

ان القضية بالنسبة للحزب المجري الشيوعي لم تكن قضية اكاديمية محررة، كما يقول شيوعي مصري منصف هو الاستاذ محمد سيد احمد في صحيفة الاهالي. فهو يقول في مقال يبعث على احترامه كمثقف يساري واع ان ما حدث في المجر هو قضية تمليها حقائق سياسية واجتماعية لا تحتمل الاغفال. فقد كشف إستطلاع للراي اجري قبل مؤتمر الحزب بايام، عن ان تشكيلا من تشكيلات المعارضة يدعى (المنبر الديمقراطي) يحظى بتاييد ٥٢٪ من الناخبين وان تشكيلا معارضا اخر يحظى بتاييد ٢٥٪ من هذه الاصوات اما الحزب الشيوعي الحاكم، فلا يؤيده الا ٩٪!!!

ليس هذا فحسب، بل ان الحزب الشيوعي المجري، تخلى عنه حسبما ذكره الصديق محمد سيد احمد، نحو ٨٠ الف عضو في الاشهر الاخيرة. وان هناك انتخابات جزئية جرت مؤخرا، سقط فيها (كافة) مرشحي الحزب!!

فما معنى هذا الذي حدث في المجر!!؟ معناه ببساطة ان الشيوعية سقطت سقوطا مروعا بعد اختبار في التطبيق دام نحو نصف قرن من الزمان.

ان هذا الانقلاب الذاتي، سوف يؤدي في النهاية الى جعل المذهب الشيوعي، مذهبا تاريخيا، يدرس في المدارس، في اطار التجارب الانسانية الفاشلة مثل الفوضوية التي تزعمها (باكونين) والواقع ان المرء يحار في كشف الاسباب الدقيقة لانهيار الشيوعية. فمن الثابت ان اول محاولة للانفلات من قفص الشيوعية، وقعت في بولندا، مسقط راس بابا الفاتيكان!! ومعروف ان بولندا من الدول المتمسكة بالديانة المسيحية فهل كان للدين اثر في نبذ الشيوعية!!

□ اتصور ان الشيوعية قد انهارت في بولندا، ثم في المجر، وستنهار في كل الدول تباعا، للأسباب الثلاثة

الدين والحريات والاقتصاد. والواقع ان محاور الفشل الثلاثة. للشيوعية، قد اطلق لها العنان قويا على يد رجل سيخلد في التاريخ، هو (ميخائيل جورباتشوف).

فلولا انه بدأ من موقعه القيادي في العالم الشيوعي، يكشف عما يعانيه اتحاد الجمهوريات السوفيتية من وهن وضعف، فان احدا من دول الكتلة الشرقية ربما كان لا يجرؤ على ما اقدمت عليه بولندا والمجر. لكن جورباتشوف، اضاء النور الأخضر، فانطلق السجناء من القفص!! فكما يؤكد محمد سيد احمد وهو واحد من كبار الشيوعيين في مصر، اصبح واضحا ان الممارسات السابقة باسم الاشتراكية او الشيوعية لم تعد مقبولة..!!

□ □ □

واذا كان فشل الشيوعية، قد اخذ في بولندا والمجر، شكل التحول من القمة، عند الحكومة او قيادة الحزب، فانه في المانيا الشرقية قد بدأ ياخذ شكلا عكسيا، بدأ من الجماهير الهاربة بالمئات يوميا الى المانيا الغربية!! فالقيادة الشيوعية في المانيا الشرقية بزعامة (هونيكر) تبدي تشددا في التمسك بالنظام الشيوعي اضطر معه الآف الالمان الشرقيين الى اجتياز الاسلاك الشائكة والقفز فوق الأسوار والتعرض للمخاطر، في سبيل الانتقال من الظلام الى النور في المانيا الغربية!!

□ ان التبرير المعلن، للهروب الالماني الشرقي الكبير هو محاولات لم الشمل العائلي بين عائلات انقسمت مع انقسام المانيا!! وهو تبرير سلاح، تحاول به الشيوعية ستر عورتها. واقوى رد على ذلك هو انه لماذا لم تحدث هجرة عكسية من المانيا الغربية الى الشرقية ولماذا يكون الفرار فقط، من الشرقية الى الغربية!!

ان (إريك هونيكر) يرفض الاستسلام لموجات المعارضة التي تطالب باصلاحات اقتصادية وباطلاق الحريات. لكن هذا الرفض فيما ارى لن يستمر طويلا

واعتقد ان الاصدقاء في حزب التجمع حريصون على ازالة الصورة التقليدية للشيوعية من ذهن رجل الشارع في مصر. وهي صورة جعلت الانتخابات المتوالية لا تعكس بصدق، وزن بقية فصائل التجمع من قوميين وناصريين

ان انحسار التطرف في مصر والعالم، يمينا او يسارا، انما يؤكد ان (الوسط) هو الطريق الصحيح. والحمد لله ان الرسول الكريم قد اكد منذ ١٤ قرنا، اننا امة وسط، وان خير الامور اوسطها..

وهكذا بعد طول انتظار وترقب، وذهب الليل.. وطلع الفجر!!

هكذا من الأصل

انجازات السياحة في ٨ سنوات

نهضة سياحية كبيرة تأكيدا لدور مصر



اعداد سعد البدراوى

● اعطى الرئيس حسنى مبارك دفعة كبيرة للسياحة خلال السنوات الثماني الماضية تأكيدا لاهمية السياحة بالنسبة لمصر. وقد حرص سيادته على ان يزور القرى السياحية والمنشآت السياحية. تأكيدا لمدى اصرار مصر على ان تأخذ مكانها السياحي.

والأرقام تعطى دلالة واضحة ومبشرة فالبنسبة لعدد السائحين والليالى السياحية والدخل السياحى ففى عام ١٩٨٠ كان عدد السائحين ١,٢ مليون سائح قضوا ٨ ملايين ليلة سياحية وانفقوا ٤٢٠ مليون جنيه وفى عام ١٩٨٨ كان هناك ١,٩٧٠ مليون سائح قضوا ١٧,٩ مليون ليلة سياحية وانفقوا ١,٦ مليار جنيه.

أما عن الفنادق فتقول احصائية عام ١٩٨٨ الصادرة عن غرفة الفنادق ان مصر بها ٣٠ فندقا فئة خمسة نجوم و٣٧ فندقا فئة ٤ نجوم و٨٩ فندقا فئة ٣ نجوم و١٦٦ فندقا فئة نجمتين و٢٦ فندقا لا تخضع لاى درجة بالاضافة الى ٧٩ فندقا عائما باجمالى ٤٢٧ فندقا تضم ٣٤ الفا و٦٠٣ غرف.

واذا نظرنا الى عدد الفنادق فى عام ١٩٨١ نجدها كانت ٢٠٠ فقط اى ان الزيادة اصبحت اكثر من الضعف. أما القرى السياحية فقد شهدت نهضة واسعة خلال السنوات الثمانى الاخيرة فى سيناء وفى الساحل الشمالى الغربى.

أما امنيتنا فى الفترة القادمة وهدف مصر القومى فهو الوصول الى ٢٥ مليون ليلة سياحية وان تستقبل البلاد ٥ ملايين سائح سنويا. وامنيتنا هو سياحة المؤتمرات التى تنال الاهتمام الآن وقد توافرت العناصر اللازمة باقامة قاعات المؤتمرات الدولية فى القاهرة والاسكندرية وهذا النوع من السياحة يحقق دخلا كبيرا من النقد الاجنبى.

ومازال الجذب السياحى فى مصر يعتمد على سياحة الآثار من هنا يجب علينا تجميل وخدمة مناطق الآثار ومدها بالخدمات الضرورية.

وعندما نتكلم عن القرى السياحية يقودنا هذا الى الاهتمام بسياحة اليخوت وعشاق الغطس والصيد. فهناك ١٠٠ الف يخت تتجول سنويا فى موانىء البحر الابيض المتوسط وسياحة اليخوت من اغلى السياحات فى العالم ويمكن ممارستها فى البحر الاحمر على مدى العام كله.

ولاشك ان الرئيس مبارك يحتل الآن مكانا رفيعا بين العرب ودول العالم كله مما ادى الى هذه النهضة السياحية وان مصر تحظى باحترام الجميع

DAHAB TOURS دهب للسياحة

كوزمو بوليتان واضافة عملاقة للسياحة فى مصر

تشهد القاهرة هذا الاسبوع الافتتاح الضخم لفندق كوزمو بوليتان بعد الانتهاء من عمليات التجديد والاحلال التى تمت خلال الفترة الماضية. وقد صرح السيد مجدى زكى مدير عام الفندق بأن هذا الصرح قد تم أعداده على ارقى مستوى سياحى عالمى وضم هذا التجديد ملحقات الفندق من غرف فخمة وكافتيريا تعمل ٢٤ ساعة يوميا وكوكتيل لاونسن وبار كوزمو العتيق والذى كان دوما يشهد لقاءات رجال الاعمال بجانب مطعم رئيسى يقدم اشهى المأكولات الشرقية والعالمية والتى يشتهر بها الفندق ومطعم اخر يعد المأكولات السريعة.

هذا ويتميز فندق كوزمو بموقعه المتميز بوسط المدينة والذى يسهل حرية الانتقال لرواده إلى أنحاء المدينة، وقد زادت نسبة الأشغال للفندق خلال الفترة الماضية من خلال عمليات التسويق التى قام بها السيد مجدى زكى بالدول العربية والاوروبية خاصة الوفود الألمانية وذلك من خلال خبرته فى هذا المجال فترة عشرين عاما، وتهدف حاليا شركة طيران الأهرام والتى تقوم بأدارة الفندق إلى أعادة الطابع الكلاسيكى للفندق

٢٢ فستانا فى عرض النيل هيلتون

ضربت عارضة الازياء هاله عثمان الرقم القياسى فى عرض الازياء يوم الجمعة فى النيل هيلتون فقد عرضت هاله ٢٢ فستانا فى ساعة ونصف الساعة بمفردها وذلك بمعدل فستان فى اقل من اربع دقائق لعرض الفستان الواحد.

فقد رتبت الفساتين بطريقة عملية وكذلك الاكسسوارات بترتيب الخروج ظهرت كذلك بتسريحات مختلفة وباشكال مختلفة من اكسسوارات الشعر

اخبار المجتمع السياحى

● المهندس صلاح دويدار العضو المنتدب لشركة الشمس للفنادق والسياحة وعلى المصرى مدير عام فندق السلام غادرا القاهرة فى رحلة تسويقية إلى الولايات المتحدة - سيزورون خمس مدن فى كاليفورنيا ثم التواجد فى مدينة ميامى لحضور اجتماعات الاستا فى الفترة من ٢٣ الى ٢٨ اكتوبر الحالى.

سناء عبدالعزيز مديرة المبيعات بفندق سفير الزمالك بعد موسم ناجح للسياحة العربية فى الفندق عادت من المغرب وتونس بعد جولة تسويقية - من المعروف ان لسلسلة فنادق سفير مجموعة كبيرة من الفنادق فى كل من تونس والمغرب والكويت.. فندق سفير الزمالك به مائة جناح فاخر تطل كلها على نيل مصر العظيم.

الدعاية على الطريقة الامريكية

بعد أن بدأت شركة هلفان إنشاء سلسلة فنادقها بأمريكا بأفتتاح أول فندق لها بمدينة تمباولا فلوريدا - قدمت سيارة تحمل أسمها فى سباق البطولة الأمريكية للسيارات بفلوريدا للحصول على الدعاية اللازمة على الطريقة الامريكية وقد فازت السيارة باحدى الجوائز مع سيارة فندق ريفير سيد هلفان

NISSAN

بطاقة تعارف

مختار محمد

مختار محمد طنطاوى
مواليد مارس ١٩٤١
الحالة الاجتماعية متزوج وله ولد ٩ سنوات وبنت ٦ سنوات
كلية التجارة جامعة القاهرة علم ١٩٦٣

ابتدأ العمل منذ بدء حياته فى قطاع الفنادق بشركة تورهيتل وكانت لكبر شركة قطاع عام فى هذه الايام وتدرج بعدة مناصب بالشركة وشارك فى افتتاح فنادق عمر الخيام الزمالك (ماريوت حاليا) وعمر خيام النيل (النيل بالاس) والغردقة وفلسطين بالاسكندرية ثم انتقل الى شركة هيلتون العالمية عام ١٩٦٨ بفندق هيلتون الكويت التحق بشركة فنادق ميريديان العالمية عام ١٩٧٣ وأصبح مسئولا ماليا عن منطقة الشرق الاوسط وشارك فى افتتاح فنادق جده والخبر بالسعودية واللاذقية وتدمر بسوريا والخرطوم بالسودان وبغداد بالعراق حصل على عدة دورات تدريبية بامريكا جامعة كورنيل وفرنسا التحق اخيرا بالعمل بشركة فنادق انتركونتيننتال العالمية فى يناير ١٩٨٩.

عرض أزياء لاحدث خطوط الموضة للشتاء

قامت مصممة الأزياء حنان الشافعى بعرض أزياء لأحدث خطوط الموضة لشتاء عام ١٩٨٩ / ١٩٩٠ بقاعة كليوباترا بفندق سميراميس انتركونتيننتال دعت إليها اكثر من ٣٥٠ سيدة من سيدات المجتمع المصرى. قامت عارضات الأزياء بعرض أكثر من ٦٠ موديلا مختلفا.

هل تعلم!

ان مياه عيون موسى التى تقع قبل مدخل مدينة رأس سدر هى البئر التى شرب منها نبى الله موسى حيث المياه الطبيعية المتدفقة من ١٢ عينا طبيعية وتشتهر بعلاج الامراض الجلدية والروماتيزمية وقليلها يفيد فى علاج الجهاز الهضمى.

فندق سميراميس انتركونتيننتال يحتفل بعيد ميلاده الثانى



اقام فندق سميراميس انتركونتيننتال احتفالا بعيد ميلاده الثانى وقد حضر الاحتفال اكثر من ١٠٠٠ مدعو وكان فى استقبالهم مدير علم الفندق ريمون خليفة والسيدة حرمه والمدير المقيم فيردوس والسيدة حرمه.

حضر الحفل السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء كما حضره العديد من الشخصيات السياحية والدبلوماسية.

وقد ابدى الحاضرون اعجابهم بديكور الحفل الذى استوحى من القرى المصرية يتخلله عرض للصناعات اليدوية مثل الخزف والمطروقات والسجاد والحلى وقدم اطفال مدرسة كفر حكيم عرضا لاغانيهم الشعبية.. ويرى فى الصورة مدير علم الفندق والسيدة حرمه والسيدة ليلى تكلا فى استقبال المهندس ماهر اباظه.

فندق بانوراما شكشوك
الفيوم
يهنئ
السيد الرئيس / محمد حسنى مبارك
والدكتور / عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم
بأعياد أكتوبر المجيدة
بانوراما شكشوك على ضفاف بحيرة قارون
الفيوم - تليفون: ٠٨٤/ ٧٠١٣١٤
القاهرة - تليفون: ٧٢٥٨٤٨ - ٧٣١٤٨٠

احتفالات بأعياد اكتوبر

دكتور عبد الرحيم شحاته يفتتح:

مشروعات جديدة بمحافظة الفيوم

الفيوم - سيد عبدالظاهر

باحتفالات الفيوم بنصر اكتوبر اضيفت انجازات اخرى بافتتاح العديد من المشروعات الكبيرة وقد رافقت (مايو) الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم فى جميع المواقع التى تم افتتاحها فى جو شعبى وسياسى حافل بالحب والاخلاص.

ففى مجال التربية والتعليم تم افتتاح عدد كبير من المدارس وفى الصحة افتتحت تطويرات عديدة بالمستشفيات العامة وكذلك وحدات صحية بالقرى.

وفى مجال الاسكان فقد تم توزيع عقود تمليك الشقق السكنية وقد تم وضع حجر الاساس لوحدات سكنية اخرى بالمراكز.

وفى مجال الكهرباء كانت لها نصيب كبير فى الافتتاحات فقد تم انارة عدد كبير من القرى حتى التجمعات السكنية الصغيرة وفى مجال الاوقاف تم افتتاح عدد كبير من المساجد بحضور وزير الاوقاف الدكتور محمد محجوب. وكذلك مشروعات كثيرة اخرى كرصف طرق جديدة واقامة اسواق جديدة ومواقف نقل الركاب ووحدات اجتماعية ودور للحضانة ومراكز للشرطة والحدائق العامة ومكاتب للبريد وبعض الورش وقد تم وضع حجر الاساس لمشروع محطة تعبئة البوتاجاز بكوم اوشيم وهذا المشروع يخدم المحافظات المجاورة ومجموع تكاليف هذه المشروعات حوالى ٩ ملايين جنيه.

عبدالرحيم شحاتة

وبالنسبة للزراعة فهى تحظى بالاهتمام وتعتبر المحور الاول فى خطة المحافظة فهناك (مشروع الايفاد) تم افتتاحه بمديرية الزراعة بالفيوم وكذلك جنى محصول الذرة الرفيعه وهى مستحدثة الزراعة بالفيوم لعائدها الكبير وهناك اهتمامات كبيرة بالزراعة متمثلة فى مشروعات عديدة.

وبالنسبة للسياحة فهى المحور الثانى فى الخطة ولها اهتمام خاص لعدة اعتبارات اولا لطبيعة الفيوم فى مناخها وقربها من القاهرة ثانيا الفيوم غنية بالبحيرات والمناظر الطبيعية والمياه المعدنية وبها بعض الآثار الفرعونية.. ولذا كان هناك مشروعات سياحية كثيرة ومنها تم افتتاح مشروع سياحى كبير لفندق (هوليداى الفيوم) وهو مجهز سياحيا على اعلى مستوى.

وقد صرح المحافظ لـ «مايو» بانه مهتم بالسياحة فى الفيوم وبهذا يدعو كل مستثمر سياحى باقامة المشروعات السياحية بالفيوم وسيجد كل العون وكل المتطلبات الخاصة بالسياحة.

هوليداى الفيوم

فى اطار القاء الضوء على المشروعات السياحية الضخمة فى الفيوم كان لـ «مايو» لقاء مع الاستاذ - اميل فهيم المحامى صاحب فندق هوليداى الفيوم.

اميل فهيم المحامى

يقول ان موقعه افضل الاماكن المميزة لمحافظة الفيوم على اول طريق الفيوم القاهرة.. ويعتبر وسط المدينة ومجهزا بكل الامكانات الحديثة الموجودة بالفنادق الكبرى وبه ٢٤ حجرة وكافتريا ورستوران - وبازار - وفرق باند وصالات للحفلات ومعد لاستقبال كبار الزوار والخدمة على ارفع مستوى وقد افتتحه الدكتور عبدالرحيم شحاته بمناسبة احتفالات نصر اكتوبر واشاد سيادته بهذا الانجاز العظيم لمحافظة الفيوم ويضيف الاستاذ - اميل فهيم المحامى ان الفيوم بلد سياحى ومحتاج لعدة مشروعات سياحية بالجهود الذاتية من ابناء المحافظة او خارجها وانطلاقا من استثمار الاموال لدفع عجلة المجتمع والاقتصاد القومى والمواقف القومية من الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم بالنهوض بهذه المشروعات السياحية كان له الاثر فى اقامة هذا المشروع الكبير الذى يخدم السياحة بصفة عامة والمواطن الفيومى بصفة خاصة.

واضاف ان هذا المشروع سيقدم خدمات اخرى للسائح كخدمة التيك اواى بتقديم وجبات خفيفة وشعبية جاهزة ومغلفة لخدمة السائح وابن الاقليم وسنتعاقد مع اتوبيس سياحى لنقل السائحين للاماكن السياحية والاثرية بالفيوم.

واضاف انه يامل ان تتوسع الانشطة السياحية وازالة المعوقات التى تحول الراغبين دون استثمار اموالهم.

وهذه دعوة مفتوحة عزيزى القارىء بزيارة جنة الله على ارض الفيوم «هوليداى الفيوم السياحى».

صرح سياحى جديد
الآن بوسط المدينة
كوزموبوليتان
Cosmopolitan
MANAGED BY PYRAMID AIRLINES
أشهى المأكولات العالمية
خدمة مميزة لرجال الأعمال
تكييف مركزى
كوكتيل لاونج
تمتع بالكلاسيكية... معنا
فندق كوزموبوليتان:
١ ش بن ثعلب متفرع من قصر النيل
ت: ٣٩٢٧٥٢٢ - ٣٩٢٣٩٥٦
Cosmopolitan HOTEL
1 EBN TAALAB STREET
KASR EL nile, Cairo
Tel: 3927522 — 3923906

ايديال
IDEAL
ايديال
رائدة.. ومجددة
دعوة مفتوحة
لزيارة جناحنا بمعرض الانتاج المصرى من اجل التصدير
لمشاهدة مفاجأة المعرض.. ولأول مرة فى مصر
ثلاجة ودولاب فضيات من الخشب «قطعة واحدة»



☆ قطعة ديكور رائعة بغرفة السفرة أو المعيشة.
☆ منتجة فى نموذجين «مودرن واستيل»
☆ كفاءة تبريد عالية.
☆ مصنعة من الخشب والزجاج الفخمة.
☆ شكل جذاب.
جارى تسجيل النموذجين باسم شركتنا ونحذر من التقليد منعاً للمساءلة القانونية.
وكذا إنتاجنا المتميز من:
● الثلاجات والغسالات.
● الأثاثات المعدنية المكتبية والمنزلية.
● مقاعد مطبخ رائعة من الصاج والبلاستيك
● وانتاجنا الجديد من المطابخ الخشبية.
وطلبات الموردين: برقيا رابستيل القاهرة
تلكس DTC 92218 UN
DTC 20583 UN
فاكس ٢٨٤٦٠٧٥
مع تحيات
ايديال

عانقنا .. ولكن أرجوك لاتحطم ضلوعى سياسيا



بقية المقال ص ١

● الرئيس حسنى مبارك



● العقيد معمر القذافى

ارضها صفراء وذهبها اسود .. (هناك اعلام أخرى خضراء في العالم : العلم السعودى اخضر كله وعليه بالابيض : لا اله إلا الله محمد رسول الله وسيف بالعرض .. وبنجالاديش علمها اخضر تتوسطه دائرة حمراء .والبرازيل علمها اخضر يتوسطه مستطيل اصفر .. وبنين علمها أخضر وفي جانب منه دائرة حمراء ..

وجزر القمر علمها اخضر وبه هلال ابيض واربع نجوم .. وجزر المالديف علمها احمر وبه مستطيل اخضر ووسطه هلال ابيض .. وموريتانيا علمها اخضر به هلال بالعرض ونجمة واحدة .. وباكستان علمها أخضر به مستطيل ابيض وهلال ونجمه بيضاء... ونيجيريا علمها اخضر يتوسطه مستطيل ابيض ...)

وكانت وحدتنا مع سوريا ..

وكانت هذه الوحدة نموذجا لما لا يجب ان تكون عليه الوحدة : سريعة ومن فوق ، لم يستعد لها السوريون والمصريون معا . وكان لابد ان تتمزق هذه الوحدة . والأسباب كثيرة ومعروفة . ولكن الانفصال قد اصاب الجميع بخيبة امل .. وتحول الانفصال الى خصومة والى عداء ثم قطيعة ..

ولكن في عالمنا الحديث لا يستطيع احد ان يقف وحده . لابد ان يعتمد على غيره من الاقوياء . وهذا الاعتماد له ثمن . فالذى يعطى لابد ان يأخذ ، إذا اعطى اقتصادا اخذ سياسة .. وإذا اعطى سياسة استرد اقتصادا . وكلها حسابات : هات لكى تاخذ . ولا صداقة بين دولة صغيرة ودولة كبرى . وانما هى سيادة مقنعة . وسطوة خفية . وانما الصداقات بين الدول المتقاربة في الأرض وفي التاريخ وفي الحضارات . وفي اوروبا الآن اعظم نموذج للوحدة بين شعوب مختلفة اللغات والنظم والحضارات .

اتفقت الدول الاوروبية على تيسير حركة الناس والسلع وعلى تبادل الثقافات .. فاتحدت رغم اختلافها اليوم وغدا . فهى جميعا احست بان خطرا يتهددها : الثقافة الأمريكية التى لا تريدها ، والتكنولوجيا اليابانية التى تخيفها .

واتحدت رغم ان هناك تسع لغات تتحدث بها في كل المؤتمرات .. ولكن السلع والخضراوات والفواكه تنتقل من هنا الى هناك بحساب .. والسكك الحديدية واحدة وكذلك الكهرباء والانهار والمظلة الثقافية وقنوات التليفزيون والاقمار الصناعية .. دون تدخل في الشئون الخاصة ودون فرض لنظرية او رأى ..

والذى يحدث مؤخرا ومتاخرا في عالمنا العربى هو شىء من مثل ذلك : التعاون في الخليج ومجلس التعاون العربى والتعاون بين دول المغرب .. وقبل ذلك جامعة الدول العربية .. كلها ذات دلالة واحدة . وان كانت هذه الدلالة تتغير مع ظروف العصر .. وكل الذى تعلمناه هو ، ان نتقارب دون ان يؤدى التقارب الى كتم الانفاس أو تحطيم الضلوع ، .. كما قالها الشاعر الرومانسى الفرنسى بول جيرالدى... تقارب المصالح لا تقارب العشاق . فليس في السياسة عشق ولا في الاقتصاد غرام ولا في مواجهة الموت هيام .. والمثل يقول : لا صداقة دائمة ، ولا عداوة دائمة ، ولكن مصالح دائمة ..

والرسول عليه الصلاة والسلام يقول : احبب حبيبك حبا ما ، فقد يصير عدوك يوما ما ، وابغض عدوك بغضا ما ، فقد يكون حبيبك يوما ما !

والشاعر القديم يقول :

احـــــذر عـــــدوك مـــــرة
واحـــــذر صـــــديقك الـــــف مـرة
فلربمـــــا انقـــــلب الصـــــديق
فكـــــان اعـــــلم بالمضـــــرة !

فاصدقاء اليوم اعداء الغد ، واعداء اليوم اصدقاء الغد .. والفلك دوار ..

وقد اتحدنا مع سوريا بالامس ، وتعادينا بعد ذلك...

وطلب الرئيس القذافى الوحدة الكاملة الشاملة مع مصر الوحدة الاندماجية .. نتداخل حتى لا نعرف بكره من امبارح ولا دقة قلبك من قلبى - كما تقول الاغنية .. وهى وحدة غرامية لا تكون بين الشعوب .. أو لا يفرضها الحكام على الشعوب .. ولكنها أمل رومانسى .. ذو مذاق صوفى . يدخل من باب الادب ويخرج من نافذة السياسة !

ورفضنا الاندماج . لانه جاء من فوق . وبلا مقدمات طويلة عميقة وادار الرئيس الليبى ظهره للسادات .

وحدث بين ليبيا ومصر ما نعرفه ولا نحب ان نذكره فقد حدث نوع آخر من الاندماج : يضعون القنابل هناك ويصدرونها الينا هنا انفجارا وتدميرا وتخريبا وقبلها وبعدها الاموال .. الخ

□□□

ولكن لابد في الوقت نفسه من ان يعاد النظر في كل شىء على ضوء الجديد الذى حدث في العالم العربى والعالم الاوروبى .. ففى العالم العربى تقاربت الدول وقبلها تقاربت الشعوب .. بل ان الشعوب العربية لم تتباعد قط .. وانما ظلت قريبة القلوب والعقول وان كانت الارجل قد تباعدت والايدى ايضا .. واختلفت وجهات النظر والتوجهات .. وطبيعى ان تبقى كذلك . فانت حر في بلدك وانا ايضا . وانت مخلص لوطنك وانا ايضا . وعندى ظروفى وعندك ، وعادت الارض العربية شوارع مفتوحة كالاحضان والقلوب والعقول .. وعدنا وعادوا ، واستانفنا الذى راح ، ووصلنا الذى انقطع ، وندمنا على ما فعلنا وندموا .. وصافية كاللبن ويا دار ما دخلك شر اليوم ، الا خرج غدا ..

وهذا اللقاء بين الرئيسين مبارك والقذافى ليس الاول .. فقد كان بين الرئيسين كثيرون يروحون ويجيئون .. وكانت بين الرئيسين مناقشات في الدار البيضاء . وكانت عالية النبرة . فقد اعترض الرئيس مبارك على ان يصف القذافى انور السادات بانه خائن . وكانت غضبة الرئيس مبارك انه لا يسمح ولا يقبل وليس صحيحا .. وعيب !

وكان هذه القضية جملة اعتراضية .. بعدها عاد الحديث سهلا وايقاعه بطيئا ونبرته هادئة .. وكانت عبارة : نحن خمسة وخمسون مليونا ولا نستطيع أن نفى باحتياجات كل هؤلاء الناس . ولسنا في حاجة إلى اربعة او خمسة ملايين اخرى .. ان بلادنا واسعة وخيراتها كثيرة ونستطيع ان نجعلها جنة بايدينا وعقولنا ودون نظر إلى ما في أيدى الغير.... الخ .

وفي هدوء وتحفظ وحرص ، كان اللقاء الأخير بين الرئيسين في مصر وفي ليبيا .. وانفتحت الحدود .. وانطلقت الاتوبيسات إلى الناحيتين وكذا الطائرات - وسوف يذهب الخبراء .. ويجتمع الشمل العائلى بين البلدين - امنية عزيزة غالية .

وسوف يؤذن الديك في طرابلس فيسمعه المصلون في بغداد .. والديك لا يكذب ، فهو لم يستمع إلى اذاعاتنا ولا قرأ صحفنا ولن يفعل !

وكما انفتحت الحدود بين مصر وليبيا ، سوف تنفتح بين سوريا والعراق حتى المغرب . ان هذه الوحدة قد فرضها علينا الادب والفن والموسيقى .. فانت في كل الاذاعات العربية تسمع ام كلثوم وعبد الوهاب وفيروز والشيخ رفعت وعلى الشاشة ترى فاتن حمامة واسماعيل ياسين وفي المكتبات : العقاد وطه حسين والحكيم وشوقى والمتنبى والجاحظ وابن خلدون .

□□□

كنت في ليبيا انتقل في معرض للكتب شعاره : اعرف عدوك .. وفي هذا المعرض قد جمعت كل الكتب عن القضية الفلسطينية والصراع العربى الأسرائيلى وعن الصهيونية والنازية . وكان هدف هذا المعرض المتنقل : أن ادعو العرب إلى أن يعرفوا أكثر عن القضية .. فالانفعال لا يكفى ، والغضب لا يحل ، والتعصب يعمى .. وانما يجب أن نعرف ما هو العدو .. ما حدوده ؟ ما قدراته ؟ ما الأسلحة التى استخدمها ضدنا فهزمنا في سنة ١٩٦٧ ؟

وكان رأيى ولا يزال : ان العدو انتصر علينا ، لانه عرفنا ، واننا انهزمنا لاننا لم نعرفه .

واذكر انى القيت محاضرة عند افتتاح المعرض . وبعد ان فرغت من كلمتى . ارتفعت يد احد الوزراء وسالنى ضاحكا : قل لى من فضلك كيف تصدقون السيدة أم كلثوم وهى عجوز عندما تغنى : بعيد بعيد انا وانت .. بعيد بعيد وحدينا !

وبسرعة اعادنى إلى الوحدة الغنائية الفكاهية بين الشعوب العربية . ورأيت ان هذا اللامنطق في الأغنية الجميلة الصوت والأداء يشغله عن العدو ومعرفة العدو !

وجاء واحد ثان يسالنى عن مقال كتبته عن اغنية محمد رشدى : « تحت السجر يا وهيبة ياما كلنا برتقال ، فهو - كما ترى - فضحها من المحيط إلى الخليج لانه اطعمها برتقالا تحت شجرة وليس في هيلتون ولا سميراميس .. امال لو كان هذا البرتقال في هذه الأماكن الراقية بعد وجبة غداء فخمة ، فما الذى كان يقوله عنها ؟!

وسالونى ايضا عن رايى في اغنية محمد عبد المطلب التى يقول فيها : من السيدة لسيدنا الحسين .. وعلشان انول كل الرضا يوماتى اروح له مرتين من السيدة لسيدنا الحسين .. مع ان المسافة قصيرة جدا .. ولا تستحق أن يعيرها .. ويمن عليها ؟!

ولكن هذا دليل على انه لم تكن هناك مواصلات .. وانه كان يمشى على قدميه .... الخ .

وبسرعة ردتنى هذه الاسئلة وغيرها إلى الوحدة الحقيقية العميقة وحدة الأغنية والفن والادب والنكتة .. واننا وإنهم لا يطيقون « الجو الجاد » طويلا وكثيرا .. وان الناس هناك وهنا قد زهقوا من الكلام عن الهزيمة والشعور بالذنب والندم وخيبة الأمل .. فلماذا لا نضحك يا أخى ؟! وضحكنا .

وبعد ان ضحكنا كان لابد أن أعيد الكلام عن خطورة ما نحن فيه .. وان نستشعر ذلك .. حتى إذا انعشنا الضحك ، فيجب ان نعود بهذا الانتعاش إلى الواقع الأليم ، الذى يجب الا يطول بنا ويطول علينا .

ولهذا يجب أن نعرف بالعقل وبالفهم . ونحن عندما عرفنا عدونا انتصرنا عليه في حرب اكتوبر . ويجب الا نكتفى بذلك . فالسلام لم يتحقق تماما .. فلا تزال القضية الفلسطينية دون حل قاطع . ولذلك فالسلام ناقص . ولابد أن نقرأ وان نحلل وان نفهم العدو وان نضع اعصابنا في ثلاجة حتى لا نبالغ في قدرته ونهون من قدرنا .. فهى حسابات دقيقة . فالحرب علوم والسلام فنون .

ومع الأسف الشديد نحن لم نستوعب درسى ٦٧ و ٧٣ .. فقد جاء إلى مصر مئات الألوف من يهود اسرائيل ويهود العالم كله .. فعرفوا كل شىء عن مصر ولم يذهب إلى إسرائيل إلا العشرات من الخبراء .. غلطة فظيعة ! انها نفس الغلطة التى وقعنا فيها قبل نكسة ١٩٦٧ . فقد رفضنا مجرد ذكر اسرائيل . فقد ظهرت عندنا كتب كثيرة ليس فيها كلمة « اسرائيل » لانها « مزعومة » .. لانها غير موجودة . والحقيقة انها موجودة ولكن نحن لا نريدها موجودة . ومادمنا لا نريد ذلك . فقد اختفت . اى اننا أردنا اخفاءها فاختفت ! وهى مغالطة وايهام فظيع .. فظيع النتائج !

وجاء التقارب بين العرب ومصر اعترافا بالتجربة المصرية في المفاوضة من أجل الانسحاب والسلام الهادىء على ارضنا ، تمهيدا للسلام الشامل في الشرق الأوسط .

والتجربة المصرية هى : التفاوض من موقع القوة والعدل والعقل . وهو بالضبط ما تحاوله الآن : التفاوض مع اسرائيل من موقع التقارب العربى . ومن موقع الحق الفلسطينى في الوجود ، ومن موقع تحقيق العدل الذى يرتضيه العالم كله وليس عن طريق الغضب والانفعال .. وانما بالعقل وبالحساب .

والتقارب المصرى الليبى دليل جديد على صحة المسيرة المصرية من اول حرب ٧٣ حتى انسحاب اسرائيل من طابا وحتى قبول الفلسطينيين الجلوس مع اسرائيل وحتى قبول اسرائيل اجراء الانتخابات .. ثم اعترافها بالانتفاضة : حركة وطنية يحترمها العالم كله ، وانها عاجزة تماما امام هذه الحركة ، عجز بريطانيا امام العنف في ايرلندا .

□□□

ويجب أن نتنبه نحن العرب إلى انه من المتوقع أن تنصب لنا الشراك في كل مكان حتى يتفكك العرب مرة أخرى .. وحتى لا تكون لهم قوة .. وحتى ينصرفوا إلى محاربة انفسهم .. وان ينقلبوا بعضهم على بعض : حرب المسلمين العرب وغير العرب : في إيران .. وحرب المسلمين الافارقة : ليبيا وتشاد والمغرب والصحراء .. وحرب العرب والأفارقة في السودان .. واريتريا واثيوبيا .. والحرب في لبنان بين المسلمين والمسيحيين واليهود . وقد يلجأ اعداء الوحدة العربية إلى استدراج عناصر عربية ضد العرب .

وهكذا نقوم نحن بذبح الديوك فلا تصيح ولا يسمعها أحد في اى بلد عربى . وانما يجىء الرصاص والهيروين وامراء الجماعة يقطعون بالسكين لحم الحى ويأكلون لحم الميت من زعماء الوطنية العربية .. وهكذا نهدم ماضينا على حاضرنا على مستقبلنا وتتحول الساحات العربية إلى جنازات نبكى فيها على الذين قتلناهم كما يفعل الشيعة في كل مكان .

وهكذا نستعجل قيام القيامة قبل موعدها ، بينما تعيش شعوب من حولنا عصورها الذهبية في الرفاهية والأمان والسلام وتتطلع إلى الكواكب الأخرى !□

أ...

اللاعبون الأفخاذ



بقلم : د . فرج فودة

فجاة اكتشفنا ان الضظوى وصالح سليم والفناجيلى و (الشيخ) طه كانوا يمارسون معصية لاشك فيها ، ويأتون إثما لا شبهة فيه ، ويفسدون علينا دنيانا وعلى انفسهم دينهم .

وفجاة اكتشفنا ايضا ان الجمهور لم يكن معجبا بفن الخطيب ، ولا بلمساته الساحرة ، أو تمريراته القاتلة ، او اهدافه المثيرة . وإنما كان معجبا بشىء آخر ، هو فخذ (الكابتن) الرائع . والمقصود بالفخذ هو ما يعلو الركبة . وهو عورة في رأى البعض رغم انف الفقه وصحيح الدين كما سنرى . لكن ماذا نفعل لأقوام يجدون لليسر ابوابا وللعسر ثقب ابرة . فيتعلقون بالأخير . ولا يرون من الخطيب إلا فخذه . ويتابعون اللاعبين . فخذا فخذا . فهذا الفخذ يا سبحان الله . وهذا الفخذ ما احلاه . وهذا الفخذ يا الله . فإذا ذهبت السكرة وأتت الفكرة . انطلقوا يلعنون اللعب واللاعبين . ويتهمونهم بالفسق المبين . ويستنكرون عليهم ما يظهرونه عن عمد . وما يفتنون به الناس عن قصد ويقصدون طبعا الفخذ .

منطقى ان يحدث هذا في اى مكان . فالتطرف والتعنت واردان . لكن غير المنطقى أن يستجيب بعض اللاعبين لذلك . فيظهرون امامنا بهذا (اللباس) الطويل ويحرص بعضهم على ربطه تحت ركبته . بأستك ، حتى لا يفلت منه بصيص فتنة . ويحرص البعض الآخر ان يتكون قماشه من سبع طبقات . وغير المنطقى اكثر أن يتبارى بعض الكتاب والمعلقين في وصف هذا اللباس باسم (الشورت الاسلامى) . وهى تسمية سوف يسألون عنها امام الله . لانه لا اصل لها في الدين . ولا دليل عليها في الفقه ، ولا سند لها في القرآن او السنة ..

هل الفخذ عورة أم انه ليس بعورة ؟

هذا هو السؤال الذى طرح في القرن الرابع الهجرى . وحسمه الفقهاء في القرن الرابع الهجرى ايضا . لكن ماذا تفعل لمغاوير زماننا الذين لا يعجبهم (مسلم) ولا يقنعهم (البخارى) .. لقد أورد البخارى خمسة احاديث ..

اثنين منها يذكران ان الفخذ عورة

وثلاثة منها تذكر أن الفخذ ليس بعورة ..

إذن فالموضوع خلافى . وعند الخلاف يستحب التيسير ، ونسبة الاحاديث عدديا لصالح ان الفخذ ليس بعورة . غير انه من سوء حظ المتشددين في زماننا أن البخارى لم يترك الموضوع للخلاف ، وإنما ذكر بعد ذلك أن أقوى أحاديث ان الفخذ عورة هو حديث (جرهد) واقوى أحاديث ان الفخذ ليس بعورة هو حديث (انس) ثم ذكر ما نصه وحديث انس اسند (اى اصح اسنادا) .

حسم الامر فقهيا إذن ، وكان حسمه بشان عورة الرجل في الصلاة . فما بالك بعورته في ممارسة الرياضة ، وكان الحسم ايضا لصالح ان الفخذ ليس بعورة .

إذن فالفناجيلى وصالح سليم والشيخ طه والضظوى لم يرتكبوا معصية . ولم يثيروا فتنا . ولم يصرعوا بسهام الهوى احدا . ولا بفخذ الجوى متفرجا ..

ما الذى استجد إذن ..

اقول للقارىء أن ما استجد هو الموجة او الهوجة . حيث يعطى كل فرد لنفسه حق الفتوى ، وحيث يزايد كل فرد على ما يفهم فيه وما لا يفهم ، واستجد ايضا ظهور فئة من المصريين يتهموننا في ذكورتنا وفحولتنا ورجولتنا ..

نعم نحن متهمون ..

فمن منا يا ترى بات مسهدا يفكر في فخذ طاهر ابو زيد .. ومن منا يا ترى شاهد المدلك وهو يمسك بساق اللاعب ففار دمه وتدغدغت حواسه وتحرك ساكنه ..

ومن منا يا ترى يحتفظ في جيبه بصورة لساق احد اللاعبين ، يحرص على مشاهدتها في هدأة الليل . ويخفيها من ابنائه المراهقين ..

يقينا لا احد ..

إذن ما بال هؤلاء يرون الفتنة فيما لا نرى فيه فتنة . ويرون العورة فيما لا نراه عورة . ويستفزهم مرأى ما لا يستفز أحدا . ويتبعهم بعض اللاعبين فيلبسون زيا يذكرنا بخيال المآتة . ويفضحوننا في ملاعب الكرة الأجنبية ، حيث يتصور الجمهور الأجنبى أن جمهورنا أثيم . وان اللاعبين يخفون ما يخفون رفقا باعصابه . وخوفا من أن يسيل لعابه ..

نعم هى الموجة او الهوجة سمها كما شئت . وهى قبل ذلك قلة البضاعة في الفقه وسطحية القراءة في الدين . والشىء بالشىء يذكر ، ففى أعقاب عودتنا من الجزائر بعد مباراة رائعة اداها الفريق المصرى . خرجت علينا الصحف والمجلات بأحاديث مع المدربين والاداريين واللاعبين . واذكر ان أحد الاداريين اوجز إجابته عن رأيه في اداء اللاعبين فيما يلى نصه (الحمد لله . الحقيقة ان هؤلاء اللاعبين ممتازون . فهم يصلون دائما جماعة . ويصحون مبكرا لأداء صلاة الفجر . ويحرصون على قراءة القرآن الكريم) .. انتهى تعليق الادارى . وما ذكره باليقين رائع جدا . فمن يكره ان يكون اللاعبون على خلق ودين . لا احد بالطبع . لكن الادارى أغفل ما هو أهم من ذلك كله . ومن منطلق الاسلام نفسه . وهو أداء اللاعبين الرياضى . وحرصهم على التدريب . ومدى لياقتهم البدنية . ومدى كفاءة مدربهم الخططية . وهى جميعا ما يطلق عليه (من منطلق الاسلام) الأخذ بالأسباب ..

لم يذكر الادارى شيئا ، وتصور انه مادام اللاعبون يؤدون الصلاة فكل شىء على ما يرام ..

حسنا ، في غزوة أحد كان قائد الجيش هو الرسول عليه الصلاة والسلام ، وكان المقاتلون هم كبار الصحابة ، وشارك الملائكة في الحرب كما ورد في سورة آل عمران . ولم يغن هذا كله عندما اخطأوا خطأ فنيا من صميم التكتيك الحربى . وأراد الله بذلك أن يعطى الدرس الذى لم نتعلمه حتى الآن ..

عندما نقدم على حرب فالتكتيك العسكرى والتدريب إسلام في إسلام . وهما الأساس ولا يغنى عنهما ان يكون الرسول هو القائد أو كبار الصحابة هم المحاربون او الملائكة هم السند ..

وكذلك في الكرة . عندما نلعب فالحديث يكون عن كفاءة التدريب ولياقة اللاعبين ومهارات الكرة . وبعد ذلك وليس قبله . ياتى الحديث عن التزام اللاعبين الدينى وادائهم للفرائض لان ذلك كله لا يغنى عن الأخذ بالأسباب . ولو صحت وجهة نظر الادارى لاقترحنا عليه تشكيل فريق من فقهائنا العظام ، وتشكيل مجموعات مساعدة . بعضها يكنس السيدة ، وبعضها يلازم مقام الحسين ، وباقيها يقرأ صحيح البخارى على ارض الاستاد ..

الشىء بالشىء يذكر ايضا ، فالمؤرخون يذكرون ان جيش عرابى في التل الكبير . قضى ليلته في حلقة ذكر . وتفرغ قادته طوال الليل لقراءة عدية ياسين . وفي الصباح وبينما هم نيام من اثر ما بذلوه من جهد اتى الانجليز فحصدوا الجيش حصدا ..

الاسلام جوهر أيها السادة وليس الفاظا طنانة ..

وجوهر الاسلام الحق في الأخذ بالأسباب ..

واللباس الذى يلبسه بعض اللاعبين ليس شورتا اسلاميا ولا يحزنون ..

آسف .. هو يحزنون .. وللحديث بقية ..

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

المصريون يستعدون لدخول روما

يلعبون غداً مع المجر.. ثم قطر وتونس من أجل الجزائر

اذا كانت كل الطرق تؤدي الى روما فى نظر بعض القادة العسكريين .. فانها ليست كذلك امام فريقنا القومي فليس هناك من سبيل لدخول روما سوى طريق واحد هو الفوز على الجزائر .. وتاكيد احقيته فى حجز مقعده بين عالم الكبار .. ويخطىء من يتصور ان لقاء الجزائر والتعادل هناك فتح الباب لدخول روما .. فموقعة ١٧ نوفمبر هى الفيصل النهائى فى كسب رهان تاشيرة دخول ايطاليا .

عبد العزيز ابو عقيل

ولقد ادرك مدربنا الواعى حقيقة الموقف وصعوبة وشراسة الموقعة القادمة مع الجزائر .. وتنبه لاعبونا ايضا لحساسية المباراة ومن هنا لزم الاستعداد الجاد والاحتكاك القوى .. والهدوء النفسى والعصبى .. فحلم الوصول لنهائيات كاس العالم اوشك على التحقيق .. ولكن يجب الحذر التام والحرص الشديد حتى لا تحدث مفاجآت تطيح بحلمنا الكبير الذى بدا نجمه يسطع فى الافق .. ولكن من بعيد ..

ومن اجل موقعة ١٧ نوفمبر اعد الجوهرى برنامجا قويا لاستعداد لاعبينا .. فيلعب غدا مع المجر فى بودابست فى اقوى تجربة استعدادا ليوم الحسم مع الجزائر .. ليس هذا فقط بل يلعب مباراة اخرى مع فريق السد القطرى يوم ٣ نوفمبر فى قطر .. ثم مباراة ثالثة مع منتخب تونس هناك يوم ٨ نوفمبر ..

يراس بعثة الفريق الى المجر محب يوسف ومعه محمود الجوهرى مديرا فنيا وفتحى مبروك مساعدا للمدرب .. وسمير عدلى اداريا .. وحازم كرم مدربا لحراس المرمى .. ود . احمد ماجد طبيبا . ومحمود حمدى للعلاج الطبيعى .

واللاعبون . احمد شوبير وايمن طاهر ـ وابراهيم حسن وحمادة صدقى وهانى رمزى واشرف قاسم وصابر عيد وهشام يكن واحمد رمزى ـ وهشام عبد الرسول واحمد الكاس وطاهر ابو زيد وطارق سليمان وايمن شوقى وبدر رجب وحسام حسن وجمال عبد الحميد وياسر فاروق .

ليس امام فريقنا سوى فرصة واحدة للوصول الى روما وهى الفوز الذى لا غنى عنه باى نتيجة .. واى نتائج خلاف ذلك لا قدر الله فهى فى مصلحة الجزائر .. الذى ياتى الى القاهرة وله فرصتان .. الفوز .. وهو ما يصعب تحقيقه عمليا . والتعادل الايجابى وهو مطمع الفريق الجزائرى الذى يسعى لتحقيقه .. او حتى التعادل السلبى والدخول فى ضربات الجزاء الترجيحية .

اذن المباراة بكل المقاييس صعبة للغاية ونتيجتها لا يمكن التنبؤ بها .. ولن تكون النواحى الفنية لكلا الفريقين هى عامل الحسم فى المباراة بل ان للعوامل النفسية والعصبية اثرها الفعال فى حسم تلك الموقعة .

الجمهور هو الفيصل

وعلى الجماهير المصرية ان تستعد من الآن لهذه المباراة فطريقة تشجيعها واداؤها للاعبين سيكون لها اثرها الفعال فى اداء اللاعبين .. ومن الآن نطالب هذه الجماهير بضرورة التشجيع المستمر طوال المباراة وعدم استعجال الفوز الذى قد يتاخر .. ايضا وعدم الياس مهما كانت النتيجة ومهما كان اداء لاعبينا .. فالجمهور المصرى سيكون هو الورقة الرابحة فى مباراة ١٧ نوفمبر وبقدر توفيقه فى طريقة التشجيع سيكون اداء لاعبينا جيدا وعلينا ان نلتزم بالحذر والحيطة التامة حتى نحقق ما نسعى اليه لتكتمل فرحة الجميع بعد المباراة .

الجزائر فى ايطاليا

ومن باب التفاؤل والاستعداد الجاد ايضا يلعب الفريق الجزائرى مع ايطاليا وربما يكون ذهابه الى روما • كفأل حسن • كما يلعبون ايضا مع تونس .

والملاحظ من خلال متابعة اخبار الفريق الجزائرى ان هناك روحا جديدة .. واصرارا وعزيمة على تحقيق شىء فى مباراة القاهرة .. ومدربهم الجديد يضع خططا وافكارا لتحقيق هذا الحلم الذى بدا تحقيقه بعيدا ولكنه ليس ممكنا .









●● حسام وابراهيم حسن .. نجما منتخب مصر التوأم .. عليهما عبء كبير فى مباراة الجزائر القادمة فى الهجوم والدفاع ●●

طاهر أبو زيد: بثقة نستعد للفوز على الجزائر

طاهر ابو زيد نجم المنتخب القومى المصرى اكد خلال احاديثه الكثيرة ان حصول مصر على تذكرة الذهاب لروما تتطلب العديد من السبل التى تضمن تحقيق هذه الامنية الغالية التى يحلم بها كل مصرى .. يقول طاهر .. مباراة العودة امام الفريق الجزائرى مباراة صعبة ولن تكون مجرد نزهة كما يتصور البعض بل ستكون تاكيدا على ضرورة البذل والعطاء بلا حدود كما فعل ابطال منتخب مصر فى مباراة الذهاب على ارض الجزائر التى اعطتنا دفعة اقوى لضرورة تحقيق ما نتمنى ولكننا جميعا لا ننظر الى نتيجتها فنحن نعلم ان هناك درسا سابقا امام المنتخب التونسى لابد ان نتعلم منه .. ويجب ان تعلم جماهيرنا ان لها دورا اساسيا فى سبيل الحصول على تذكرة الذهاب لروما ..

بداية هذا الدور هى الوقوف خلف المنتخب بموضوعية وامامهم درس من سلوك جماهير الجزائر التى كانت تؤازر منتخبها بكل قوة .. وتعجيل التسجيل اداة لها حدان .. وليعلم الجميع اننا امام درس صعب ..

● الكابتن الجوهرى من افضل المدربين الذين شاهدتهم .. له سياسته الخاصة وتصوره السليم وتخطيطه الواعى وقدرته الكبيرة على ان يجعل من لاعبى المنتخب قوة لا يستهان بها وله برامج مختلفة خاصة بكل لاعب على حدة طبقا للدور الذى يجب ان يؤديه داخل الملعب ومن خلال كل لقاء على حدة ..

وحول ما اكده الكابتن الجوهرى بان طاهر سيكون من افضل لاعبى افريقيا خلال مدة وجيزة قال طاهر .. اتمنى ذلك واعمل جاهدا على تنفيذ كل ما يطلب منى واتدرب بقوة حتى اعود الى سابق مستواى وسوف يكون ذلك قريبا جدا وان شاء الله استطيع ان اقدم لمصر شيئا وسط زملائى الذين يؤكدون جميعا ان ما نعيشه الآن هو عصر ذهبى . لكل افراد المنتخب فالفرصة الذهبية للوصول الى كاس العالم قد لا تحين مرة اخرى ونحن نعى ذلك جيدا ولن ندع هذه الفرصة الذهبية تضيع منا او من جماهيرنا المتعطشة لرؤية ممثليها وسط منتخبات العالم فنحن لسنا اقل من الدول العربية والافريقية التى كان لها شرف تمثيل بلادها فى كاس العالم من قبل وحقنا فى الوصول مؤكد ولن نتغنى بانجازات الماضى رغم وجودها الحقيقى ولكننا نسعى جاهدين الى اضافة جديدة لما حققته كرة القدم المصرية قديما ليكون الحاضر شاهدا على ان مصر لا زالت هى صاحبة الريادة على الساحة العربية والافريقية ..

السوفيتية الذهبية فى أجمل حركاتها



سفيتلانا بوجينسكايا السوفيتية بطلة العالم للجمباز فى واحدة من اجمل حركاتها فى بطولة العالم لتحقيق الذهبية لفريقها فى بطولة الفرق للعام الثانى على التوالى .. حققت بوجينسكايا احسن نتيجة فى الفردى وسجلت ٣٩٫٨٣٧ نقطة بفارق ١٠٠, من النقطة قبل الرومانية دانيلا سيليفاس .

ملاحظات

الاعتـــذار عن البطـــولات !

يشترط النادى للاشتراك فى البطولة العربية ان يلعب بلاعبيه الدوليين .. ويصر الكابتن الجوهرى على عدم السماح باشتراك لاعبى الاهلى اعضاء الفريق القومى فى هذه البطولة .. ويرى إتحاد الكرة امام هذا الموقف الاعتذار عن الاشتراك فى البطولة لان مصلحة الفريق القومى فوق اى اعتبار واكبر من اى بطولة .. والخاسر من كل ذلك هو الرياضة المصرية .. والسبب الاهلى وادارته التى اعتادت ان تعتذر عن الاشتراك فى البطولات لاتفه الاسباب .. فقد اعتذر الاهلى قبل ذلك عن المشاركة فى مسابقة كاس مصر ـ واعتذر عن الاشتراك فى بطولة الاندية العربية ابطال الكاس .. والآن يضع العراقيل والعقبات لكى لايشترك فى نهائيات البطولة العربية للاندية ابطال الدورى والتى تقام نهائياتها بالمغرب .. بحجة التمثيل المشرف ..

والحقيقة ان كلا من السايس المدير الفنى للاهلى والجوهرى المدير الفنى للمنتخب مخطئان .. فالسايس يمكنه الاشتراك فى هذه البطولة بدون اللاعبين الدوليين .. وبامكانه ان يحقق نتائج مبهرة .. وقد نجح هؤلاء اللاعبون فى اجتياز تصفيات هذه البطولة والتى اقيمت فى يوليو الماضى بالسعودية وحققوا نتائج مشرفة .. وبامكانهم ان يفعلوا نفس الشىء فى نهائيات البطولة .. والكابتن الجوهرى متعنت فى عدم الاستجابة لمطلب السايس فى الاستعانة ببعض اللاعبين الذين يرى الجوهرى انهم لن يستفيدوا من الاشتراك فى البطولة .. هذا يصر وذاك يتمسك برايه .. والنتيجة الاعتذار عن الاشتراك فى البطولة .. ليصبح الاهلى هو النادى الوحيد الذى يقاطع الاشتراك فى كافة البطولات .. رغم انه يضم اكبر عدد من لاعبى كرة القدم الاكفاء .. لاندرى ماذا يفعل بهم اذا كان لايشارك فى الانشطة الكروية ..

ع . أ



الروس احتكروا جمباز العالم للمرة الثالثة

احتفظ الاتحاد السوفيتى ببطولة العالم للجمباز للمرة الثالثة على التوالى بعد حصوله على ٥٨٧,٢٥٠ نقطة فى بطولة العالم التى اقيمت بالمانيا الغربية ..

وفى الصورة ايجور كورو لاعب الاتحاد السوفيتى اثناء ادائه على جهاز الحصان .. والذى حصل على اعلى الدرجات فى البطولة الفردية ..

استقالة ابو الفتوح مناورة محسوبة

كتب ـ نصر القفاص :

• ارجو ان تقبلوا استقالتى لظروفى الصحية الخاصة •!!

بهذه الكلمات اكتفى المهندس حسن ابو الفتوح رئيس نادى الزمالك ان يتقدم باستقالته .. ولم يشأ ان يرسلها الا بعد مغادرته القاهرة . الى العامرية طلبا للراحة .. وانتظارا لردود الأفعال التى يتصور سيناريو احداثها تفصيليا .. وهو على يقين بأن خطاب الاستقالة سيؤدى الى النتائج التى يرجوها من ورائها .. واولها رفض الاستقالة . ثم تفويضه فى التصرف كما يشاء .

وعلمت • مايو • ان خطاب الاستقالة جاء فى هذا الوقت بالتحديد لقطع الطريق على محاولة اقالة رئيس النادى . استنادا الى قانون الهيئات الرياضية .. الذى ينص على انه فى حالة تغيب رئيس النادى او • عضو مجلس ادارة • ثلاث جلسات متصلة او • ست جلسات منفصلة • يعتبر مستقيلا من منصبه .. ولان الصراع بين جبهتى المجلس حول الاطاحة بمدرب الفريق الأول لكرة القدم ـ زكى عثمان ـ قد اشتعل . ووصل الى نقطة اللاعودة .. فقد اعد احد اعضاء مجلس ادارة النادى المذكرة التى يطالب فيها المجلس الأعلى للشباب والرياضة باعتبار كل من حسن ابو الفتوح ـ رئيس النادى • والمهندس احمد ممتاز . وامير الرفاعى ـ عضوى مجلس الادارة ـ فى حكم المقبولة استقالتهم .. ردا على قرار ابو الفتوح المنفرد بتوقيع عقد للكابتن زكى عثمان مدرب الفريق .. وما ان علم رئيس النادى بذلك • حتى سارع بتقديم استقالته .. فى مناورة مدروسة هدفها تجديد الثقة به من جانب مجلس ادارة النادى . لتبدأ صفحة جديدة . وتطوى صفحة الفترة الماضية

على الماشى

● الانجاز الطيب الذى حققه ابطال مصر للتكوندو ورفع الاثقال مؤشر طيب لتقدم المستوى المصرى على الساحة الدولية وهذا المؤشر الطيب يؤكد ضرورة الالتفات اليه من جانب المسئولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة فهو يمثل ضرورة حتمية لزيادة الاهتمام بالالعاب التى تحقق لمصر اسما لامعا على الساحة الدولية ويتطلب هذا دفع عجلة العمل داخلها عن طريق تذليل كل العقبات من امامها حتى تكمل مشوارها المؤكد لمزيد من النجومية والتواجد المصرى دوليا .

منتخبنا القومى لكرة القدم بدا هذا الاسبوع جولة اخرى من جولات استعداده للقاء العودة امام المنتخب الجزائرى تبدا بلقاء المنتخب المجرى وهى تمثل لمنتخبنا عصب الاعداد للقاء المرتقب وتؤكد ان هناك تاكيدا على ان اللقاء يمثل عقبة يجب الاعداد الجيد لاجتيازها فهى ليست نزهة كما يتصور البعض بعد نجاح منتخبنا القومى فى لقاء الجزائر الاول وعودته بالتعادل ففرصة المنتخب الجزائرى قائمة تتمثل فى التعادل السلبى ودخول • معركة • ضربات الجزاء الترجيحية ثم التعادل الايجابى فالفوز .. امام فرصتين للمنتخب المصرى التعادل السلبى او الفوز .. وبالطبع الجميع لن ينظر إلا لتحقيق الفوز فهو اقصر الطرق واضمنها للوصول الى روما .. ولكن الى جانب ذلك يجب ان يكون هناك تاكيد على التدريب الفعلى على ضربات الترجيح ولا اشك لحظة فى ان الكابتن الجوهرى سيفوته شيئ فهو قادر على دراسة كل جوانب اللقاء وستكون خطته للمباراة واحدة اخرى من الخطط التى لو احسن تنفيذها ستكون هى تذكرة الذهاب لروما .. كل التمنيات الطيبة لمنتخبنا القومى فى مرحلة اعداده الاخيرة قبل اللقاء المرتقب .

ش . ش

فرحة كاترين الجميلة

كاترين ارنو بطلة فرنسا والعالم للجودو ترفع يديها فى فرحة طاغية بعد تغلبها على منافستها البريطانية ان هيوز فى المباراة النهائية لمسابقة وزن ٥٦ كيلو جراما فى بطولة العالم التى اقيمت فى بلجراد بيوغوسلافيا .. وقد ساهمت ذهبية كاترين فى الفوز بالمركز الأول فى ترتيب الفرق فى البطولة .

الفسيخ هزم المشبك فى دورى المظاليم

والسكة استردت القمة بسبب الأمطار

دخلت مسابقة الدرجة الأولى • المظاليم • مراحلها الحرجة والحاسمة بعد انقلاب الموازين فى ترتيب الأندية فى بعض المجموعات .. وبعد تاجيل معظم مباريات الأسبوع السادس بسبب الأمطار .. فقد استردت السكة قمة مجموعة القاهرة لفوزها خارج ارضها على حلوان العام وتاجيل مباراة البلاستيك والشمس وفازت نبروه • بلد الفسيخ • على دمياط • محافظة الحلويات • فى ملعبها وبين جمهورها .. ولقيت الشرقية أولى مجموعة القناة الهزيمة من بور فؤاد .. ومع ذلك احتفظت بالقمة لتاجيل بعض مباريات المجموعة . اما الأسواق الحرة فمازالت تتصدر قمة مجموعة قبلى بمستواه الطيب بدون هزيمة .

وعلمت مايو ان المباريات المؤجلة كلها ستقام يوم ٥ نوفمبر القادم بعد ان تقام مباريات الأسبوع القادم • السابع • التى تقام مبارياته يوم ٢٦ الحالى . وهى كالتالى

● مجموعة القاهرة

طلعت حرب مع الحديد والصلب .. والسكة مع الفيوم .. والشمس مع حلوان العلم .

وطوخ مع البلاستيك وابو زعبل مع سرس الليان ونسيج حلوان مع النصر .. واسكو مع المصانع .. وكلها لقاءات حرجة وحساسة ويصعب التنبؤ بنتيجتها .

● مجموعة بحرى :

غزل دمياط مع كفر الشيخ .. سمنود والسواحل رشيد والكروم وغزل شبين ودمنهور والحناوى وكفر الدوار .. والسلام وبلدية المحلة .. وطلخا وطنطا .

● مجموعة القناة :

الجمارك ونسيج زفتى .. والشرقية وبيلا .. وابو كبير وبور فؤاد والشهداء وميت غمر .. وسماد السويس وكفر الزيات .. ونبروه والحسينية .. وشربين .ودمياط .. وفرصة الفرق التى تلعب على ارضها كبيرة فى الفوز .

● مجموعة قبلى :

ـ اسيوط واسوان .. ومغاغة ونقل المنيا .. وقوص وشبان قنا .. والالومنيوم وبنى سويف .. والاقصر والدخان .. واستاد قنا وملوى .. وبنى مزار والأسواق الحرة ..

نتائج الأسبوع السادس

فى القاهرة حققت السكة الفوز الوحيد فى المجموعة هذا الاسبوع . وهزمت حلوان بملعبها بهدف لأيمن منصور .. واربع تعادلات سلبية الفيوم مع طلعت حرب .. وسرس الليان وطوخ .. والمصانع مع نسيج حلوان .. وبلبيس واسكو .. وتاجلت مباراتا البلاستيك والشمس .. والنصر وابو زعبل .

وفى قبلى كالعادة فازت الأسواق الحرة وهزم استاد قنا ٣ / صفر وفازت سوهاج على بنى مزار ٣ / ٢ وشبان قنا على مغاغة ٢ / ١ وتعادل بدون اهداف .. ملوى مع الاقصر .. والدخان مع الالومنيوم .. وبنى سويف وقوص .

وفى القناة .. فازت بور فؤاد على الشرقية ٢ / صفر • مفاجأة • وابو كبير على ميت غمر بنفس النتيجة .. وحقق نبروه كبرى المفاجآت هذا الأسبوع بالفوز على دمياط بملعبها ٢ / ١ بجدارة .. وتعادل بهدف واحد الحسينية مع سماد السويس .. وتاجلت مباراة القناة مع شربين وفى بحرى تاجلت كل مباريات الخميس الملقى السواحل مع غزل دمياط والكروم وسمنود ..

ابناء محافظة الدقهلية يقيمون المشروعات بالجهود الذاتية



شهدت محافظة الدقهلية نهضة كبيرة فى مجال إنشاء المشروعات بالجهود الذاتية مما جعلها تمثل الصدارة بين محافظات الجمهورية فى هذا المجال فلقد استطاع ابناء شعب الدقهلية ان يشارك فى الخطة الخمسية الاولى ٨٢ / ٨٧ بـ ٢٣٠ مليون جنيه فى مشروعات الجهود الذاتية وهناك وجوه مصرية ساهمت بالجهود الذاتية فى مشروعات عديدة مثل الحاج حسين حماد ابن من ابناء مصر ولد فى قرية سنها مركز المنصورة وهب امواله لمساعدة المحتاجين ولاسعاد الناس والانفاق فى سبيل الله ولقد ساهم الحاج حسين حماد ببناء مستشفى لقرية سنها بتكاليف ١٠٠ الف جنيه وكذلك بناء مدرسة ثانوية للبنات ومدرسة اعدادية للبنات وبناء معهد دينى ابتدائى ازهرى وتبلغ جملة المشروعات التى قام بانشائها فى هذه القرية مليون جنيه من جيبه الخاص .

وكذلك قام الحاج حسين حماد ببناء مستشفى للحميات بمدينة دكرنس على مساحة ٤٢٠٠ متر وجملة تكاليفها ٧٥٠ الف جنيه وكذلك بناء مستشفى للصدر بدكرنس ايضا بتكلفة ١٢٠ الف جنيه ثم قام بانشاء معهد فتيات اعدادى ثانوى ويتكون من ٣٣ فصلا وتم انشاؤه فى مدة ٤ شهور بتكاليف ٥٥٠ الف جنيه وكذلك قام الحاج حسين حماد ببناء مدرج لاستاد دكرنس الرياضى بتكلفة ٦٠ الف جنيه وقام برصد مبلغ ٢٥٠ الف جنيه فى احد البنوك لصرف عائدها السنوى لصيانة المنشآت التى قام بانشائها وكذلك رصد مبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه لاقامة مسابقة دينية كبرى لرعاية المتفوقين وتوزيع الجوائز عليهم وكما انه يرعى عاملات مصنع الدخان الذى يمتلكه بدكرنس اسريا إذ يقوم بصرف مبلغ ١٠٠٠ جنيه لكل فتاة تتزوج حديثا ويعتبر الحاج حسين حماد مثالا رائعا للتبرع بالجهود الذاتية من رجال الاقتصاد المصريين إذ تبلغ قيمة ما يتبرع به لاقامة مشروعات فى محافظة الدقهلية اكثر من ٢ مليون جنيه .

د. عبدالأحد جمال الدين:

كل الإمكانات لدورة الألعاب الأفريقية

الوزراء العرب إتفقوا على تكثيف التعاون

قال د. عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لـ «مايو» ان كل الامكانات متوافرة لدورة الألعاب الافريقية وانه لا داعي للخوف والتشكيك في الاستعداد .. لان كل شيء مرتب له جيدا .. وامكاناتنا الحالية تكفي لاستضافة الدورة واخراجها بالشكل الذي يتلائم مع مكانة مصر وريادتها . واضاف رئيس المجلس الاعلى بان المنشآت الرياضية المقامة الآن على ارض مصر كافية تماما لاستقبال كافة الالعاب .. ومع هذا فاننا نسرع الخطى في انشاء اكبر صالة رياضية في الشرق الاوسط ستكون جاهزة تماما قبل بدء الدورة بوقت كاف ..

وقد عقدت اللجنة المنظمة اجتماعا مع سكرتيري الاتحادات الافريقية وناقشوا كل الاستعدادات .. والشروط والنواحي الفنية وشاهدوا المنشآت الرياضية على الطبيعة .

اشادوا جميعا بهذه المنشآت وا ان خبرة مصر كافية لانجاح عمل رياضي مهما كان حجمه ..

ضاف د. عبد الاحد ان مادات المالية متوافرة والهيكل ليمي والاداري للدورة سوف يتم ى سرعة ..

ن ناحية اخرى قال د. عبد د ان استعداد الاتحادات ضية المصرية لخوض تلك سات يجب ان يبدأ من الآن ، لس الاعلى مستعد للدعم المادي نوى لكافة اللعبات حتى نحقق ل النتائج ..

على صعيد اجتماعات مجلس ، الشباب والرياضة العرب قال ن المجلس الاعلى : انه تم الاتفاق تكثيف التعاون الشبابي اضي وتبادل الخبرات واقامة ات والندوات للوصول الى اقصى ممكنة ... وقال اتفقنا ايضا على الوفود الشبابية والرياضية .. د اشاد الوزراء العرب بدور وخبرتها الكبيرة .. واكدوا ان ر حقق نجاحا كبيرا وشهد اكبر لوزراء الرياضة العرب .

اجتماع مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب



جوائز بالجملة للنجمة الأرجنتين

المركز الاول وجائزة مالية ضخمة وسيارة المانية غربية على احدث طراز نالتها لاعبة لتنس الارجنتينية جابريلا ساباتيني بعد وزها ببطولة فيلدر شتاد السنوية للصداقة التي اقيمت في المانيا الغربية ضمن مسابقات لجائزة الكبرى .. وفي اللقطة جابريلا تصرخ تلوح بقبضة يدها بعد احرازها لنقطة صعبة في مباراتها النهائية مع الامريكية ماري جو فرنانديز والتي انتهت لصالح جابريلا ٦/٧ ٦/٤

أثقال مصر .. حديد

البطوطي تفوق واحتفظ لمصر بكأس العرب

جقق الاتحاد المصري لرفع الأثقال انجازا طيبا على الساحة الدولية خلال الاسبوع الماضي .. فاز منتخب مصر القومي ببطولتي سيد نصير الدولية الثانية عشر وكأس العرب الثالث التي اقيمتا بمحافظة المنيا واشترك فيها ٧ دول هي الاتحاد السوفيتي ومثلته مقاطعة ارمينيا وبلغاريا والعراق والسودان وتونس وفلسطين ومصر . فازت مصر بالمركز الاول برصيد ست ميداليات ذهبية وواحدة فضية وتلاها روسيا والعراق في المركز الثاني .



●● الرباع المصري رضا البطوطي .. تألق واحتفظ لمصر بكأس العرب ●●

سجلت البطولة العديد من الجوانب الايجابية والسلبية فاذا تحدثنا عن ايجابياتها سنجد في مقدمتها مستوى الفريق المصري الذي كان ملفتا واكثر استعدادا واعدادا من اي فريق مشترك وظهر بوضوح ان اموره تدار بجدية فالبطولة واحدة من البطولات المعتمدة من الاتحاد الدولي وتدخل ضمن خطة اعداد الفريق لدورة الالعاب الافريقية القادمة وقبلها بطولة العرب التي يحين موعدها خلال ديسمبر القادم وتقام بالجماهيرية الليبية ..

ظهر العديد من نجوم الفريق المصري بمستوى طيب جاء في مقدمتهم رضا البطوطي بطل مصر الاوليمبي الذي نجح في اقتناص لقب بطل العرب وافضل لاعبي البطولة وسجل رقمين عربيين جديدين وحمل مجموعة قدرها ٣٩٧,٥ ك وكاد يصل بها الى ٤٠٠ك لولا اصابته بتمزق عضلي في محاولته الثالثة وقبل ان يحمل الثقل والمجموعة التي سجلها تعتبر تاكيدا على تقدم مستواه وهناك ايضا الناشيء الصاعد المحجوب ندا الذي يتقدم بسرعة نحو النجومية ونجح في لفت الانظار اليه بقوة ويؤكد الجميع انه بطل سوف تشهد له الساحة الدولية قريبا . بالاضافة الى خليل امين الذي تمكن من الفوز بذهبية وزن ٧٥ك مسجلا مجموعة قدرها ٣٢٢,٥ك ومتقدما على البطل الروسي الذي سجل ٣٢٠ك .

وكذلك ظهر حمدي بسيوني الذي حرمته الاصابة من تمثيل مصر في اولمبياد سول حقق ذهبية مصر في وزن ٦٧,٥ك بفارق ثلاثين كيلو عن صاحب المركز الثاني جربي فيلي من تونس .

● اما سعيد خليل بطل مصر في وزن ١٠٠ ك فكان احد اللاعبين الذين لفتوا الانظار بقوة تمكن من رفع ٣٦٢,٥ ك بفارق ٣٢,٥ ك عن عادل هريدي التونسي صاحب فضية الوزن .

● وهناك ايضا رمضان محمود صاحب فضية وزن ٥٢ ك الذي نجح لاول مرة في رفع ٢٢٠ ك منذ بداية حياته مع الاثقال .

عروس الصعيد

اما الايجابية الأخرى فتمثلت في المظهر الطيب الذي كانت عليه عروس الصعيد محافظة المنيا التي استضافت البطولة فكانت من انجح البطولات التي اقيمت خلال الاعوام الماضية بفضل المجهودات الكبيرة التي بذلها رجال المنيا وعلى راسهم المحافظ اللواء عبد التواب رشوان الذي أضاف لرصيده الكثير بتنظيمه لهذه البطولة

السلبيات

وإذا تحدثنا عن السلبيات فهناك وضوح لها في هذه البطولة وياتي في مقدمتها مستوى بعض الفرق المشتركة في البطولة وعلى رأسها فريق مقاطعة ارمينيا الممثل لروسيا والذي يضم لاعبا واحدا له مستواه المعروف وهو ميزروبان اوكسيد بطل وزن ٦٠ك وصاحب ذهبية وزنه في دورة سول الاوليمبية اما خلاف ذلك فباقي افراد الفريق ليسوا على المستوى الذي كان عليه الفريق الروسي في البطولة السابقة وهذا امر طبيعي - كذلك مستوى لاعب بلغاريا التي تصمم على الاشتراك في كل عام ببعض لاعبيها الذين لايعبروا عن مستوى اللعبة الحقيقي في بلدهم ..

وهناك ظاهرة اخرى هي ضرورة اهتمام بعض الدول العربية بهذه اللعبة مثل السودان وفلسطين وايضا تونس .

العراق قادم

مستوى الفريق العراقي كان احد العلامات البارزة في البطولة وتاكد ذلك من خلال احتلاله المركز الثاني في البطولة ومنافسته على كاس العرب التي فازت بها مصر بفارق اعشار من الدرجة لصالح رضا البطوطي واصبح منافسا له وزنه على الساحة العربية والأفريقية ونجح رباعه ماهر احمد عبد الباقي لاعب وزن ٥٦ ك في تسجيل رقم عربي جديد وسط مجموعة قدرها ٢٤٥ ك والذى كان مسجلا من قبل باسم زميله حميد كاظم العراقي .

شريف شوقي

مستكاويات

بقلم : نجيب المستكاوي

نتيجة مباراة كرة القدم لا تتحدد الا مع صفارة الحكم بانتهاء المباراة .. هذا الدرس ذكرنا به فريق دولة الامارات المتحدة في تصفيات آسيا الاخيرة المقامة الآن بسنغافورة لاختيار فريقين لنهائيات كاس العالم ١٩٩٠ .

كان لابد من وقفة عند هذا الدرس المستفاد من مباراة الصين والامارات ، بصرف النظر عن نتيجة مباراة السعودية والامارات التي تلتها .. وما يليها من مبارياته ... فقد كانت الصين متقدمة بهدف واحد طول ٨٨ دقيقة ، اى الشوط الاول بأكمله ثم ٤٣ دقيقة من الشوط الثاني . ثم سجل غانم هدف التعادل للامارات ، وفي الدقيقة ٩٠ سجل الطلياني هدف الفوز ، مؤكدا مصداقية العبرة ، وهي ان النتيجة في مباراة الكرة مرهونة بصفارة النهاية التي يطلقها الحكم .

وبمثل هذه المفاجآت المثيرة تكتمل حلاوة الكرة وأسباب جاذبيتها لدى الجماهير . الا انها في المقام الاول تنطوى على دروس للاعبي الفريقين في كل مباراة .

فالفريق الفائز بهدف واحد ولو جاء في اول لحظة يجب ان يظل بكل جهده يحاول تغطية الهدف اى يسجل هدفا اخر ، وان تبقى جذوة هذه المحاولة مشتعلة لا تخمد الا مع صفارة النهاية ، باعتبارها اشارة الامان الوحيدة وبدونها لا امان ولا اطمئنان .

والفريق المهزوم بهدف او اكثر عليه ان يكافح طوال المباراة من اجل التعادل ، فاذا تحقق التعادل واصل الكفاح لآخر لحظة من اجل الفوز . كما فازت دولة الامارات المتحدة وانتزعت النقطتين من انياب التنين الصيني !

هذه عبرة من عدة عبر يجب ان تكون في ذهن لاعبينا في لقاء مصر والجزائر يوم ١٧ نوفمبر .

مع اصدق التمنيات بفوز الفريق المصري .

شركة الجمهورية للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

تتولى الشركة

- مباشرة أعمال الوكالة التجارية لكبرى الشركات الصناعية المتخصصة في إنتاج الكيماويات والمستلزمات والأجهزة الطبية والعلمية لخدمة الطب والدواء والصحة في مصر
- تجهيز المستشفيات والوحدات الصحية والوحدات العلاجية المختلفة بالأجهزة الطبية والعلمية المتخصصة وكذلك الأسرة والمفروشات والمطابخ والمغاسل .
- توفير الكيماويات المعملية والمنابت البكتريولوجية على أعلى درجة من النقاوة لسد احتياجات معامل التحاليل الطبية والأبحاث العلمية .
- تجهيز وتأثيث العيادات والمعامل والمستشفيات الخاصة مع تقديم التسهيلات اللازمة واستيراد التوعيات المطلوبة والمحاسبة على أساس التكلفة الفعلية مضافا لها هامش ربح مناسب وبسيط يتفوق عليه مقدما .
- تقديم الخدمات للأطباء والمعامل والصيدليات بما يلزم من أجهزة طبية وعلمية ومستلزمات وكيماويات عن طريق فروعها المنتشرة في أنحاء الجمهورية .
- توفير جميع احتياجات صناعة الدواء في مصر من الكيماويات الدوائية ومستلزمات الإنتاج والتي تخدم البيئة وطب الصناعات .

توفر الشركة

- المناظير الطبية اللازمة للتشخيص .
- أجهزة الكلى الصناعية .
- أجهزة التشخيص بالموجات فوق الصوتية .
- أجهزة قياس تنفس تعمل بالكمبيوتر .
- تجهيز قوالب سماعات الأذن .
- كافة الأجهزة الطبية والعلاجية .
- اللوازم الصيدلية للوفاء بكافة الإحتياجات الوطنية بأحدث وأجود المواصفات العالمية في هذه المجالات .
- ويوجد بالشركة مركز متخصص لصيانة وإصلاح الأجهزة الطبية والعلمية ويقدم خدماته للمستشفيات والجامعات والهيئات والأطباء ويعتمد العمل في هذا المركز على أحدث أجهزة التشغيل والقياس المواكبة لتطور تكنولوجيا الأجهزة .

مركز الصيانة الرئيسي بالأميرية

كما توجد مراكز صيانة بالمحافظات

مركز صيانة الإسكندرية : ٤ شارع الأسقفية
مركز صيانة طنطا : بمبنى الإسعاف
مركز صيانة أسيوط : ١٣ حي السادات

ولأول مرة هذا العام

نقوم باقتحام ميدان جديد فنتولى القيام بتصميم وتنفيذ مشروعات اقامة المستشفيات (تسليم مفتاح) على أحدث النظم والأسس الهندسية والعلمية وتطبيق الأسس الصحية الجيدة .

ومن أبرز أنشطتها في هذا المجال

- تجهيز المستشفى التخصصي للنساء والولادة التابع لجامعة عين شمس ٥٠٠ سرير
- المستشفى العام لهيئة التأمين الصحي بمدينة نصر ٥٠٠ سرير

- كما ساهمت الشركة في تجهيز :
- مستشفى المطرية التعليمي
- مستشفى قليوب ١٥٠ سرير
- مستشفى بورسعيد (التضامن) ١٢٠ سرير
- مشروع تجديد وتجهيز مستشفى الحجر الصحي بمطار القاهرة الدولي

تأكيدًا لشعار صنع في مصر أقامت الشركة مجمعًا صناعيًا ضخمًا على مساحة ٣٠ ألف متر مربع بمدينة العاشر من رمضان لإنتاج الأثاث والتجهيزات الطبية للمستشفيات مشروع إنتاج وحدة كراسي الأسنان من أحدث الطرز بترخيص من كبرى الشركات العالمية

فروع الشركة

فروع بيع المستلزمات الطبية

- القاهرة : ٧ ش السواح بالأميرية - ت ٢٥٧١٣١٤/٢٥٧٢٠٦٧ ٢٥٧٢٢٥٧
  - ★ الأميرية (٢) عمارات الشركة السعودية ت : ٢٥٩٧٠٩٩
  - ★ ١٣ شارع محمود بسيوني ت : ٧٤٣٣٧٨/٧٥٠٨٥٠
  - ★ فرع باب اللوق / ميدان الفلكي ت : ٣٥٤٧٥٧٧
  - ★ مبنى دار الحكمة ٤٢ ش القصر العيني ت : ٣٥٥٢٩٠٩
  - ★ كلية الصيدلة - جامعة القاهرة (الخزنة الطبية)
- الإسكندرية : ٤ ش الأسقفية بالمنشية تليفون : ٤٨٢٩٩٥٢
  - ★ فرع صفية زغلول .
  - ★ فرع شارع أديب إسحاق - ت : ٨٠٨٨٣٩
- طنطا : شارع الجمهورية / عمارة الغرفة التجارية ت : ٣٢٣١٩٢
- بورسعيد : شارع الجمهورية وعبدالمنعم رياض - ت : ٢٣٩٦٤
- أسيوط : شارع طلعت حرب - ت : ٣٢٣٧٢٦
- المنصورة : مبنى مستشفى الصدر - ت : ٣٥٥٩٩١

فروع بيع الكيماويات

- القاهرة : فرع مصر السويس - ت : ٢٤٤٩٦٤/ ٢٤٣٦٣٨
  - ★ فرع الأميرية (٢) عمارات الشركة السعودية ت : ٢٥٩٧٠٩٩
  - ٣ شارع محمود بسيوني - ت : ٧٥٠٨٥٠/ ٧٤٣٣٧٨
  - ١٥ شارع شريف - ت : ٣٩٣٦٥٤٨
- الإسكندرية : شارع أديب إسحاق - ت : ٨٠٨٨٣٩
- طنطا : ١ شارع حسن حسيب متفرع من شارع الجيش - ت : ٣٢٣١٩٢
- بورسعيد : شارع الجمهورية وعبدالمنعم رياض - ت : ٢٣٩٦٤
- أسيوط : عمارات الأوقاف / العاشر من رمضان تليفون : ٣٢٦٢٤٤
- المنصورة : مبنى مستشفى الصدر - ت : ٣٥٥٩٩١

وسيتم إفتتاح فرعي طنطا والزقازيق قريبًا .. مع تحيات الإدارة

...تاسب عديدة للأهلي .. في مباراته مع السويس

عدة انتصارات .. حققها الأهلي في لقائه مع السويس باستاد القاهرة يوم الجمعة الماضي ضمن مباريات بطولة كاس الاتحاد .

فاز الاهلي بنتيجة المباراة ٢/١ .. وتصدر قائمة المجموعة الاولى ، وينتظر لقاء الترسانة والاتحاد السكندري الذي جرى امس بملعب الترسانة بميت عقبة ، وفوز الترسانة او تعادلها ايجابيا يعود بها إلى القمة .. وكسب الأهلي تثبيت إقدام مجموعة شبابه التي اكدت جدارتها بشرف حمل اسم ناديهم الكبير .. وكسب عودة نجمه الكبير علاء ميهوب إلى مستواه العالي واطمئنانه على سلامته من الاصابة ، مما يؤكد حتمية عودته الى صفوف المنتخب .. وكسب ايضا استمرار تالق ثابت البطل في الدفاع عن عرينه .

قدم الأهلي عرضا قويا خاصة في الشوط الاول . امتلك فيه منطقة الوسط ، وشن منها الهجمات المتوالية على مرمى السويس . واستطاع إحراز هدفين .. جاء اولهما بعد عدة لمسات جميلة من الظهير الصاعد عصام ربيع ، ثم رفعها على خط منطقة الجزاء ، ليتلقاها علاء ميهوب ويهيئها لنفسه بصدره . وبقذيفة قوية يضعها في سقف الشبكة .. ثم بمجهود فردي ينفرد عادل عبد الرحمن بمرمى السويس ويضع الكرة في المرمى من فوق حارس المرمى .

وفي الشوط الثاني .. يواصل الأهلي تفوقه الميداني . ولا يجد لاعبو السويس امامهم سوى اللجوء الى العنف المتعمد . وللأسف لم يجدوا رادعا من حكم المباراة محمد عوض . فتمادوا في خشونتهم .. وهنا لجأ لاعبو الأهلي إلى تهدئة اللعب للحفاظ على انفسهم .. وقبل نهاية المباراة بربع ساعة . اخترق محمد كمال لاعب السويس الجبهة اليسرى لدفاع الاهلي وبقذيفة مفاجئة يحرز هدف السويس الوحيد .

وما حدث من الحكم في هذه المباراة .. لابد وان يجعل لجنة الأحكام الرئيسية تلتفت الى بعض الحكام الجدد الذين يعتقدون انهم لن يلمعوا الا باستعراض عضلاتهم امام الفرق الكبيرة . خاصة الاهلي . ثم الزمالك .. فهل يعقل الا يحتسب حكم ثلاث ضربات جزاء لفريق خلال ٩ دقائق فقط؟ .. هذا هو ما فعله معوض مع الأهلي !

وبانتهاء مباريات الامس .. لم يعد هناك سوى اسبوع واحد ، وينتهي الدور الاول في مسابقة كاس الاتحاد التي بدات تنال بعض الاهتمام الجماهيري . بعد اشتداد حدة المنافسة .

●● عادل عبدالرحمن .. نجم الأهلي الصاعد رقم ١١ .. تألق امام السويس واحرز الهدف الثاني للاهلي ●●

مراكب

بطل العالم .. اين مصر .. رو خيري بطل العالم في لتايكوندو ، اعتقد انه - الآن - ياضي المصري الوحيد الحاصل ، هذا اللقب العظيم ، بطل الم ، .. عائد من ، سول ، جائزه الفذ .. ولكن ، لا حس ولا ر .. اجهزة الاعلام تتجاهل طل تماما ، وكانه لم يفعل ئا .. فلم نعد جميعا نرى ى فريقنا القومي الكروي ستعداداته لمباراة الجزائر ادمة ! .. اين السادة الذين لكون على حال الرياضة سرية .. إن ، عمرو خيري ، ستواه وانجازاته الحالية هو ى ما اظن - امل مصر الوحيد ميدالية ذهبية في دورة رشلونة ، الاوليمبية القادمة ١٩٩٢ ، حيث ستدخل رياضة لتايكوندو ، مجال المنافسة ل مرة في الدورات الاوليمبية .. لك ارجو ان نحافظ على عمرو رى جيدا ، وان نوفر له كافة مكانات

قال لي المحتك ثابت البطل انه يتمنى مشاركة زملائه لاعبي نتخب في مسيرتهم الناجحة .. ى الآن نحو نهائيات كاس عالم ، ولو كحارس احتياطي يله الاصغر احمد شوبير . نه الآن وقد ، حز في نفسه اهله الشديد بالرغم من ارتفاع ستواه بشكل اشاد به الجميع .. الجوهري .. فإنه يرفض ... المنتخب إلا كلاعب ... ومع انني كنت اريد الا دث عما يفعله الجوهري مع نتخب حتى تنتهي المباراة اهية .. الا انني اجد نفسي طرا لتاييد وجهة نظر البطل ، ما شاهدته في مباريات كاس تحاد ، وبعد ما شاهدت حارس نتخب ايمن طاهر في مباريات ة ، وخالد مصطفى امام شباب على .

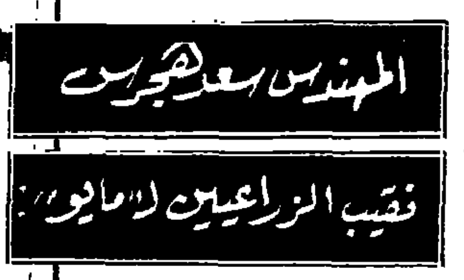
وعزيزي ثابت اصبر واؤكد اننا سنشاهدك بإذن الله في ناليا .

محمد الزرقاني

هكذا من الأصل

المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين ورئيس لجنة الزراعة بمجلس الشورى ورئيس شعبة الزراعة بالمجلس القومي للانتاج .. اكتسب خبرات علمية وعملية ضخمة في مجال الزراعة واستصلاح الأراضي .. زار اكثر من ٨٢ دولة في جميع قارات العالم وشاهد وبحث تجارب دول عديدة في مجال الزراعة واستصلاح الاراضي، دول تمثل قمة التقدم التكنولوجي في مجال الزراعة مثل هولندا وأخرى لاتزال في طور النمو الزراعي ..





حتى لاتموت الأرض المستصلحة اتركوا الزراعة للزراعيين

رجل لديه كل هذه الخبرات التي انضجتها الممارسة والاطلاع لابد ان يكون لديه ما يقوله في قضايا مصر الزراعية وكيفية النهوض بالانتاج الزراعي واستخدام التكنولوجيا الحديثة في صناعة الزراعة كما يسميها.

حينما ذهبت للقائه في نادي الزراعيين كان في ذهني ان اعرف تصوره ورؤيته الخاصة في قضية توزيع الاراضي على شباب الخريجين .. وهذا الحديث تشعب وتفرع من استصلاح الأراضي الى فاتورة القمح الى الهندسة الوراثية والحبوب الزيتية والسكرية.

في هذا الحوار مع المهندس سعد هجرس تقتصر المناقشة على خطة الدولة في استصلاح الاراضي وتقييمه لهذه التجربة.

● اعدت الدولة خطة لاستصلاح الاراضي الصحراوية وتوزيعها على الخريجين فهل نجحت هذه الخطة في تحقيق اهدافها ؟!

- خطة استصلاح الاراضي في مصر احد محورين اساسيين للتنمية الزراعية وهي التي يقصد بها التوسع الأفقي وتهدف هذه الخطة الى زيادة الرقعة الزراعية لتصل الى تسعة ملايين فدان بدلا من المساحة الحالية وهي ٧,٢ مليون فدان .. ولها اهداف اقتصادية واجتماعية .. فمصر دولة مزدحمة بالسكان وتعاني من ضغط رهيب على الرقعة الزراعية بمعنى ان هناك تزايدا سكانيا لا يتبعه تزايد في رقعة الأرض الزراعية فمنذ ٤٠ سنة كنا نزرع حوالي ٥,٨ مليون فدان وكان عدد السكان ١٩ مليون نسمة اما الآن اصبحنا ٥٥ مليون نسمة ومساحة الأرض الزراعية ٧,٢ مليون فدان فقط .. تضاعف عدد السكان ثلاث مرات بينما الارض الزراعية لم تزد الا بنسبة ٢٠٪ في مقابل ٢٦٠٪ في عدد السكان لذلك ليس امامنا الا استصلاح اراض جديدة .. ولكن استصلاح الأراضي ليس أمرا سهلا او بسيطا فتكلفة الفدان اصبحت ٦ آلاف جنيه لاعداده للزراعة اى يلزمنا ٦ مليارات جنيه لاستصلاح مليون فدان هذا بالاضافة الى ضرورة توافر شبكة مرافق (بنية اساسية) على مستوى عال تشمل ثلاثة مرافق الترع والمصارف . شبكة الطرق . مصادر الطاقة .. هذا طبعا بالاضافة الى مصدر المياه وبدون هذه المرافق لا يمكن ان يتم استصلاح الأراضي بل يجب ان يتم تنفيذ هذه المرافق قبل البدء في عملية الاستصلاح .

● ولكن هل نفذنا نحن شبكة المرافق هذه على الوجه الأكمل قبل بدء خطة الاستصلاح ؟!

- نستطيع ان نقول نعم ولكن هناك بعض الاخطاء والنواقص التي لم تستكمل ولكن الاهم من ذلك هو انشاء الخدمات الاساسية اللازمة والضرورية للمستوطنين الجدد

● معنى هذا ان انشاء شبكات البنية الاساسية والمرافق الخدمية لابد ان تسبق عملية استصلاح الأرض نفسها ؟!

- بالتأكيد لانه بدون هذه المرافق والخدمات لن ينشأ مجتمع مستقر ونحن نهدف من استصلاح الاراضي الصحراوية الى انشاء مجتمعات جديدة تخفف العبء عن المدن المزدحمة - ولكن هناك عنصر هام جدا ايضا يجب ان يسبق تنفيذه كل هذه العمليات وهو دراسات التربة التي تثبت صلاحية الارض للزراعة وقابليتها للتنمية والاستثمار

● هل لدينا المعامل والأجهزة البحثية والخبراء الذين يمكنهم القيام بدراسات ما قبل زراعة الأراضي الجديدة ؟

- قطعا لدينا مثل هذه المعامل في وزارة الزراعة وبعض معامل الجامعات ولكن قد يوجد بها قصور او نقص في بعض الأجهزة اما الكادر البشرى فهو متوافر خاصة اننا لدينا تجربة رائدة في مجال استصلاح الأراضي الصحراوية بل هي مدرسة مصرية شاملة في استصلاح الاراضي بدأت منذ عام ١٩٥٤ في مديرية التحرير تعلمت فيها اجيال كثيرة وعرفنا من خلالها ان الاراضي الصحراوية في مصر لها طبيعتها الخاصة حيث انها تعتمد على نظم الري « التحتية » اما مياه جوفية او من النيل ..

يجب إعادة النظر في سياسة توزيع الأراضي على الخريجين

● إذا كنتم ترون ان الجهود الفردية في مجال استصلاح الأراضي الصحراوية عاجزة عن تحقيق الهدف فمن اذن المؤهل للقيام بهذا الدور هل هي الحكومة متمثلة في وزاراتها أم القطاع الخاص ؟

- الحكومة دورها هو التخطيط ورسم السياسة العامة لخطة الاستصلاح اما تنفيذ هذه الخطة فيجب ان يسند إلى شركات كبيرة سواء حكومية او قطاع خاص او شركات مساهمة ويجب ان يكون هناك تنافس بين هذه الشركات .. في هذا المجال وتطرح الحكومة مشروعات الاستصلاح في مناقصات عالمية بعد ان تكون حددت الاهداف الشاملة

● معنى هذا ان هناك فلسفة اجتماعية لاستصلاح الاراضي الجديدة ؟

- ليس في هذا شك .. فوظيفة الاراضي المستصلحة ليست اقتصادية فحسب او جمالية ولكن لها انعكاساتها الاجتماعية والانسانية فنحن لا نريد ان نزرع الصحراء من اجل تغيير لونها من الاصفر إلى الاخضر او من اجل تحقيق انتاج زراعي فحسب ولكن استصلاح الاراضي الصحراوية يهدف في النهاية إلى خلق بيئة جديدة صالحة لاقامة مجتمع انساني في ظروف معيشية افضل وهذا بالتحديد ما نسعى إلى تحقيقه في مصر لان الزحام حول الوادي والدلتا كاد يقيد حركتنا العادية فتصور ان كل كيلومتر مربع في منطقة الوادي والدلتا يسكنه ما يزيد على ٢٠٠٠ فرد فنحن محاصرون بالصحراء وداخل الوادي الضيق كدنا نستنشق زفيرنا بالاضافة إلى الهواء الملوث الذي زدناه تلويثا بالسيارات ومداخن المصانع .. كل هذا داخل نطاق ضيق بينما فرصتنا كبيرة للزحف على الصحراء وخلق بيئات جديدة لنقى ولنظف خاصة أن معدل زيادة السكان اصبح من الصعب السيطرة عليه

● اذن فانتم ترون أن الزيادة السكانية هي المسئولة عما نعانيه من مشاكل وضيق خاصة في الغذاء ؟

- ليس هذا صحيحا-على الاقل من الناحية العلمية بل انني اقولها بصراحة ان الزيادة السكانية يمكن ان تكون خيرا وبركة إذا ما أحسن استثمارها وفي العالم تجارب ناجحة في هذا المجال كاليابان التي استطاعت ان توظف القوى البشرية توظيفا منتجا فحققت نموا اقتصاديا هائلا وكذلك جزيرة تايوان كانت بعد

اجرى الحديث :
عبدالناصر عبدالظاهر
تصوير : أحمد سعد الله

الحرب العالمية يقطنها ٨ ملايين نسمة اما الآن فيقطنها ٢٥ مليون نسمة مستواهم المعيشى من ارقى المستويات في العالم ولديهم فائض في الميزان التجارى يقدر بـ ١١ مليار دولار في السنة واحتياطى الخزانة العامة يقدر بحوالى ٧٠ مليار دولار .. معنى هذا ان زيادة السكان يمكن ان تكون خيرا وبركة .. لان القوى البشرية هي ايضا راسمال إذا تم استغلاله وتوظيفه بشكل جيد يؤدى حتما إلى زيادة في الدخل القومي .. ولكن مشكلتنا في مصر اننا نزيد في عدد السكان دون ان يواكب هذه الزيادة السكانية زيادة في الموارد الانتاجية ودون أن يواكبها ايضا استثمار مدروس للقوى البشرية .. فمعدل الزيادة السكانية حاليا ٢,٨ ٪ تقريبا سنويا ومعدل نمو الاستهلاك الزراعي ٥,٨ ٪ سنويا بينما معدل النمو الزراعي ثابت تقريبا لا يواكب مثل هذه الزيادة السكانية او زيادة الاستهلاك .. وهذا لابد ان يؤدى إلى حدوث فجوات وليس فجوة واحدة غذائية وازمات ونقصا في السلع واختناقات إلى آخر سلسلة المشاكل التي نعاني منها .. وليس امامنا الآن إلا زيادة الانتاج الزراعي والتوسع في استصلاح الصحراء لاضافة رقعة زراعية تناسب الزيادة السكانية وزيادة معدلات الاستهلاك واساليب الاستصلاح متعددة ولكنها ترمي في النهاية إلى إضافة مجتمعات زراعية جديدة تستوعب الزيادة السكانية من ناحية وتضيف انتاجا زراعيا من ناحية اخرى .

● بصفتكم خبيرا في مجال الزراعة واستصلاح الأراضي ونقيبا للزراعيين كيف تقيمون تجربة وزارة الزراعة في توزيع الأراضي المستصلحة على الخريجين ؟

- كما قلت فإن خطة استصلاح الأراضي وتوزيعها على الخريجين تأتي ضمن سياسة عامة او خطة شاملة للتوسع الزراعي من ناحية وخلق مجتمعات عمرانية جديدة من ناحية اخرى .. وهناك بعض الأمور في التجربة التي تحتاج إلى اعادة نظر .. بالنسبة مثلا لمساحة الخمس فدادين فانا شخصيا ارى انها غير كافية بالنسبة للخريج الجديد لاقامة اسرة والتعيش منها ويجب زيادتها إلى عشرة فدادين على الأقل .. لان هذه الأراضي صحراوية وخصوبتها ضعيفة بالاضافة إلى ارتفاع تكلفة المعيشة فان مساحة ٥ فدادين لا تشبع طموح الشاب الذي يريد ان يسكن الصحراء ويستقل هو واسرته اقتصاديا .. وكانت لنا تجربة في الستينات في هذا المجال فلم تقل المساحة عن ٢٠ فدانا في أجود أراضي الدلتا .. فكيف تصل الآن إلى ٥ فدادين صحراوية ؟ ! لذا يجب تغيير هذه السياسة ..

نقطة اخرى يجب اعادة النظر فيها وهي نوعية الخريجين الذين توزع عليهم الاراضي المستصلحة .. فانا ارى - من وجهة نظرى محايدة - وليس تعصبا ان الاولوية في هذه الاراضي يجب ان تكون للزراعيين من خريجي الكليات الزراعية والمدارس الزراعية لانهم مؤهلون بحكم دراستهم لممارسة الزراعة وهم اقدر على التعامل مع الصحراء من غيرهم من خريجي الكليات والمدارس النظرية كالآداب والتجارة والحقوق وهؤلاء اذا كان ولابد ان يزرعوا فيجب ان ينخرطوا في دورات تدريبية كافية لتأهيلهم لممارسة الزراعة قبل تسليمهم ارضا زراعية حتى لا نسلم مريضا لغير الاطباء .

فبعض هؤلاء لا يعرفون متى يزرع القمح او البرسيم ناهيك عن كيفية الزراعة .. وهذا الجهل بالزراعة يؤدى إلى اجهاض خطة الدولة وتفريغها من مضمونها حيث كشفت الممارسة ان بعض الخريجين من كليات الصيدلة بل الطب البشرى تسلموا اراضي مستصلحة وبالطبع لم يستطيعوا زراعتها لذا تركوها للغير اما تأجيرا او بيعا مقنعا ومن هنا ولدت ظاهرة جديدة « المالك الغائب » وهذا عكس ما تهدف اليه خطة الدولة في هذا المجال ..

وانا لست متعصبا للزراعيين لانني نقيبهم ولكن الحقيقة تلزمني بأن اقول انهم افضل من غيرهم للتعامل مع الاراضي المستصلحة لانهم تعلموا الزراعة والزراعة الآن لم تعد مجرد مهنة بل تحتاج الى العلم والخبرة معا بل ان التقدم العلمي في الميدان الزراعي يسبق التقدم العلمي في اى مجال آخر وعملية الزراعة نفسها اصبحت صناعة لها تقنياتها الخاصة بها . خصوصا بعد دخول علوم جديدة ميدان الزراعة كالهندسة الوراثية وزراعة الأنسجة التي ادت الى ثورة هائلة في مجال الانتاج الزراعي والحيواني كما ونوعا وينتج عنها طفرات كبيرة في مجال التحكم في الاصناف المنتجة من حيث الطعم والحجم والقيمة الغذائية - ليس معنى هذا ان يقتصر توزيع الاراضي الجديدة على الزراعيين ولكن المهم ان يكونوا اغلبية حوالي ٨٠ ٪ مع تطعيمهم بنوعيات اخرى من الخريجين بل الفلاحين ايضا وبذلك يمكن ان تنقل الى الاراضي المستصلحة الجديدة مجتمعا متكاملا زراعيا يجمع بين علم المهندسين الزراعيين وخبرة الفلاحين ويمكن ان يعلموا ويفيدوا

● ولكن لدى سؤال ارجو الاجابة عنه بصراحة .. هل كليات الزراعة حاليا بمناهجها واساليب التعليم مؤهلة لتخريج الزراعيين المؤهلين لزراعة الاراضي المستصلحة بأسلوب علمي ؟ !

- سؤال في غاية الاهمية - وانا كرجل امارس العمل العام - وبصفتي نقيبا للزراعيين لابد ان اقولها بمنتهى الصراحة ان كليات الزراعة لم تنجح في تخريج المهندسين الزراعيين القادرين على تنمية وغزو الصحراء ليس هذا فقط بل انها لم تنجح حتى في تخريج الزراعيين للتعامل مع الاراضي القديمة وبطرق الزراعة التقليدية وهذا يعود لاسباب كثيرة اهمها نقص المعامل والمختبرات وزيادة الاعداد وعدم مواكبة مناخ الدراسة للتطور العلمي .. ولكن وبهذا القدر من المصارحة اقول ايضا انهم مع هذا هم افضل من خريجي الكليات الاخرى والاقدر على زراعة الاراضي المستصلحة .. لان بعض خريجي الكليات النظرية الذين تسلموا اراضي مستصلحة يعقدون مقارنات طويلة بين بذور الموز وبذور البصل ! !

● كيف يمكن ان نجعل من الاراضي الصحراوية المستصلحة مناطق جذب لاقامة مجتمعات عمرانية جديدة تساهم في حل مشكلة البطالة وتخفيف الزحام حول الوادي والدلتا ؟ !

- المجتمعات الجديدة لابد ان يكون لها اهدافها التي من اجلها تنشأ .. ولذلك يجب ان نضع في الاعتبار عنصرى التكامل والاستمرار بمعنى انه حينما نفكر في اقامة مجتمع في منطقة جديدة فلابد ان نوفر ما يضمن استقرار هذا المجتمع الجديد واستمراره حتى لا يهجره سكانه بعد فترة وجيزة وتضيع كل الجهود هباء .. والأراضي المستصلحة في الصحراء يمكن ان تكون مجتمعات عمرانية جاذبة اذا توافر لها البنية الأساسية والمرافق والخدمات ..

وبدونهما لا يمكن ان ننشأ منطقة سكنية صغيرة .. فالشاب الذي يريد ان يزرع الأرض لابد ان اوفر له ما يشجعه على الالتصاق بها .. إما ان يعمل في مكان ويسكن في مكان آخر فهذا لابد ان يزيد من اعبائه وبالتالي لابد ان « يطفش » وبدلا من ان تكون

الارض الجديدة خير وبركة تصبح الأرض المهجورة وإذا ما وفرت هذين العنصرين لابد ان اختار العنصر البشرى المؤهل والمهيأ للاقامة في هذه المناطق الجديدة والتي يمكن ان يحقق فيها طموحاته وآماله ..

وعلى هذا فيجب ان تشمل المناطق المستصلحة منطقة صناعية صغيرة للصناعات الغذائية واخرى مسكنية وثالثة للمرافق والخدمات ولدينا نموذج ناجح في مدينة العاشر من رمضان .. وفي الستينات كانت لدينا

تجربة في منطقة كفر سعد فرغم انها ليست صحراوية ورغم انها توفر للمستوطنين الجدد كل المرافق والخدمات حتى الحمامات ودورات المياه الا اننا فوجئنا بهجرات عكسية من تلك المنطقة بسبب يبدو بسيطا وهو اننا نسينا ان ننشىء مدافن للموتى فمع اول حالة وفاة فكر المستوطنون في ترك المنطقة .. وعلى المستوى الدولي نجحت هولندا في نقل سكان المنطقة الجنوبية الى الشمال بينما فشلت البرازيل في اجتذاب سكان للعاصمة الجديدة « نيوبرازيليا » لان مصالح الناس ظلت مرتبطة بالساحل في « ريودى جانيرو » .

وبالنسبة لاستصلاح الاراضي لابد ان يسبق ذلك كله دراسات صلاحية الأرض للزراعة وهذا كله لا يمكن ان يترك للأفراد ولجهود مبعثرة هنا وهناك لابد من وجود خطة شاملة مركزية محددة الاهداف والخطوات والمراحل الزمنية وقد وضعتها الدولة ممثلة في الوزارات المختصة ثم يأتي التنفيذ عن طريق بنوك خاصة للشباب او شركات متخصصة ..

وبهذا يمكن ان نقضي على كل السلبيات التي ظهرت من خلال توزيع الاراضي على الخريجين في المناطق الصحراوية ..

مصر ضاعت شمسك الذهبي!

الحقائق العلمية لا تكذب .. انها تضع النقاط فوق الحروف !
الحقائق تقول الآتي :
كل ستة امتار مربعة يمكنها انتاج طاقة شمسية تعادل طنا من البترول كل سنة .
هذه الحقيقة لا يمكن ان ينكرها احد فهي ساطعة مثل الشمس ..
ولو تحدثنا عن مصر وشمسها فالحقائق العلمية تؤكد كذلك ان شمس مصر تعتبر من اعلى المعدلات العالمية فهي تتراوح بين ٥و٨ كيلو وات في الساعة للمتر المربع يوميا .

لدينا طاقة شمسية هائلة .. كيف نحولها إلى ذهب؟

وبحسبة بسيطة يمكن القول :بان هذا يساوى قرابة ٢٥٠٠ كيلو وات في الساعة لكل متر مربع في السنة اى ما يعادل ١٧٠ كيلو جراما من البترول ..

ولو عرفنا ان ٩٦ في المائة من مساحة مصر هي ارض صحراوية فاننا لا يمكن الا ان نقول : مصر « ضاعت » شمسك الذهب !

ضاعت الشمس في الهواء الطلق دون استغلالها !

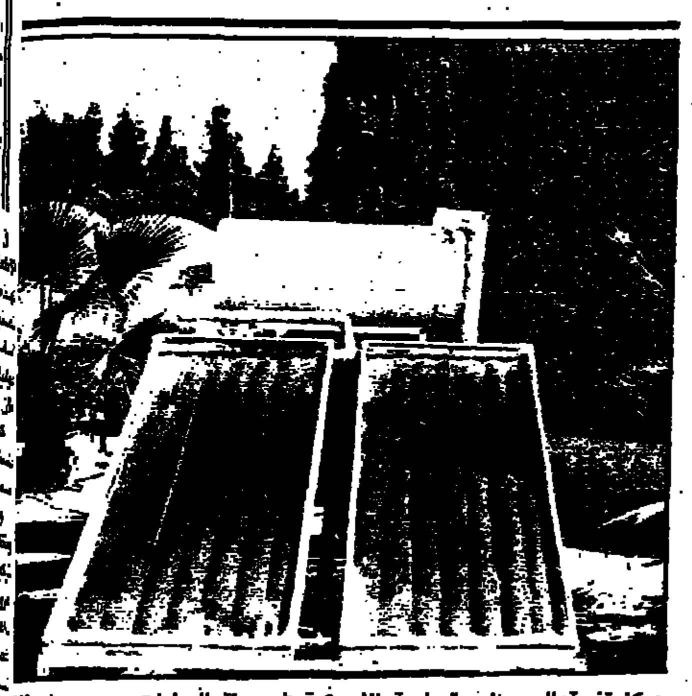
إذن الشمس يمكن ان تتحول إلى « ذهب » .

والسؤال الذي يطرح نفسه هو : كيف تحول الشمس إلى « ذهب » ؟ !

هذا هو تحقيق « مايو » !

يجيب عن هذا التساؤل الدكتور امين مبارك استاذ الطاقة بجامعة القاهرة مؤكدا ان هناك سبع وسائل يمكن استخدامها في مصر منها الوسائل الحديثة ومنها ما استخدمه الفراعنة منذ آلاف السنين وانسب الاستخدامات وابسطها هو التسخين الشمسي للاستخدام المنزلي والصناعي والمفروض ان يكون هناك على الاقل نصف مليون سخان شمسي في المدن الجديدة والسياحية ويمكن توفير ٦٠ ٪ من الكهرباء المستخدمة في الصناعة عن طريق التسخين الشمسي وهذا يعادل ٥,٦ مليون طن بترول سنويا تستخدم في تشغيل محطات الكهرباء الحرارية .

ويمكن في مصر انشاء عدة محطات من هذا النوع قدرة كل منها ٣٠ ميجاوات في شرق العوينات والواحات والصحراء الشرقية .



مركز تنمية الصحراء بالجامعة الامريكية في مدينة السادات مصمم على نظام العمارة الشمسية - أعتمد كل على طاقة الشمس

كل ستة أمتار تعطي طاقة شمسية تعادل طنا من البترول

البرك الشمسية

تكنولوجيا اخرى يذكرها الدكتور امين مبارك لاستغلال طاقة الشمس في مصر وهو ما يعرف باسم « البرك الشمسية » ، وهي المسطحات المائية المالحة الضحلة التي يمكن توليد الكهرباء منها او استخدامها في تحلية مياه البحر وهذه التكنولوجيا المفروض ان تستخدم في المناطق الساحلية والبحيرات المالحة كساحل البحر الأحمر وبحيرات البردويل وادكو ومريوط وقارون وممكن ايضا في منخفض القطارة .. اما توليد الكهرباء من الشمس باستخدام الخلايا الضوئية فنحن نمتلك مقوماتها .. الشمس والرمال ..

اما العمارة الشمسية وتجفيف الحاصلات الزراعية فيمكن تطوير هذه التكنولوجيا التي استخدمها الفراعنة لنشرها بصورة عصرية في مصر ..

ماذا تحقق ؟

● تلك امكاناتنا من طاقة الشمس ووسائل استغلالها .فماذا فعلنا ؟ !

● الدكتورة انهار حجازى مدير ادارة الطاقة الشمسية بوزارة الكهرباء تؤكد في دراسة لها انه يمكن توفير ما يعادل ١,٥٧ طن بترول من التسخين الشمسي وخطة الوزارة هي توفير ٥ ٪ من الكهرباء اللازمة لنا حتى سنة ٢٠٠٥ من الشمس اى حوالى ٣,٥ مليار كيلو وات ساعة سنويا .. باق على سنة ٢٠٠٠ عشر سنوات وستون يوما تقريبا ونحن بدأنا استخدام طاقة الشمس منذ عام ١٩٧٧ يعني نحن الآن في النصف الزمني للخطة فهل انجزنا نصف المستهدف ؟ !

حاولت ان اقابل مسئولا في هيئة تنمية الطاقة الجديدة المتجددة بوزارة الكهرباء ليجيبني عن هذا السؤال .. لكن لم استطع .. عن مدى ثلاثة اسابيع ولكن وجدتهم جميعا مشغولين ..

كل ما حصلت عليه هو دراسات وخطط لمشروعات لم تنفذ

ولاحظت ايضا ان منطقة ساحل البحر الأحمر تحظى باهتمام الهيئة وتتركز فيها مشروعات كثيرة لاستغلال الطاقة الشمسية .. وفعلا سافرت إلى هناك .. في الغردقة وجدت لافتة كبيرة لمشروع وحدة تحلية مياه بطاقة الرياح وسط سور من الاسلاك الشائكة .. بينما تتثاءب مياه البحر .

في رأس غارب سألت مسئولا : هل تستخدمون الكهرباء الشمسية وطاقة الرياح ؟ ! اجابني بغيظ : هو احنا لاقيين الكهرباء العادية .. حتى وحدة التوليد الوحيدة التي تعمل بالسولار عندنا معطلة !



عدلي بشاي ماجدة عبيد

تصوير :
احمد مهدي
عبد عبد الحميد

متهمان !

وانا ابحث عن الذي اضاع شمس مصر اكتشفت ان وزارتي البترول والاسكان متهمتان : الاولى حصلت على منحة من ايطاليا قدرها ٩ ملايين دولار منذ عام ١٩٨٣ لانشاء مجمع صناعي وزراعي في قرية شمسية تعتمد اعتمادا كليا على الشمس في توفير مصادر الطاقة وتزرع ١٧٦ فدانا وبها مصنع البان ومزرعة مواشي ولكن حتى الآن لم يتم انشاؤها مع أن المفروض ان تنتهي سنة ١٩٨٧ .

اما وزارة الاسكان فالمفروض انها تتبنى هندسة العمارة الشمسية في انشاء المدن والمجتمعات الجديدة لاستغلال الطاقة الشمسية . لكنها حتى الآن لم تفعل ! !

نحن حتى الآن - في مصر - لم نستغل الطاقة الشمسية ولكن ماذا فعل الآخرون ؟ بعض الدول حققت انجازات ضخمة في هذا المجال امريكا - اليابان - استراليا - الهند - البرتغال .. من المهم ان نذكر في هذا المقام - اسرائيل .. وكما يقول [illegible] الطاقة المهندس احمد نور الدين [illegible] اسرائيل انشئت اكبر بركة شمسية في العالم لتوليد الكهرباء باستغلال المياه المالحة في البحر الميت ..

مازلت ابحث عن [illegible] مصر .. في الجامعة الامريكية التقيت بالدكتور عدلي بشاي رئيس مركز تنمية الصحراء .. حدثني عن فلسفة المركز في تنمية الصحراء .. تكامل البحوث والتطبيقات .. الجمع بين الأساليب التقليدية في الزراعة والتكنولوجيا الحديثة .. التعامل مع الصحراء كصحراء ثم استمرار المشروعات وتكاملها ..

توجهنا إلى مقر المركز بمدينة السادات .. المبنى مصمم .. بأسلوب العمارة الشمسية . اقبيه وقباب وحوائط مزدوجة وفتحات خاصة وذلك لجعل المبنى من الداخل مكيفا ذاتيا - في الصيف تقل درجة الحرارة داخل المبنى ٧ درجات عن خارجه والعكس في الشتاء - هذا بدون استخدام اية اجهزة تكييف ! كذلك فإن المركز يعتمد اعتمادا كليا على الطاقة الشمسية سواء في المعامل البحثية او المزرعة الملحقة بالمبنى على مساحة ٢٥ فدانا .. ويشرح الدكتور عدلي بشاي انظمة الطاقة الشمسية المستخدمة قائلا : نستخدم الخلايا الفوتوفلطية لتوليد الكهرباء اللازمة لادارة طلمبة مياه مغمورة على بعد ٤٥ مترا تحت الارض بقوة ١٠ كيلو وات وكذلك طلمبة اخرى بقدرة [illegible] كيلو وات ويوجد نظام آخر يجمع بين طاقتي الرياح والشمس لتوفير الكهرباء اللازمة لمزرعة نموذجية مساحتها ١٥ فدانا ..

المهندسة ماجدة عبيد متخصصة في تصميم المباني الشمسية تشرح لنا فكرة البيوت الشمسية ونحن نتجول في المبنى فتقول: المباني الشمسية [illegible] عناصر تصميم معماري معين وبناء ذات خصائص حرارية معينة وهي كلها من الصحراء (الطوب اللبن من الطفلة الصحراوية) وتطلى من الخارج باللون الابيض .

.. وفي مديرية التحرير حيث تم انشاء اول مسكنين صحراويين تصحبنا المهندسة ماجدة إلى هناك وتقول عن تصميم المساكن : انه يعتمد على نظام الحوائط المزدوجة وبينهما فراغ الحائط الاول سمكه ٥٠ سنتيمترا والثاني كذلك وبينهما ٥٠ سنتيمترا فراغ مع وجود فتحات سفلية وعلوية بنظام معين وهذا يسمح بوجود تيار هوائي داخل المبنى ..

كما يستخدم نظام الحوائط الشمسية كجهاز تكييف في الشتاء [illegible] الفتحات ، الاقبية قطلها تساعد على استمرار التيار الهوائي بعد تبريده في الفراغ بين الحائطين .. اما الاثاث الداخلي فكله من البيئة الصحراوية وملحق بكل منزل مزرعة وحظيرة للمواشي .. اما عن التكلفة فتقول المهندسة ماجدة عبيد انها حتى الآن تعتبر مرتفعة واغلبها يستنفد في التنفيذ

ع . ع

مشروع استغلال طاقة الريح التابع لوزارة الكهرباء بالغردقة ذهب مع الريح



عروسة المولد

نحن نستخدم الألوان الصناعية المحرمة.. دولياً

● هل يصدق احد اننا نقتل اولادنا ببطء .. تقدم لهم السم بايدينا مغلفا بالحنان .. في الايس كريم في الشيكولاته و« اللبان » في عروسة المولد - مصيبة المصائب .. اننا نرتكب في حقهم ذنبا لا يغتفر.

لقد اثبتت الابحاث العلمية ان الالوان الصناعية المستخدمة في صناعة الحلوى ما هي إلا سموم تسبب السرطان .. الحساسية .. الفشل الكلوى .. تليف الكبد.

والكل مسئول عن هذه الجريمة التي ارتكبت لعشرات السنين ومازالت ترتكب حتى الآن .. فهذه الالوان الصناعية محظور استخدامها دوليا ولكننا نستخدمها .. صيحات التحذير تنطلق لوقف هذا الوباء ولكننا نسد اذاننا.

البديل متوافر لدينا وفي متناول ايدينا ولكننا نعشق ما يضرنا ويسيء الى صحتنا والى اجسام اولادنا.

لذلك تواصل « مايو » حملتها لمواجهة هذا الخطر وتبرز تاكيد المختصين لاهمية وقفة حاسمة.

تحقيق :
نهاد عيسى

في البداية يشير المختصون الى ان الاطفال هم المستهلك اليومي والرئيسي لهذه الحلوى والتي تدخل في تصنيعها الالوان الصناعية كعنصر اساسي وهي سموم معظمها محرم دوليا ولكننا مازلنا نستخدمها حتى الآن.

كما ان الالوان المصرح باستخدامها دوليا لها نسب ومقاييس مسموح بها للاستخدام الآدمي.

ولكننا نستخدمها طبقا لذوق ونظرة المنتج فقط ونتيجة لارتفاع تركيز اللون في صناعة الحلوى كما في عروسة المولد فانها تتحول الى خطر داهم كما هو الحال في الالوان الصناعية المحظور استخدامها والتي تسبب السرطان.

وإذا نظرنا الى جدول النسب الدولية المصرح بها كما يقول د : فهمي صديق الأستاذ بمعهد التغذية واخذنا الحد المقبول للاستهلاك اليومي الذي يحسب على اساس وزن الجسم نجد أن الطفل يتناول ما يزيد على هذا الحد كثيرا.

فالاسود اللامع - الحد المقبول للاستهلاك اليومي ملليجرام واحد لكل كيلو من وزن الجسم والازرق اللامع ١٢,٥ ملليجرام لكل كيلو.

وفي نظرة سريعة على هذه النسب نجد فارقا كبيرا بين ما هو مسموح به وما هو مستخدم فعلا كما تؤكده المعامل البحثية.

وفي لقائي مع الدكتور الحسيني عبد المحسن الباحث بقسم علوم الصيدلة بالمركز القومي للبحوث : بادرني بسحب كيس لبان ملون من درج مكتبه وهو من انتاج احدى الشركات الكثيرة والمنتشرة في الأسواق بمنتجاتها المختلفة. ثم احضر ورقة بيضاء وكوب ماء وقام بعملية بلل لكرات اللبان ومررها على الورق الواحدة بعد الأخرى في حركات عشوائية. وكانت النتيجة مجموعة من الخطوط والالوان المتداخلة مكونة لوحة سيرالية ظريفة.

أذى

ولكم ان تتخيلوا على حد قول د. الحسيني كل هذه الألوان تتجمع في معدة الطفل وما يمكن أن تسببه له من اذى واضاف انه ليس هناك حد ادنى من الضمير او المسئولية من منتجي هذه الحلوى.

ويروى ايضا موقفا تعرض له هو شخصيا اثناء قضائه اجازة الصيف. وعلى البلاج لاحظ ان طفلته التي تبلغ من العمر خمس سنوات تهرش باستمرار في يدها واكتشف انتشار طفح جلدي شمل جسمها بصورة مزعجة. واكتشف انها اكلت « غزل البنات » بدون علمه وظلت تعالج لمدة طويلة من هذه الحساسية.

واضاف د. الحسيني انه للأسف الشديد هذه الالوان في اسواقنا ومتاحة للجميع في محلات العطاره والحدادة والبويات لانها مواد كيمياوية تستخدم في عمليات « النقاشة » بالمنازل وعلى راس هذه الالوان اللون اللعلى « الاحمر ».

وقد احترف الباعة الجائلون خاصة في الاحياء الشعبية تحضير مكسبات اللون والفاكهة بطرق بدائية لانتاج الوان مجهولة الهوية. ومن اهمها اللون (الاحمر) والذي يضاف الى عروسة المولد وغزل البنات وغيرهما من الحلوى الى جانب الفول المدمس والطرشي والخوخ ليبدو لونها احمر.

وبالنسبة لخطورة اللون اللعلى (الاحمر او البونسو) كما يقول د. محمد كامل الأستاذ بقسم الصباغة بالمركز القومي للبحوث ورئيس اكاديمية البحث العلمي السابق فهو يتكون من مركبات كيمياوية بالغة الخطورة على صحة الانسان. وهو مسحوق داكن يذوب بسهولة في الماء معطيا لونا لاحمر قرمزي. وانه يعتبر من الصبغات الداكنة الى تنتج من الصبغات المباشرة المستخدمة في صباغة القطن والتى تنتمى الى مجموعة الاوزو وهى معروفة علميا بانها تسبب السرطان.

كما ان الصبغات المباشرة تستغل لانتاج اللون الاسود المستخدم في تلوين وغش الزيتون. وايضا لانتاج اللون البنى المستخدم كبديل للون الشيكولاته.

خطورة

وللدلالة على خطورة لون الشيكولاته الذى يستخدم على نطاق كبير تم اخذ عينات من عشر شركات مصرية للحلوى اثبتت التجارب والابحاث التى اجريت بقسم الفارماكولوجى بكلية طب القاهرة انها تسبب فقدان الشهية للاطفال نتيجة لالتهابات بالمعدة مصحوبة باحتقان في الغشاء المخاطى للجهاز الهضمى وتسلخات متفرقة وعديدة بالامعاء نتج عنها سوء عام للحالة الصحية. وفي فئران التجارب ثبت ان لهذه المركبات سمية للكبد من خلال الفحص الميكروسكوبى لخلايا الكبد.

ومن الالوان الخطيرة ايضا اللون الاخضر وهو يحضر عن طريق خلط اللون الازرق بالاصفر كتلوين الفول السودانى في مصانع الحلويات ليبدو كلون الفسدق.

وعن علاقة الالوان بالاصابة بالسرطان يقول د. حيدر غالب استاذ الفارماكولوجى بطب القاهرة ونائب رئيس جامعة المنوفية ان الصبغات الصناعية لها القدرة على الالتحام بالبروتينات والمواد العضوية الموجودة بالخلية مما يؤدى الى موت الخلية او تغيير طبيعتها. فإن ماتت انتهت وإذا لم تمت فانها تتكاثر بشكل كبير وغير طبيعى مسببة الورم السرطانى. وذلك نتيجة لضعف الجهاز المناعى في جسم الانسان لتعرضه لخلايا سرطانية فوق طاقته.

وعلى سبيل المثال فإن البسطرمة في فترة السبعينات كان لونها احمر زاهى لخلطها بالفلفل الارناؤوطى المستورد. وعندما استخدم الفلفل المحلى « الفتح » لونها مما اضطر المصنع الى استخدام لون احمر صناعى وقد وجد د. حيدر ان بول الافراد الذين يتناولون البسطرمة تلون باللون الاحمر نتيجة لاستخدام الالوان الصناعية في تصنيع البسطرمة والتى اثبتت المعامل انه يسبب السرطان فرفع د. حيدر تقريرا بذلك الى وزير الصحة والمسئولين انذاك بوزارة الصناعة واستجابوا لطلبه بعد مرور ٦ سنوات من المطالبة.

تحذير

ويحذر د. حيدر من اخطار أخرى تصيب الطفل وهى الالوان التى يستخدمونها في الرسم فإن معظم هذه الالوان سام تمتص عن طريق جلد الاطفال بسرعة بعد انتقالها عن طريق يده الى الفم اى انه يجب الاهتمام.

لذلك لابد من الرقابة الشديدة على الالوان التى يستخدمها الطفل والتاكد من انها خالية من السموم ايضا ويجب الاهتمام بالألوان التى تدخل في صناعة لعب الأطفال وطلاء سرير الطفل ايضا وكل ما هو ملون يستخدمه الطفل.

ويطالب د. حيدر بضرورة احكام الرقابة من قبل وزارات الصحة والصناعة والتموين لتحقيق الامان بالنسبة لاستخدامات الالوان الصناعية المتداولة عالميا وايضا الاهتمام بتجهيز المعامل المركزية والتى لابد ان توجد في كل محافظة بالادوات الحديثة في الكشف عن الالوان ونسبتها. ولابد من حملة توعية على المستوى القومى عن طريق اجهزة الاعلام لخطورة هذه الالوان.

وتؤكد د. فايزة حموده الأستاذ بالمركز القومى للبحوث وعضو مجلس الشورى ان هناك قصورا في الرقابة على انتاج وتداول هذه الالوان في مصر وفي التشريعات الصحية لاستخدام الالوان ومقاييسها. وتقول ان الدليل على غفلة هذه التشريعات انه بالرجوع الى الجدول الخاص بالالوان التى يسمح باضافتها الى المواد الغذائية والذى صدر بناء على قرار وزير الصحة رقم ١٧٨ لسنة ١٩٧٥ اتضح الاتى ان لون الامارانت والموجود في دليل الالوان تحت رقم ١٦١٨٥ تم حذفه في الولايات المتحدة في عام ١٩٧٦ ومازال يستخدم في مصر حتى الآن.

واللون الازرق اللامع تحت رقم ٤٢٩٠ وكذلك لون الاخضر الثابت تحت رقم ٤٢٠٥٣ ثبت انهما يسببان امراضا سرطانية كما تذكر المراجع العلمية ولون الازوجرانين رقم ١٨٠٥٠ في دليل الالوان يعتبر من الالوان التى تحدد لها فترة سماح مدتها ثلاث سنوات من بعد. عام ١٩٦٠ في السوق الاوربية المشتركة ولون بونسو رقم ١٦٢٥٥ يقع في قائمة الالوان المحظورة في الجدول اليابانى سنة ١٩٧٧ ولون اريثروزين رقم ٤٥٤٣٠ يقع في دائرة الالوان المحظورة في قائمة الالوان اليابانية لسنة ١٩٧٧.

اما بالنسبة للون الشيكولاته فإن قرار وزير الصحة عام ١٩٧٥ لم يتضمن ذكرا بالايجاب او الرفض وبالرجوع الى جدول الالوان وجد انها تدخل تحت تحذيرات السوق الأوربية المشتركة سنة ١٩٦٠

تحدٍ !

وتضيف د.. فايزة انه رغم التحذيرات الدولية ومنع استخدام هذه الالوان فانها للاسف مازالت مستخدمة في مصر وللاسف فالقرارات منذ سنة ٧٥ لم تسقط الالوان التى منعت دوليا حتى الآن ولو فرض ان هناك قرارات جديدة لمنع هذه الالوان بعد سنة ٧٥ فاين هى. اننا كباحثين بالمركز القومى لم تصل الينا هذه القرارات. رغم اننا بحثنا عنها كثيرا وقد طرقنا التوحيد. القياسى بوزارة الصناعة مرارا لمعرفة الممنوعات من هذه الالوان لكن دون جدوى وإذا فرض ان هناك قرارات وتشريعات جديدة تمنع تداول هذه الالوان. فانها موجودة ومنتشرة على نطاق كبير في جميع المناطق خاصة الشعبية وليست سرا على أحد. فليس المهم مزيدا من القرارات لكن المهم هو تشديد الرقابة لمنع استخدام هذه الالوان الممنوعة دوليا واحكام التاكيد على النسب والمقاييس الدولية المصرح بها حتى نتجنب اخطارا جسيمة تحيط باطفالنا.

البديل

لابد من الاتجاه الى الالوان الطبيعية كمخرج من هذه الكارثة سواء عن طريق الاستيراد كاستيرادنا للالوان الصناعية بعشرات الملايين من الدولارات سنويا.

وترد د. فايزه على القول الخاص بان الالوان الصناعية ارخص من الطبيعية. وتقول ايهما افضل ان نشترى الامراض ومنها (السرطان) لانه رخيص او نشترى لونا طبيعيا يزيد جنيهات قليلة على الصناعية ونضمن سلامتنا ببساطة ايهما نفضل كيلو لون طبيعى مستخلص من البنجر بـ ١٥ دولارا ام نعالج سرطانا بالف جنيه على اقل تقدير الى جانب ان معظم حالات السرطان معروف نهايتها وخاصة إذا كان المصاب طفلا.

لذا فهى ترى ان المقارنة غير متكافئة تماما وان كان لابد من انتاج حلوى للطفل فمن الممكن ان نقدمها له بيضاء بدون لون وهو اخف الاضرار.

وان كان لابد من الالوان فلابد من استخدام الالوان الطبيعية وهو الاتجاه العالمى الآن.

نجاح !

وتقول اننا نجحنا في استخلاص الالوان الطبيعية من النباتات المتوافرة لدينا في مصر وذلك بالتعاون مع المركز القومى للبحوث واكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا في مشروع تصنيع مكسبات اللون والنكهة من المصادر الطبيعية وهى نتائج جاهزة للتداول على النطاق التجارى وقد قمنا بتجربتها في خطوط انتاج بمصنعين احدهما قطاع خاص والاخر قطاع عام وقد ثبت نجاحها وهناك طلبات لانتاجها ولكننا كمركز بحثى وصلنا للنتائج ولنا خط انتاج ونحن على استعداد لتقديم ما توصلنا اليه الى مجال التصنيع التجارى للوفاء باحتياجات السوق المحلية من الالوان الطبيعية. وتقول د. فايزة انه لو اقمنا ٢٠ مصنعا لانتاج الالوان فانهم لم يفوا باحتياجاتنا هنا في مصر.

ويقول د. شمس الدين امبابى الاستاذ بالمركز القومى للبحوث قمنا بتصنيع الالوان الطبيعية من نباتات موجودة ومتوافرة على نطاق كبير ولم تكلفنا الكثير كما يتصور البعض.

لقد اخترنا الالوان الطبيعية المصرح بها من قبل هيئة الغذاء والدواء الأمريكية فمثلا استخلصنا اللون الأصفر من الجزر الاصفر وقشور الموالح ومن زهور القطيفة والاقحوان واللون الاحمر من الكركديه والبنجر - العنب الاحمر - التين الشوكى واللون الاخضر من الكلوروفيل الاخضر - ومن السلق والبقدونس والسبانخ والبرسيم.

وكما نلاحظ انها كلها مصادر متوافرة واقتصادية والحديث مازال للدكتور شمس. وتم عمل مواصفات قياسية لكل لون للتطبيق في بعض المصانع المنتجة لحلويات الاطفال (اللبان - البنبون) بالاضافة، الى احد مصانع انتاج الأيس كريم وقد ثبت نجاحها بشهادة القائمين على هذه المصانع.

ويدعو د. شمس ربة البيت الى استخدام وانتاج هذه الالوان بنفسها في المنزل وهى عملية بسيطة.

وفي النهاية تطالب د. فايزة حموده باحكام الرقابة على جميع المنتجات الغذائية المحفوظة والمعلبة. وتشجيع تصنيع مكسبات اللون والنكهة من المصادر الطبيعية وتشديد الرقابة على تصنيع الحلوى بالمناطق الشعبية والقرى والنجوع والاشتراط عند استيراد مكسبات اللون والنكهة الصناعية ان تكون مستخدمة في البلد المصدر (المنبع) حتى لا يقرروا اعدامها بتصديرها الى دول العالم الثالث - والتاكد عند استيراد هذه المنتجات أن تكون طرق تقييمها طبقا للمواصفات القياسية وليست كما يشترط البائع.



أرسل الدكتور راغب دويدار وزير الصحة تعليقا على ما نشر بشان المواد الملونة جاء فيه :

اطلعت بكل الاهتمام على مقالات سيادتكم بشان المواد الملونة التى تضاف الى المواد الغذائية. وكذلك ما نشر بجريدة (الديلى ميرور) في هذا الصدد، واوضح ان المواد الملونة التى تدخل في الصناعات الغذائية تنقسم الى مواد ملونة نباتية الاصل. مواد ملونة صناعية، والمواد الملونة النباتية لا تشكل اى اضرارا صحية باضافتها للمواد الغذائية. ولكنها قصيرة المفعول وتنقضى الوانها بسرعة. بالاضافة الى انها غالية الثمن ومازالت محدودة الالوان.

اما المواد الملونة الصناعية فانها تتميز بتنوع الوانها وطول مدة بقائها ورخص سعرها. ومن اجل ذلك كان الاقبال على المواد الملونة الصناعية اكثر من الاقبال على المواد الملونة النباتية.

لا تصنع المواد الملونة للاغذية في مصر، ولكنها تستورد من الخارج، وبالتالى تسهل الرقابة عليها في منافذ الدخول. ولا يفرج عنها إلا بعد فحصها معمليا والتاكد من مطابقتها للمعايير الصحية والمواصفات القياسية والتى حددها مرسوم الالوان الصادر في ٥ / ٥ / ٤٦ والذى عدل اعوام ٤٧، ٥٥، ٥٦، ١٩٦١. والقانون رقم ١٢ لسنة ١٩٦٦ وقرارات وزير الصحة ارقام ١٧٨ لسنة ١٩٧٥. ٨٣١ لسنة ١٩٨١. ٣٨١ لسنة ١٩٨٢. ١٣٦ لسنة ١٩٨٣. ٣٨٩ لسنة ١٩٨٤. وهذه القرارات حددت اصناف المواد الملونة التى يسمح بدخولها لاضافتها للمواد الغذائية وما غير ذلك فلا يسمح بدخوله لمصر.

تتم تهيئة هذه الالوان المستوردة ووضعها في شكلها المستخدم في شركة الخلاصات الغذائية التابعة للقطاع العام، وفي بعض مصانع الاغذية للقطاع الخاص.

إلا انه يتم استيراد مواد ملونة للاستخدام في اغراض الصناعات غير الغذائية وهذه المواد ارخص سعرا وغير صالحة للاستخدام للاضافة للمواد الغذائية. وهذه المواد الملونة المستخدمة في الصناعة هى التى قد يستخدمها بعض ضعاف النفوس في تلوين الغذاء. وهو ما تحرمه القوانين واللوائح، ومن هنا فإن الاجهزة الصحية على مستوى الجمهورية تتابع المواد الغذائية التى تدخل فيها الالوان سواء في مصانع الاغذية او في منافذ التوزيع المختلفة، ويدخل ضمن ذلك الرقابة على عروسة المولد والحلويات المختلفة.

وعلى سبيل المثال فقد تم في العام الماضى في القاهرة فقط فحص (٢٤٩٠) عينة من المواد الغذائية المختلفة للالوان ثبت عدم مطابقة بعضها للمعايير او المواصفات القياسية واتخذت حيالها الاجراءات القانونية الواجبة.

كما انه كان نتيجة لما نشرتموه. ان نشطت الاجهزة الصحية حيث تم تكثيف الرقابة على مصانع حلوى المولد ومنافذ البيع، وعلى سبيل المثال فقد تم في الاسبوع الاول من شهر اكتوبر المرور على مائة مصنع في (١٤) محافظة وتم اخذ (١١٩٣) عينة من هذه المصانع ومن منافذ البيع واماكن العرض خلاف ماتم في باقى المحافظات، كما ورد للمعامل المركزية في القاهرة فقط (٩٦٥) عينة من الحلوى منها (٤٠٠) عينة ملونة ثبت سلامة كل العينات التى فحصت من كل المحافظات عدا عدد قليل من العينات الواردة من محافظتى المنيا والغربية حيث وجد ان اللون المضاف من الالوان التى تم حظر استخدامها من علم ١٩٨١ وهو لون (الامارانت). وقد تم الضبط والتحفظ على جميع الحلوى المخالفة بالمصانع ومنافذ البيع وحررت المحاضر اللازمة للمخالفين وابلاغ السلطات القضائية لاتخاذ الاجراءات القانونية، وسوف تستمر الوزارة والاجهزة الصحية المحلية في هذه الحملات حماية لصحة المواطنين.

- واود ان اشير الى ان ماتم تصنيعه من مواد ملونة في المركز القومى للبحوث هى مواد ملونة نباتية إلا إنها لم تدخل بعد مراحل الانتاج. وان ما نشر عن ان وزارة الصحة لم تطور قائمة المواد الملونة (المصرح به والممنوع) ليس صحيحا. وما ضرب من مثل في هذا الشان من ان لون .. « بنسو ٤ ». لون « الامارانت » لا يزالان يستخدمان في مصر. فقد منع استخدام لون « بنسو ٤ » بالقرار الوزارى ١٧٨ لسنة ٧٥.

كما صدر القرار الوزارى رقم ٨٣١ لسنة ١٩٨١ بمنع استخدام لون (الامارانت). وجميع الالوان المستخدمة حاليا في مصر يتم مراجعتها بصفة مستمرة.

وفي النهاية، اود ان اشكركم على ما قمتم به من تنبيه في هذا الشان. ونحن على ثقة بان الوزارة والاجهزة الصحية ستقوم دائما بمتابعة الرقابة الصحية.

..أبو سريع..

- أبو سريع - وبعد ما تقفي الشارع كله .. نعمل لجنة .. ونحدد الفين ده .. علشان إيه؟ الكهرباء ولا التليفونات؟
إذا كان لا ده ولا ده .. نردم ونفتح تاني .. علشان شبكة الصرف .. إذا لم يكمل .. يبقى الحال على ما هو عليه .. وتشكل لجنة ثانية .. وقوام قوام .. ادربا سكة ....!!

وزير التموين لـ « مايو »

التجديد للبطاقات التى استنفدت صفحاتها بعد ٥ سنوات



لا تغيير للفئات المستحقة للدعم الكلى

إزداد هذه الايام حديث الناس عن تغيير البطاقات التموينية وثارت بينهم اسئلة عديدة عن تغيير الفئات المستحقة للبطاقة التموينية. وهل سيحدث تغيير في الحصص التموينية المقررة واسعارها ؟ وما هى الفترة التى ستستغرقها عملية تغيير البطاقات ؟

اجرت الحديث -
زينب ابراهيم



د. جلال ابو الدهب

اسئلة عديدة حملتها « مايو » الى الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية ليجيب عنها.

في البداية كان التساؤل الاول هو لماذا يتم الآن تغيير للبطاقات التموينية ؟

يجيب الدكتور جلال ابو الدهب قائلا : ما يحدث الآن ليس تغييرا للبطاقات التموينية بل هو بمثابة احلال وتجديد لها، لان البطاقات الحالية تعمل منذ ٥ سنوات وقطعا هذه مدة طويلة تم خلالها نفاد معظم صفحاتها لدرجة حدوث مشاكل بين البقالين التموينيين الذين لا يجدون مكانا في البطاقات لتدوين البيانات وبين الجمهور ومفتشى التموين. ولذلك قررنا اجراء عملية احلال وتجديد للبطاقات الحالية التى استنفدت عدد صفحاتها وتسليم البطاقة القديمة واستلام بطاقة جديدة نظير دفع ٥٠ قرشا للبقال التموينى بالنسبة للبطاقات الخضراء و١٠٠ قرش للبطاقة الحمراء.

ومع ذلك توجد بعض فئات من المواطنين لن يتم تغيير بطاقاتهم التموينية مثل المواطن الذى فقدت بطاقته التموينية وعمل بدل فاقد لها ومازال عدد صفحات البطاقة خالية وايضا المواطنين المسافرين في الخارج والذين لا يصرفون مقرراتهم التموينية وتوجد في بطاقتهم صفحات خالية.

نفس الضوابط

● ● هل تجديد البطاقات سيتم بنفس الضوابط الحالية ولنفس الفئات المستحقة ؟

يقول وزير التموين .. تجديد البطاقات سيتم بنفس الضوابط الحالية ولنفس الفئات المستحقة للدعم الكلى وهم جميع موظفى الحكومة والقطاع العام حتى وان تجاوز دخلهم ٢٠٠٠ جنيه في العام. كما يسرى هذا المبدأ على اصحاب الكادرات الخاصة مثل الضباط والقضاة والصحفيين وبعض الفئات الاخرى وستصرف لهم بطاقات خضراء ذات دعم كلى، كما ستصرف بطاقات حمراء ذات دعم جزئى لاصحاب المهن الحرة والحرفيين والاطباء والحائزين على اكثر من ١٠ افدنة.

الحصص كما هى

ويؤكد وزير التموين .. ان الحصص التموينية سيتم صرفها للبطاقات سواء الخضراء ذات الدعم الكلى او الحمراء ذات الدعم الجزئى كما هى دون اى تغيير في كمياتها واسعارها فمثلا سيتم صرف كيلو الا ربع سكر لكل مواطن مدون بالبطاقة الخضراء بسعر ١٠ قروش للكيلو وكيلو الا ربع سكر اضاق بسعر ٣٠ قرشا للكيلو، كما سيتم صرف كيلو الا ربع سكر بسعر ٣٠ قرشا للكيلو لاصحاب البطاقات الحمراء وكيلو الا ربع سكر اضاق بسعر ٧٠ قرشا للكيلو وبالنسبة للزيت سيصرف لاصحاب البطاقات الخضراء ٤٥٠ جرام زيت بسعر الكيلو ١٠ قروش لكل فرد بالبطاقة و٤٥٠ جرام زيت اضاق بسعر الكيلو ٣٠ قرشا.

واصحاب البطاقات الحمراء سيصرف لهم ٤٥٠ جرام زيت بسعر الكيلو ٣٠ قرشا و٤٥٠ جرام زيت حر بسعر الكيلو ٨٠ قرشا، كما سيتم صرف شيكارة ارز للبطاقة ذات الفرد الواحد زنة ٢ كيلو وللبطاقة ذات الفردين ٤ كيلو ارز.

ويضيف الوزير بقوله ان تجربة ربط السكر الاضاق والزيت الاضاق على البطاقات التموينية هدفها الاساسى هو ضمان وصولهما الى المستهلكين المستحقين لهاخاصة ان سعر كيلو السكر بالسعر الاقتصادى هو ١٦٠ قرشا تصرفه الدولة على البطاقات التموينية كسكر حر بسعر ٩٠ قرشا للكيلو اى ان الدولة تدفع ٧٠ قرشا دعما لكل كيلو سكر. ويتم تنفيذ هذه التجربة في ٤ محافظات هى القاهرة والجيزة والقليوبية والاسكندرية.

التجديد لمدة ٦ شهور

وعن الفترة التى ستستغرقها عملية تجديد البطاقات التموينية يقول الدكتور جلال ابو الدهب. ان فترة التجديد بدات من اول الشهر الحالى وستستمر لمدة ٦ شهور وخلال فترة التجديد لا يحق للبقال التموينى وقف صرف المقررات التموينية للمواطنين. بل من حق كل مواطن صرف مقرراته في مواعيدها لحين استبدال البطاقة بحيث يدون البقال التموينى المقررات التى تم صرفها في دفاتره الخاصة خلال ١٥ يوما من عملية التجديد وبعد ذلك يدون هذه البيانات في البطاقة التموينية المجددة.

كما ان المواطن بمجرد تقدمه باستمارة تجديد البطاقة لمكتب التموين التابع له - والحديث مازال للدكتور جلال ابو الدهب سيتم تسليمه البطاقة خلال يومين على الاكثر.

وغير صحيح بالمرة ماشيع من ان مقررات البطاقة التموينية ستقتصر فقط على السكر والزيت بل ان جميع الحصص التموينية الحالية كالارز والشاى سيتم صرفها بنفس اسعارها الحالية وبنفس كمياتها ويبلغ عدد البطاقات التموينية الحالية ٩ ملايين و ٥٠٠ الف بطاقة.

المقررات التموينية كما هى

وبنفس أسعارها وكمياتها

ايضا يمكن اضافة المواليد الجدد للبطاقة الجديدة بعد مرور عامين على تاريخ ميلادهم

وبالنسبة للبطاقات الخاصة بالاجانب. تقرر تاجيل اصدار البطاقات الصفراء للاجانب وسيتم حاليا بيع السلع لهم باسعارها الاقتصادية.

ايضا تقرر خفض سعر الزيت لمحلات الفول والطعميه والسمك إلى ١٤٠ قرشا للكيلو بدلا من ١٩٧ قرشا كما تم تعديل اسعار الدقيق على اساس ٧٠ قرشا لمصانع البسكويت و ١١٠ قروش للمحلات السياحية. و٣٥ قرشا للمخابز التى تنتج الخبز الافرنجى والنواشف.

الزيت في زجاجة

وعن تجربة تعبئة الزيت التموينى في عبوات صغيرة ونظيفة يقول وزير التموين بدات هذه التجربة في الاسكندرية والغربية منذ ٣ سنوات .. ففى الاسكندرية يتم تعبئة الزيت في اكياس بلاستيك او زجاجات بلاستيك زنه ٦٠٠ جرام وفي الغربية يعبا الزيت في زجاجات بلاستيك زنه ٥٠٠ جرام وارد طبعا تطبيق هذه التجربة في القاهرة وباقى المحافظات ولكن العقبة الرئيسية هى ارتفاع سعر العبوة البلاستيك عن سعر الزيت التموينى بمعنى ان سعر الزيت التموينى المدعم ١٠ قروش للكيلو وسعر العبوة البلاستيك فارغة ٢٠ قرشا ورغم ذلك فالزيت المعبا افضل للمستهلك لانه في هذه الحالة يضمن حصوله على زيت نظيف صحى خال من الشوائب.

العقوبة

وعن العقوبة الجنائية للذين يضيفون بيانات خاطئة في البطاقات التموينية او الاشخاص الذين لايبلغون البقال التموينى عن الذين سافروا او توفوا ليوقف صرف مقرراتهم التموينية يقول .. يتم تغريم صاحب البطاقة فروق الأسعار كلها منذ يوم سفر او وفاة احد المنتفعين بها اى انه يدفع الفرق بين اسعار السلع المدعمة والسعر الاقتصادى.

هكذا من الاصل

إلى عيونك .. وبشرتك

كتبت : منى عيد

كل انسان يمتلك جمالا يميزه عن غيره .. البعض يملك الابتسامة الساحرة الجذابة والبعض الآخر يتوافر جمالهم في سحر عيونهم وغموضها وآخرون يمتلكون لون البشرة الجذابة الناضجة ..

وكثير من النساء يهملن العناية ببشرتهن ويمنحن الفرصة لظهور التجاعيد والحبوب والنقط السوداء في وجوههن فتظهر عليها اعراض الشيخوخة المبكرة .

وعن جمال الوجه وكيف تعتني المرأة به وتضع المكياج المناسب تقول خبيرة التجميل توتا فاروق سعده :

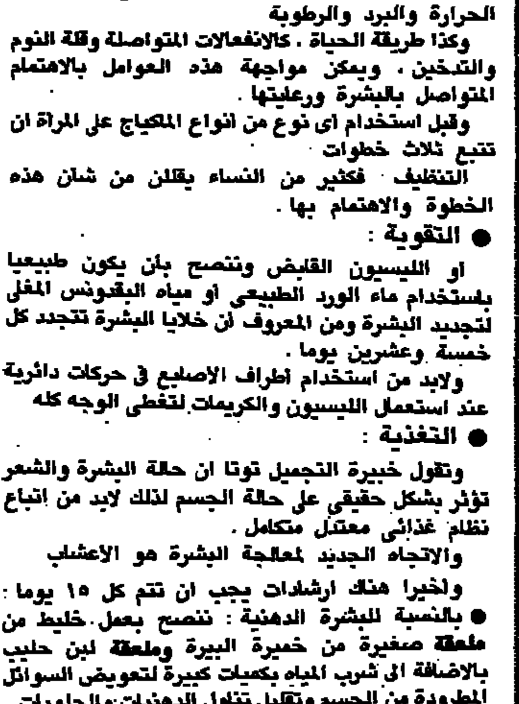
قبل استخدام المكياج تعرفي على نوعية بشرتك من خلال اخصائية التجميل وقد وصل جهاز الكتروني الى مصر يساعد المرأة على معرفة نوعية بشرتها .

وتضيف ان هناك عوامل كثيرة تؤثر على البشرة مثل الحرارة والبرد والرطوبة

وكذا طريقة الحياة . كالانفعالات المتواصلة وقلة النوم والتدخين ، ويمكن مواجهة هذه العوامل بالاهتمام المتواصل بالبشرة ورعايتها .

وقبل استخدام اى نوع من انواع المكياج على المرأة ان تتبع ثلاث خطوات

التنظيف . فكثير من النساء يقللن من شأن هذه الخطوة والاهتمام بها .



● التقوية :

او الليسيون القابض وتنصح بأن يكون طبيعيا باستخدام ماء الورد الطبيعي او مياه البقدونس المغلي لتجديد البشرة ومن المعروف ان خلايا البشرة تتجدد كل خمسة وعشرين يوما .

ولابد من استخدام أطراف الاصابع في حركات دائرية عند استعمال الليسيون والكريمات لتغطى الوجه كله

● التغذية :

وتقول خبيرة التجميل توتا ان حالة البشرة والشعر تؤثر بشكل حقيقي على حالة الجسم لذلك لابد من إتباع نظام غذائي معتدل متكامل .

والاتجاه الجديد لمعالجة البشرة هو الاعشاب

واخيرا هناك ارشادات يجب ان تتم كل ١٥ يوما :

● بالنسبة للبشرة الدهنية : ننصح بعمل خليط من ملعقة صغيرة من خميرة البيرة وملعقة لبن حليب بالاضافة الى شرب المياه بكميات كبيرة لتعويض السوائل المطرودة من الجسم وتقليل تناول الدهنيات والحلويات .

● واصحاب البشرة الجافة عليهم استخدام قناع قشدة الزبادي مع عسل النحل الطبيعي .

جمال العيون

تتمتع المرأة الشرقية بجاذبية وجمال عينيها وعليها ان تحافظ عليها من اى سواد يحيط بها لتصبح دائما جذابة وغير مرهقة باستعمال زيت الزيتون الكافور دون اسراف مع ازالة الزوائد سريعا من على الجفون .

هي .. والآخرون

اصدر د . فتحي سرور وزير التعليم قرارا هذا العام ينص على تقسيم تدريس المواد التي تدرس في الصفين الاول والثاني الثانوى على العام الدراسي بمعنى ان تدرس نصف المواد في النصف الاول من العام ويمتحن فيها الطالب امتحانا نهائيا ثم يدرس باقي المواد في النصف الثاني وذلك باستثناء مادتي اللغة العربية والدين اللذان يدرسهما الطالب طوال العام .

وهذا النظام يدرس الآن في بعض المدارس فقط على سبيل التجربة بحيث يعمم من العام القادم إذا ثبت نجاحه . ولنترك التجربة الفعلية تحكم على هذا الاسلوب الجديد علينا ، المعروف في الخارج . ولكن هناك ملاحظة خاصة باللغات الاجنبية .

المعروف ان تعلم اللغة يعتمد على الاحتكاك والممارسة وتطبيق هذا النظام يعني ان الطالب سينقطع عن اللغة التي درسها في النصف الأول من العام حوالى ٨ اشهر قبل ان يدرسها مرة اخرى في العام الذى يليه . فماذا سيتذكر الطالب إذن مما درسه من حصيلة كلمات أو تراكيب لغوية او قواعد ؟

ان هذا القرار يعني ازدياد تدهور مستوى معرفة ابنائنا باللغات الأجنبي وبالطبع تشجيع الدروس الخصوصية في هذه المواد التي سترتفع اثمان الحصة فيها لتبلغ ارقاما فلكية بالاضافة الى زيادة الاقبال على المعاهد الخاصة لتعلم اللغة والتي تمضى دماء من يلتحق بها . فلماذا اذن لا نستثني اللغات الاجنبية من هذا النظام الجديد اسوة باللغة العربية ؟

منى سليمان

مرة واحدة في الأسبوع تكفي

كم مره ياترى تزنين نفسك ؟ في بريطانيا وكما جاء على لسان المتخصصين في التخسيس هناك من تقف على الميزان ٦ مرات في اليوم ! لاشك ان طبيعة المجتمع المصرى تختلف عن المجتمع الانجليزى . ولكن اذا كنت من المهتمات بالمحافظة على رشاقتك فإن خبراء التخسيس ينصحونك بعدم الافراط في الوقوف على الميزان وتضييع وقتك حيث ان مرة واحده فقط في الاسبوع تكفي ويجب ان تضعي لنفسك وزنا محددا يجب الثبات عليه

«كمبيوتر» يعالج الشخير أثناء النوم

● لا يقتصر الامر بالنسبة للشخير العالى للنائم على احداث اهتزازات في زجاج النوافذ .. او يؤدى الى هروب الزوجة او الزوج .. ولكنه قد يجعل الحياة نفسها في غاية التعاسة والشقاء للشخص الذى يصدر عنه هذا الشخير العالى اثناء النوم ..

يقول «كارل جورج لايسز» - كبير الاطباء في احد مستشفيات المانيا الغربية التي افتتحت مؤخرا عيادة خاصة لدراسة عملية النوم - ان اليوم التالى للشخص الذى يصدر شخيرا عاليا يمكن ان يصبح عذابا من الصداع الذى قد يصاب به او جرح بالحنجرة او في الانف .. مع القلق والرغبة في النوم طوال اليوم . لان صاحب الشخير لا يستمتع بالنوم العميق المريح .

ويطلق الأطباء على هذه الحالة اسم «انقطاع التنفس اثناء النوم» .

ولكن مع التقدم العلمى يستطيع اليوم اصحاب الشخير العالى ان يقضوا ليلة في مستشفى «برونزبوتيل» على ساحل بحر الشمال .. هناك كمبيوتر يقوم بمراقبتهم اثناء النوم ويسجل ملاحظات عن الاوقات التي يتوقفون فيها عن التنفس السليم ويبداون في الشخير .. ثم يقترح الكمبيوتر بعد ذلك العلاج المناسب .

بلغت تكاليف هذا الكمبيوتر والدراسة العملية للنوم مائة الف مارك المانى ولكن كما يقول مخترعه ان المال الذى صرف لاختراع هذا الكمبيوتر لا يساوى شيئا امام راحة وعلاج الشخير الذى في حالة عدم علاجه يمكن ان يؤدى الى امراض اخرى تكاليف علاجها تفوق ثمن الجهاز الجديد . بل ان الشخير في بعض حالاته المتقدمة يؤدى الى الوفاه .

فستان البرنسيسة

للمناسبات الخاصة للسهرات المتألقة يقدم مصممو الأزياء موديل البرنسيسة من قماش ذهبي اللون مدعم بالفصوص السوداء . وموديل هذا الفستان يعتمد على ابراز لون القماش اكثر من ابراز طريقة التفصيل فهو بسيط للغاية ضيق نوعا ما مدعم بأزرار ذهبية اللون في الاكمام تعطى ابرازا اكبر

علماء الأزياء ينصحونك بارتداء القفاز الحرير الأسود الطويل لإبراز فستانك بدرجة اكبر

أجيبي عن هذه الأسئلة تعرفي شخصيتك

لكل منا شخصية معينة وسمات الشخصية تختلف طبعا لعوامل عديدة . فهناك شخصية تكون واثقة من نفسها وتنقل للآخرين ذلك من خلال سلوكياتها وهناك الشخصية التي تنقصها هذه الثقة .

واحيانا ما تكون هذه الثقة او عدم الثقة في غير موضعها ويمكن ان تتعرفين على ذلك من خلال الاجابة عن هذه الاسئلة .

١ - إذا إتخذت قرارا فهل تتمسكين به حتى لو كان ذلك على حساب شعبيتك لدى الآخرين .

٢ - إذا جلست مع آخرين في حفلة مثلا واضطررت للذهاب للحمام فهل تفعلين ام لا ؟

٣ - إذا قمت بشراء بعض إحتياجاتك من الملابس فهل يحرجك ان يكون البائع رجلا ؟

٤ - هل تعتقدين انك تقومين بدورك كزوجة كما يجب ؟

٥ - إذا لم تجدى الخدمة الجيدة في أحد المطاعم مثلا فهل تملكين الشجاعة بالتوجه للمدير والشكوى ؟

٦ - هل تكرهين النظر في صورك ؟

٧ - هل تشعرين بالضجر إذا وجه اليك البعض نقدا ؟

٨ - هل تميلين إلى الاحتفاظ بآرائك ؟

٩ - عندما يتكرك البعض بالخير فهل تشكين في صدقهم واخلاصهم .

١٠ - هل تشعرين انك اقل شأنا من الآخرين ؟

١١ - هل انت راضية عن مظهرك ؟

١٢ - هل تعتقدين ان الآخرين يتفوقون عليك ؟

١٣ - هل تشعرين بحرج شديد إذا وجدت نفسك ترتدين ملابس غير رسمية في إحدى الحفلات بينما الجميع يرتدون ملابس رسمية ؟

١٤ - هل تتمتعين بحب معظم الناس ؟

١٥ - هل تعتقدين انك جذابة ؟

١٦ - هل تعتقدين انك شخصية مرحة ؟

١٧ - هل تتقنين عملك ؟

١٨ - هل تعتقدين ان لديك ذوقا فنيا في اختيار ملابسك ؟

١٩ - هل تتسمين بالهدوء وقت الازمات ؟

٢٠ - هل علاقاتك بالآخرين على ما يرام ؟

٢١ - هل تصفين نفسك بانك إنسانة عادية ام اقل من ذلك ؟

٢٢ - هل تتمنين لو كنت شخصية اخرى ؟

٢٣ - هل تشعرين بالغيرة من نجاح الآخرين ؟

٢٤ - هل تتجنبين القيام بتصرف ما لانه قد يضايق الآخرين حتى لو كان هذا التصرف يسعدك ؟

بعد الاجابة عن الاسئلة الآتية ، ضعي درجة واحدة للاجابة بنعم على الاسئلة ١ ، ٤ ، ٥ ، ١١ ، ١٢ ، ومن ١٤ الى ٢٠ ، وصفر على الاجابة بلا اما الاسئلة الاخرى فضعي درجة واحدة على الاجابة بلا وصفر على الاجابة بنعم .

وإذا حصلت على ما بين ١٢ ، ٢٤ فدرجة ثقتك بنفسك وقوة شخصيتك كما يدركها الآخرون معقولة ولكنك قد تحتاجين تدعيمها قليلا فذكرى نفسك بكل ما تملكينه من مهارات وقدرات وقوة .

اما إذا حصلت على ١١ درجة فأقل فانت تحتاجين تدعيم الصورة التي تعكسينها عن نفسك . فانت متواضعة اكثر من اللازم

الموسيقى والغناء يساعدان في تنمية إدراك الطفل

يعتبر الغناء من الانشطة الموسيقية المحببة للطفل لانه يمارسه منذ مولده بطريقة عفوية . ولذلك فقد جعله كثير من علماء النفس والتربية محورا هاما في برامجهم الموجهة لطفل الحضانة .

وقد قامت الدكتورة اميرة سيد فرج الاستاذ المساعد بقسم الدراسات الموسيقية التربوية بكلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان ، باعداد بحث بعنوان الاغنية كمعلومة متكاملة لطفل الحضانة من اربع إلى ست سنوات . ويهدف البحث إلى وضع التربية الموسيقية في إطار تحقيق النمو المتكامل لطفل الحضانة .

د . اميرة سيد فرج

وتقول الباحثة ان مشكلة هذا البحث اثارتها الزيارات الاستطلاعية العديدة التي قمت بها لدور حضانة ذات مستويات مختلفة حيث وجدت ان مفهوم تربية الطفل لدى من يقومون بالاشراف هو كيفية تقييد حرية الحركة للطفل وتكدس المعلومات في ذهنه والتباهي بتدريس كم من الكتب وصل في إحدى الحضانات الى احد عشر كتابا ! بحجة ان هذه الدور حريصة على تنشئة جيل يتسم بالجدية والانضباط والحقيقة ان هذا المنطق مجافٍ لكل اراء العلماء والتربويين العاملين في مجال الطفولة .

وعن الانشطة الموسيقية ومدى إرتباطها بمراحل نمو الطفل تقول د . اميرة فرج ان الانشطة الموسيقية المتمثلة في الالعاب الحركية والتوقيع بالآلات الايقاعية وكذلك الحركات المصاحبة للغناء تكون كلها عنصرا معاونا في النمو الجسمي للطفل .

كذلك تساعد الانشطة الموسيقية في النمو الحسى حركيا والذى يشمل ثلاثة محاور ، الحركة الجسمية العضلية ، تدريب السمع ، تدريب الغناء - حيث تساهم بفاعلية في تنمية التآزر الحسى حركي كالتصفيق او المشي او الاثنين معا او تقليد حركة اجنحة الطيور بفرد الذراعين ثم تحريكهما في الهواء لاعلى واسفل ثم ضمهما إلى جانب الجسم للتعبير عن نوم الطائر . وبالطبع ستكون هناك صعوبات في التنفيذ ولكن بالتكرار والمثابرة سيصل الأطفال لاداء حسن .

اما تدريب السمع فيرتبط بالتعرف على شقى الموسيقى وهما الايقاع والنغم ويتمثل تعرف الطفل على الايقاع بتصفيق المعلمة لنموذج إيقاعي يصاحب كلمة ولتنمية الاحساس بالايقاع عن طريق اللمس بان تربت المعلمة نقرات على كتف احد الاطفال فيصفق ما نقرته المعلمة او يدبدب برجليه او بفرقعة الاصابع اما عنصر النغم فيبدأ بتمييز الاصوات المحيطة بالطفل كاصوات الحيوانات واصوات النقود او الأوانى البلاستيك او الالومنيوم . اما الغناء فيبدأ بكلمات بسيطة منغمة مثل قطتى ثم التدرج باعطاء اغنيات صغيرة

وتلعب الانشطة الموسيقية دورا هاما في النمو العقلي المعرفي والنمو اللغوى والنمو الأخلاقي والنمو الوجداني والإجتماعي . فالطفل يتجه في فترة الحضانة نحو المحسوسات لقصور القدرة على التفكير المجرد علاوة على ان إدراك المفاهيم لا يكون بصورة مجردة وإنما يميل الإطفال إلى الادراك الشكلي او التركيبي او الوظيفي بالاضافة إلى قصور القدرة على التعميم . اما الانتباه فيكون قصير المدى .

وجوه من المجتمع

● الاسم : عبير عبدالسميع خريجة كلية الاعلام قسم العلاقات العامة

● تهوى : القراءة وخاصة القراءات الادبية ، قرات معظم اعمال نجيب محفوظ ويوسف السباعي

● تتمنى العمل بالصحافة لانه عمل غير روتيني ويمكن من خلاله خدمة الآخرين والمجتمع ككل وفي نفس الوقت تتمنى الا يطغى عملها على حياتها الخاصة بحيث تحقق النجاح في جميع اوجه الحياة



عائدة من النيجر : هناك يزرعون الشجر في العيد القومي

اميمة الشافعي

عادت إلى القاهرة مؤخرا السيدة اميمة الشافعي حرم السفير محمود ابو العينين بعد ٤ سنوات قضتها في النيجر .

وعن طبيعة الحياة في النيجر وعادات وتقاليد هذا البلد الافريقي تقول السيدة اميمة ان النيجر بلد إسلامي عدد سكانه ٧ ملايين نسمة ويهتم بالزراعة والتجارة ويعمل بالتجارة حوالى ٥٠ ٪ من السكان . وطبيعة اهل النيجر هادئة وهم متحفظون في علاقاتهم بالاجانب وحياة المدينة هادئة ويعيش في العاصمة نيامي حوالى ٤ الاف فرنسى يمتلكون المحلات الكبرى .

والنيجر بلد فقير يأتي في مؤخرة قائمة البلاد النامية ويعيش على المساعدات ولذلك تنتشر فيه مكاتب الامم المتحدة والمنظمات الدولية . واللغة الفرنسية هي لغة المتعلمين ولغة وسائل الاعلام بالاضافة إلى لغتين افريقيتين هما «الهوسا» و«الجرما» التي تبث بهما بعض البرامج في الراديو والتليفزيون .

وعن وضع المرأة في النيجر تقول السيدة اميمة الشافعي ان المرأة تشارك في الحياة السياسية ووصلت إلى منصب وزير حيث تراس وزارة الشئون الاجتماعية والمرأة تعمل في كل المجالات مثل التليفزيون والفن والصناعة كما تعمل بالتجارة بشكل ملحوظ .

واهالى النيجر يهتمون كثيرا بالنباتات والخضرة لدرجة ان العيد القومي للنيجر إسمه عيد الشجرة . وفي هذا اليوم يقام إحتفال كبير صباحا يحضره الرئيس والوزراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية والمسئولون وجميع الشخصيات الهامة ويقوم كل فرد بزراعة شجرة وشعارهم هناك «ارض بدون خضرة ارض بدون حياة» .

مبروك

تمت خطبة الآنسة / سلوى أسعد اليمني الى الاستاذ / احمد اسماعيل اليمني وذلك بنادي التصنيع الحربي ... تهنئة خاصة للعروسين من الزميله سناء طبله





ابراهيم صالح

السينما الأسبانية .. كيف ولماذا أصبحت عالمية؟

كتب - اشرف إيهاب

العالمية كانت ومازالت حلم السينمائيين في العالم بأسره ، او بمعنى ادق ، في كل بلد عرف صناعة الفن السابع وإهتم بها .. وماروجته امريكا عن نفسها وحضارتها ومنتجاتها وانسانها واصلاحها ، يرجع الفضل فيه إلى السينما بسحرها ونجومها وشركات إنتاجها الدينامكية واستديوهاتها الرائدة العملاقة ، بل إن ذكاء القائمين على تلك الشركات كان يدفعهم إلى التعامل مع كل ما هو غير امريكي لاجتذاب الثقافات والمشاهدين في شتى بقاع الأرض ، فلم يكتفوا بوسامة نجومهم او فتنة نجماتهم او إمكاناتهم المبهرة بل إتجهوا إلى الأدب العالمي ينهلون من منابعه ، وظهرت روايات تولستوى وإميلى وان وشارلوت برونتى وتشارلز ديكنز ووليم شكسبير واجاثاكريستى والبرتومورافيا وفيكتور هوجو وجول فيرن وغيرهم .. لكن الانتكاسة التى اصابت السينما الأمريكية منذ السبعينات ، وإتجاه نجومها واستديواهاتها إلى مجال الانتاج التليفزيوني ، اعاد البريق لاجتهادات سينمائية ولدت خارج القارة ، وبدات إنطلاقتها القوية .. اسبانيا تقف في مقدمة تلك الدول ، بكل ما تحتوية من شحنات ثقافة وحضارة أهلها لها موقعها الجغرافى القريد بين الشرق والغرب في الماضى والحاضر .. وفي السنوات الأخيرة نجحت السينما الاسبانية - برغم عدم إنتشار لغتها مثل الانجليزية والفرنسية - في عبور حواجز عديدة وإرتبطت بالحركة السينمائية العالمية من خلال مهرجانات متعددة في فالينسيا وسان سابستيان وبرشلونة ومدريد التى تحولت إلى أسواق لترويج الفيلم الاسبانى وعرفت الانتاج المشترك مع مؤسسات سينمائية اوربية وتعاملت مع نجوم ومخرجين من جنسيات مختلفة واستعادت الكثير من ابنائها الذين عملوا في السينما الأمريكية والاوروبية مثل فرانشيسكو رابال وانجيلا مولينا وفرناندوراى .. وإلى جانب كارلوس ساورا عبقرى الاخراج في إسبانيا الذى إنفرد بالعرش طويلا ، ولدت تجربة لها اهميتها وضعت بذرتها الأولى عام ١٩٦٩ وعرف باسم Tn Seram وهى شركة بدات بجهود فردية لانتاج افلام قصيرة تعاون في تنفيذها فريق من شباب السينما الاسبانية في شتى فروعها ، ويمثلون الاتجاه الجديد المتطور والمتحرر في بلادهم ، ومن خلالها لمع مخرجون مثل خوسيه لويس بورو وخوسيه لويس غارسيا سانشيز وجويتيريزا اراجون ورودولفوكوهن ولويس ميجينو وهو احد المع واهم كتاب السيناريو الاسبان ، وصاحب شركة إنتاج فرضت وجودها وانتزعت لاعمالها الجوائز من موسكو وكان وفينيسيا وبرلين وشيكاغو وإيطاليا ونيويورك وريودى‌جانيرو‌وسان‌فرانسيسكو‌وميامى ومونتريال وسيدنى وبلغراد وانقرة واسطنبول وميونيخ وملبورن ومن بينها بالطبع مهرجانات نعرفها كعرب ولنا فيها وجود متفاوت واخرى لم نوفق بعد الدخول في دائرتها على اهميتها للصناعة والسينمائيين ووجود أسواق بها مازالت مغلقة في وجه الفيلم العربي .. إذن لابد ان نعترف بضرورة المهرجانات السينمائية واهميتها القصوى في تعريض الصناعة المحلية للتيارات الوافدة من كل مكان ، ياتى بعد ذلك الاستغلال الذكى للطبيعة ، فاسبانيا كما نعلم ، غنية حضاريا وبشريا ومدنها تختلف بحكم موقعها في ملامحها ومشاكلها وطبائع البشر المقيمين بها .. فبينما تميل سان سابستيان إلى الطراز الفرنسى في المعمار والثقافة تجد غرناطة وإشبيلية يغلب عليهما المذاق العربى في كل شيء ولم تنقطع صلة سكانهما بخصائص الحياة العربية بمجرد خروج العرب بعد إحتلال دام قرابة السبعة القرون ، وهكذا الحال في مدريد وبرشلونة والجزر وسائر المدن مما اتاح للسينما فرصة التجوال والانتقال بيسر وعمق بين موضوعات فيها الخصوبة والتنويع ولم تقع فريسة التكرار والحصار في مشاكل مدينة واحدة وإن إختلفت ظروف سكانها .. يقول المنتج وكاتب السيناريو لويس ميجينو عن تجربة السينما الاسبانية الجديدة : « لقد درست الاخراج إلى جانب الكتابة وساعدنا القانون الاسبانى على تكوين شركة Tnscram صاحبة الفضل في ظهور الأسماء المهمة التى تعمل حاليا وتعتمد عليها السينما عندنا بقدر كبير .. » اما المخرج السينمائى الشاب فراندوكولومو ، فيرى ان السينمائى في تعامله مع الحياة اليومية يختزن بصفة مستمرة تجاربه وما يسمعه من تجارب الآخرين ، ويحدث نوعا من التفاعل الداخلى عنده ، يفرز بعد ذلك إبداعا مرتبطا بالواقع ولكن برؤية فنية جمالية .. ويقول عن تجربته مع احد اهم افلامه (الحياة السعيدة) عمل والداى في مركز للأمراض التناسلية‌وكانا يرويان لى حكايات واحداثا واشياء عن شخصيات غريبة تصادفهما اثناء عملهما .. ومن هنا كنت ادرك انني إن عاجلا ام اجلا ساقوم باخراج فيلم عن بعض الحالات التى سمعت عنها .. ثم وقعت في حيرة الاختيار لاى منها ، وتغلبت على ذلك باعداد فيلم عنها كلها ، ولتحضير السيناريو قمت بدراسة ميدانية وإرتبطت بعلاقات مع بعض البغايا ، كما قمت بعمل بروفات مع الممثلين لمدة إسبوعين وصورتها بكاميرا فيديو مما ساعدنى على إتمام عملية الكتابة وخلق روح من التعاون والالفة بينى وبين الفنانين .. » ويطل من نافذة السينما الاسبانية مخرج أخر مهم هو مانويل جوتييريز اراجون.



شاهد عيان

● تمشيا مع موضة اشراك كبار النجوم في لعبة الاعلانات يذيع التليفزيون حاليا اعلانا عن احدى سيارات النقل يقدمه نجم الكوميديا محمد يوسف الشهير « بشكل » في فرقة ساعة لقلبك الاذاعية التى امتعتنا ايام زمان والتى تخرج منها اقطاب الكوميديا المصرية الحديثة .

المهم لقد احزنني ظهور فنان كبير مثل محمد يوسف « شكل » في هذا الاعلان ولكننى عذرته ايضا بالرغم من حزنى فهذا الفنان الكبير لا يعمل ولا يستعان به في الأعمال التى ينتجها التليفزيون ومن بعده قطاع ممدوح الليثى للانتاج بالرغم من عطائه المتجدد فمن أين يعيش ؟ ! وعلى هذا الأساس كان لا مفر امامه من طرق ابواب الإعلانات مهما كان هذا الأمر معذبا له ! عيب ياسادة كبار النجوم يجب استغلال فنهم من خلال أعمال تتناسب مع امكاناتهم ومكانتهم الادبية ايضا .

● من البرامج الجيدة جدا على شاشة التليفزيون برنامج سينما الشباب الذى يعده ويقدمه جمال الشاعر على شاشة القناة الاولى . البرنامج فيه فكرة جادة ومحددة الملامح وهو افضل من برامج اخرى كثيرة تتحدث عن السينما باسلوب مضحك ! !

● ياناس ياهوه ارحمونا من مسلسلات النكد والهم والقرف و « رقيب لا ينام » وكفى ما نعانيه يوميا من ارهاق وتوتر عصبى سعيا وراء لقمة العيش الطباقى الذى تعلن عنه وزارة التموين ولا نجد اثرا له !

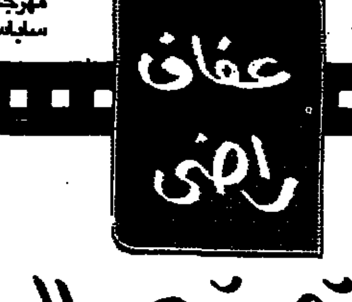
● إذا كان التليفزيون يقدم ابتسامة قبل النوم لمشاهدى شاشته الاولى فلماذا لايعامل مشاهدى شاشته الثانية بنفس الاسلوب !

ان شاشة القناة الثانية تستطيع ان تختار مشاهد كوميدية ظريفة من العديد من الافلام والمسلسلات الاجنبية التى عرضتها ايام زمان من افلام شارلى شابلن ولوريل وهاردى وبوت بوت ولوكلسيتلو وغيرها من الاعمال الحديثة الممتعة التى تتناسب مع طبيعة ما تعرضه القناة الثانية .

الآن وبعد انتهاء موسم الطبل والزمر الذى سبق ان قلت انه لا يتناسب مع عظمة ما حققنا في شهر اكتوبر العظيم على أيدى قواتنا المسلحة العظيمة .. هل يحق لى ان اسال كم تكلفت هذه الحفلات التى اقامتها وزارتا الإعلام والثقافة والم يكن من الافضل انفاق هذه الأموال في انتاج عمل روائى عن حرب اكتوبر المجيدة خاصة ان معظم فنانينا على استعداد للعمل مجانا في هذا العمل الوثائقى العظيم لانه شرف لهم ووسام يعلق على صدورهم طوال العمر !

مجدى عبد العزيز





عفاف راضى

بعد مولد يادنيا ابتعدت عن السينما وتلك هى الأسباب

كتب - على الشناوى :

المطربة عفاف راضى تعودنا منها ان تغيب لفترات طويلة ثم تعود لتستانف نشاطها الفنى من جديد وهى تفتح لـ « مايو » قلبها وتتحدث عن اخبارها الغنائية والسينمائية . تقول عفاف راضى :

●● انا موجودة في الساحة الفنية ولكننى ابحث عن الجديد لاننى لااريد ان اقابل جمهورى بمستوى اقل مما ينتظره منى .

●● اشتركت في احتفالات اكتوبر التى كانت هذا العام مختلفة عن الاعوام السابقة من حيث التميز والجودة في الاعمال وقبلها قمت باحياء عدد من الحفلات العامة

●● اقوم الآن باستكمال وتحضير مجموعة اغانى من كلمات الشاعر سيد حجاب لتكون ضمن المسلسل الجديد الذى ساقوم ببطولته وهو بعنوان « مع حبى وحنانى » عن قصة لعصام الجنبلاطى .

●● بعد فيلمى « مولد يادنيا » لم اقدم للسينما جديدا لاسباب كثيرة اهمها الموضوعات الغنائية اصبحت عملة نادرة وغير موجودة . ثم اذا كان الفيلم الدرامى العادى في ازمة فمابالك بالفيلم الغنائى الذى يحتاج الى منتج مغامر وقوى لانه مكلف جدا ويحتاج لمجهود اكبر .

●● ماقلته على السينما ينطبق على المسرح ، فالمسرح الغنائى الاستعراضى غير موجود لنفس الاسباب التى ذكرتها .

الفن صناعة .. واى صناعة تحتاج الى راس المال لكى تقوم : ثم ان المسرح يحتاج إلى ابهار وامكانات ولايستطيع عليها غير الدولة . لانها هى التى تستطيع ان تتحمل مشاكل المسرح وتعمل على حلها لتقدم لنا الفن الشامل الجامع .



الاعمال الغنائية تتكلف اضعاف الاعمال الاخرى المسرحية الدرامية يقوم بالتمثيل فيها ٧ او ٨ ممثلين ، اما العمل الغنائى يحتاج إلى ٢٠٠ او ٣٠٠ فنان على المسرح « ممثلين - فنانين - موسيقيين » .. إذن فلابد للدولة ان تتدخل لانه لابد ان يكون لدينا جمهور للمسرح الغنائى ولكى يكون هذا الجمهور موجودا لابد من الاستمرار في تقديم الاعمال المسرحية الغنائية .. ولكن الواضح ان هناك عملية تقشف فنى غنائى ..

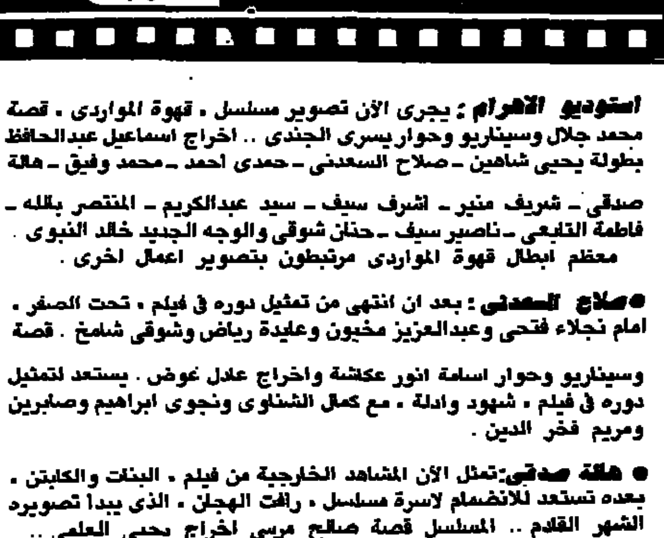
حكاية صورة

يعيب الكثير على نجماتنا وفناناتنا اهمالهن لمظهرهن ورشاقتهن فتتحول الواحدة منهن تدريجيا ومع ازدياد شهرتها وجماهيريتها ومكانتها الفنية والاجتماعية والمادية - طبعا - من غصن بان الى شجرة جميز متوحشة .. وهو مالا يحدث مطلقا في الخارج لاى نجمة تحت الاضواء . ولا ينحدر منهن نحو البدانة او الادمان او الجنون إلا من يفوتها قطار الفن وينفض من حولها المعجبون وينطفىء بريقها .. ولا شك ان النجمة الاستعراضية الخفيفة الظل لبلبة تعتبر نموذجا من النماذج القليلة في حرصها على لياقتها وصحتها

وقد يتناقض نظام لبلبة اليومى مع الصورة التى يرسمها الجمهور في خياله لحياة النجوم الخاصة ، فهى حريصة جدا فيما يخص الطعام ومقاومتها لا تضعف ابدا او تنهار امام اى وجبة شهية

تقول لبلبة عن تجربتها مع الرشاقة : « المسالة ليست مجرد امتناع عن الطعام بقدر ما هى ضبط للنفس ولاختيار صحى لما يفيد الجسم ويسد احتياجاته .. الى جانب الطعام هناك امور اخرى حرصت طوال عمرى على اتباعها ومنها عدم السهر إلا في المناسبات وبين حين وحين ، الامتناع عن التدخين والخمور والمهدئات والعقاقير المنبهة والمنشطة وكل مامن شانه الاخلال بالانسجة والوظائف الطبيعية للجسم .. والاهم في رايى من كل شيء الرياضة . واسبوعى الرياضى ستة أيام نصفها للفروسية والنصف الآخر للباليه وتدريبات الرقص الحديث (الايروبيك)

فالحياة الصحية في رايى مهمة للفنان وللانسان بصفة عامة لانها تحافظ على النعم التى وهبها لنا الله ولا علاقة لبوهيمية الفنان وابداعه بالعادات السيئة التى يقبل عليها البعض متصورين انها من مكملات الصورة الخاصة للفنان .. « لماذا لا تكون دعوة تتبناها صفحة فنون وتتوجه بها لكل فنانى مصر من مختلف الاعمار لممارسة حياة مفيدة تحافظ لهم على اشراقة وجوههم وعطائهم ..



هالة صدقى

صلاح السعدنى

أخبارهم

المنتصر بالله

استوديو الاهرام : يجرى الآن تصوير مسلسل « قهوة المواردى » قصة محمد جلال وسيناريو وحوار يسرى الجندى .. اخراج اسماعيل عبدالحافظ بطولة يحيى شاهين - صلاح السعدنى - حمدى احمد - محمد وفيق - هالة صدقى - شريف منير - اشرف سيف - سيد عبدالكريم - المنتصر بالله - فاطمة التابعى - ناصير سيف - حنان شوقى والوجه الجديد خالد النبوى . معظم ابطال قهوة المواردى مرتبطون بتصوير اعمال اخرى .

● **صلاح السعدنى** : بعد ان انتهى من تمثيل دوره في فيلم « تحت الصفر » امام نجلاء فتحى وعبدالعزيز مخيون وعايدة رياض وشوقى شامخ . قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة واخراج عادل عوض . يستعد لتمثيل دوره في فيلم « شهود وادلة » مع كمال الشناوى ونجوى ابراهيم وصابرين ومريم فخر الدين .

● **هالة صدقى**: تمثل الآن المشاهد الخارجية من فيلم « البنات والكابتن » بعده تستعد للانضمام لاسرة مسلسل « رافت الهجان » الذى يبدا تصويره الشهر القادم .. المسلسل قصة صالح مرسى اخراج يحيى العلمى ..

● **محمد وفيق**: يستعد لتمثيل دوره في المسلسل التاريخى الدينى « تحت ظلال السيوف » تاليف عبدالسلام امين اخراج سعيد الرشيدى وكذلك هناك مسلسل « التتار » وهو مسلسل تاريخى تاليف محمد جلال عبدالقوى واخراج ممدوح مراد .. وينتظر بدء التصوير في مسلسل « ازمة ثقة » الذى توقف بسبب مرض بطلته صفاء ابوالسعود ..

● **سناء يونس**: تستعد لبطولة فيلم « مشاغبات في الطيران » مع اسعاد يونس وسعاد نصر ويونس شلبى ووحيد سيف واخراج سيد طنطاوى . كما تجرى بروفات مسرحية « كوكب » التى يقدمها مسرح الطليعة حتى موسمه الشتوى .

● **اشرف سيف** :يمثل للاطفال مسلسل « جزيرة الشروق » ويشترك فيه مجموعة كبيرة من النجوم منهم صلاح ذوالفقار وابوبكر عزت وحسين الشربينى وهالة فاخر وشيرين ونبيل الحلفاوى واشرف عبدالغفور اخراج انعام الجريتلى : كما انه سيبدا في ديسمبر القادم تمثيل حلقات « الف ليلة وليلة » التى تذاع خلال شهر رمضان القادم ويقوم باخراجها فهمى عبدالحميد .

● **المنتصر بالله**:يستعد لتصوير حلقات مسلسل « مذكرات زواج » بطولة محمود يس ونجوى ابراهيم‌وعبدالله فرغلى . المسلسل ١٥ حلقة وسيعرض في شهر رمضان المقبل . وهو من تاليف أحمد بهجت واخراج حسن بشير .

ابراهيم صالح وجه جديد في دائرة الضوء

الفنان الشاب ابراهيم صالح - ٢١ سنة - الذى تعرف عليه جمهور الشاشة الصغيرة من خلال اعلان تليفزيونى لفت الانظار بالجائزة التى قدمتها مسابقته وبلغت قيمتها ١٠٠ الف جنيه وخطا بعدها كسائر نجوم الاعلانات نحو حلم السينما التقيت به اثناء تصويره لدور - صغير - في فيلم [البحث عن سيد مرزوق] للمخرج داوود عبد السيد وبطولة نور الشريف و أثار الحكيم وكان شديد التفاؤل والحماس وكانه يقوم ببطولة مطلقة وقال لى :

● ● حبى للفن هو الذى دفعنى لخوض التجربة فانا مازلت طالبا بالسنة الرابعة بالجامعة الأمريكية قسم مصريات واقتصاد ولست بحاجة للعمل في الوقت الحالى إلا من خلال قناة تحقق لى ذاتى وتدعم مستقبلى .

● ● العمل مع المخرجين الشباب ممتع ومفيد لانهم يتكلمون لغة العصر الذى نعيشه ويحسون بنبضه وايقاعه وحماسهم للوجوه الجديدة كبير لولا العقبات المعروفة المتمثلة في الانتاج والتوزيع ..

● ● المخرجة نادية حمزة كانت اول من قدمتنى كممثل في فيلم [نساء ضد القانون] عن قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام وبطولة نورا ويوسف شعبان وعايدة رياض الذين ساعدونى لاجتياز امتحانى الأول بكل الحب والعطف .

عزة وصفاء ومياه الركبة

بعدما اصيبت الفنانة صفاء ابوالسعود بمياه على الركبة وتوقف تصوير مسلسل « ازمة ثقة » الذى تقوم ببطولته لحين عودتها من امريكا بعد اجراء الجراحة .

تعانى ايضا الفنانة عزة بلبع من مياه الركبة ولكنها تتحامل على نفسها لتقف يوميا على خشبة مسرح الشباب لتقوم ببطولة مسرحية « باريت » تاليف السيد محمد على واخراج فتحى الكوفى .

عزة بلبع تجرى اشعات وفحوصات طبية وتواظب على العلاج املا في الشفاء دون جراحة .

كأس رالى الفراعنة للتليفزيون أيضا!

حدث حضارى عالمى شهدته مصر مؤخرا وهو سباق « رالى الفراعنة » الذى تابعه العالم لحظة بلحظة والذى بهر العالم بروعة مصر وعظمتها . هذا الحدث الكبير استطاع التليفزيون المصرى ان يقدم للمشاهدين « على الطريقة العالمية » فقد استطاع المخرج عبد الوهاب فراج تغطية مناطق شاسعة من الأراضى المصرية وسط الرمال والصخور والمدقات ، مستخدما في ذلك الطائرات والسيارات التى اتاحت نقل كل وقائع الحدث وكل تفاصيله يوما بيوم ، واستطاع المشاهد المصرى ان يلتقى باجزاء حية خلابة من وطنه ومن تراثه العريق ، فالحدث لم يكن حدثا سياحيا او رياضيا بقدر ما كان حدثا حضاريا رائعا مثيرا ، فاستحق مخرجه ان يحصل على كأس الإخراج والتغطية التليفزيونية المتميزة ، الذى منحته له الهيئة الفرنسية المصرية المنظمة للسباق ، واستحق من المشاهد في مصر كل التقدير والاحترام ..

من كواليس الأوبرا

□ احتفالا بفوز الفرقة القومية العربية للموسيقى بقيادة المايسترو اللبنانى سليم سحاب بالجائزة الذهبية في مهرجان العراق الاخير اقامت عرضين متميزين بالمسرح الكبير بدار الأوبرا يومى ١٦ ، ١٧ اكتوبر حيث قدمت مجموعة اغنيات منها انا في انتظارك والورد جميل وبلادى النعيم وحقابله بكرة وعدد من الموشحات من بينها يابهجة الروح ويالليل وياسيد الملاح . الفرقة تضم ستين عضوا وشارك في حفلاتها الأخيرة الفنان التونسى الكبير لطفى بوشناق والفنانة الجزائرية نغم التى غنت من تراث خالد الذكر الموسيقار سيد درويش ..

□ يقدم فريق كورال اطفال الأوبرا حفلا مساء الجمعة ٢٠ اكتوبر بالمسرح الكبير يقوده المايسترو سليم سحاب وتشترك فيه الطفلة اللبنانية ريم بندلى والتى سبق لجمهور القاهرة ان استمع الى صوتها في دور انت الهوى لكوكب الشرق أم كلثوم ، ومن مصر يشترك بالغناء الفردى الطفلان الموهوبان طاهر مصطفى ووائل سامح ..

□ بدعوة من د . رتيبة الحفنى - مديرة الأوبرا - عاد الى القاهرة عازف الكمان المصرى العالمى ، عاطف عبد الحليم قادما من باريس ليشارك اوركسترا الحجرة المصرى بقيادة احمد الصعيدى في حفله الثالث منذ تكوينه من ٦ شهور .. عاطف عبد الحليم يقيم في العاصمة الفرنسية منذ ٢٠ عاما حيث درس في كونسرفتوار باريس وتتلمذ على يدى أشهر الموسيقيين في العالم ومنهم شيرينج ويلمان واشترك مع الاوركسترا القومى الفرنسى واوركسترا الحجرة الانجليزى وكونسير جياد الهولندى كسوليست وقدم حفلات لموسيقى الحجرة في اغلب العواصم الاوروبية .. لعاطف عبد الحليم خمس اسطوانات اثنتان منها فازت في مسابقات عالمية بالجائزة الاولى ..

□ تقدم فرقة باليه شتوتجارت العالمية ثلاث حفلات ايام ٢ ، ٣ ، ٤ نوفمبر على المسرح الكبير بدار الاوبرا حيث تعرض « باليه » ماخوذا عن مسرحية ترويض النمرة - للكاتب الانجليزى الشهير وليم شكسبير - في فصلين .. الموسيقى لكيرت هاينز ستولتز وهى مستوحاة عن موسيقى دومنيكو سكارلاتى ، تصميم الرقصات لجون كرانكو والسيناريو والملابس لاليزابيث دالتون اما الاخراج فمارسيا هايدى .. ومن المعروف أن ترويض النمرة تعتبر من انجح أعمال شكسبير واكثرها جماهيرية وقد تناولتها السينما العالمية والمحلية

اجنبية لها هى تلك التى قدمها الايطالى فرانكو زيفاريللى ولعبت بطولتها اليزابيث تايلور مع ريتشارد بيرتون وفي مصر كان فيلم « آه من حواء » للراحل فطين عبد الوهاب في مقدمة المعالجات .. ويقدم هذا الباليه كاملا لاول مرة في مصر ..

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

يدفع حياته ثمنا لعلبة سوبر

كتب : عبدالناصر عبدالظاهر

الاثنين الماضي ـ الساعة الخامسة مساء ـ زحام شديد في محطة مصر .. مجموعة من المجندين يقفزون فوق اسطح القطارات .. الجندى احمد عبد الله سعيد بمركز تدريب المهندسين .. حصل على اجازة لمدة ٤٨ ساعة .. يريد ان يسافر في اقرب فرصة الى اسرته بالاسكندرية .. فتش في جيوبه كل مامعه ١٤٥ قرشا ولكن لابد من علبة سجائر سوبر ويتبقى ٤٠ قرشا اذن ليس هناك مفر من « التسطيح » فوق ديزل ٩٢٥ المتجه الى الاسكندرية ..

الذين اعتادوا على هذه الوسيلة حفظوا الكبارى الخطيرة التى تقابلهم فى الرحلة لذلك فينبطحون ارضا عندها ـ احيانا يتسلق السطح بعض الاشقياء والخطرين وتحت تهديد السلاح وفوق السطح الطائر يدفع كل مسافر ما معه والا فمصيره ضربة مطواة او القاؤه من فوق السطح .. لاسبيل اذن للمقاومة .. هذا ما اكده لى الرقيب اول بالقسم القضائى بمحطة مصر الحسينى محمد رضوان ..

بعد محطة كفر الدوار .. فوجىء ركاب العربة ٣ بديزل ٩٢٥ بدماء تسيل فوق زجاج الشباك .. لا احد يستطيع ان يعرف السبب بينما القطار مندفع باقصى سرعة .. عند محطة سيدى جابر توقف القطار .. نزل الجميع إلا جثة مشوهة ممدة فوق العربة ٣ بينما ينهمر منها الدم بغزارة

عند محطة مصر بالاسكندرية سحبت الجثة بينما الدماء تلطخ رصيف الركاب .. وفى القسم القضائى بالمحطة .. النقيب عبد الباسط محمد يفتش الجثة .. لم يعثر الا على اربعين قرشا وعلبة سجائر سوبر وبعض الملابس العسكرية ونوتة صغيرة مدون بها اسم الجندى احمد عبد الله سعيد .. احد افراد الشرطة العسكرية بالمحطة يذهب الى نزلة عبد الله يخطرهم بان ابنهم ضبطته الشرطة تحرى .. بعد نقل الجثة الى الشرطة .. ياتى الاخ الاكبر الى القسم القضائى بالمحطة .. يطلب من الضابط المنوب الافراج عن اخيه .. لم يستطع ابلاغه بالحقيقة .. تقدم رئيس مباحث محطة الاسكندرية نحو الاخ وفى هدوء اخبره بالحقيقة .. عليه ان يذهب الى الشرطة لاستلام اخيه « الجثة » وليس السجين !!

الرقيب اول الحسينى محمد رضوان الذى سحب الجثة من فوق القطار اكد لى ان هذه ربما تكون الحادثة رقم ١٠٠ خلال هذا العام بنفس الطريقة واضاف من الجائز ان تكون الكبارى بريئة لان بعض الخطرين يرتكبون جرائمهم فوق اسطح القطارات .. هذا ماسيكشف عنه تقرير الطبيب الشرعى .

صرخ الطفل عفريت يابابا فانكشفت خيانة الزوجة

المنصورة ـ مكتب مايو

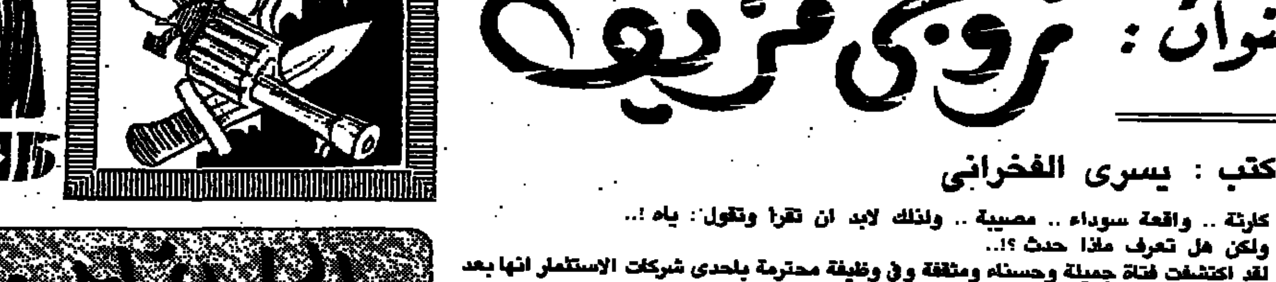
تسبب طفل عمره ٩ سنوات من قرية ظفر مركز السنبلاوين فى طلاق امه بعد زواج دام ١٠ سنوات وبعد ان قرر احمد المسلمى وكيل النيابة بحبسها ٤ ايام .

تلقى الرائد سعد سريه رئيس مباحث السنبلاوين بلاغا من موظف بالدى قال فيه انه اثناء عودته إلى منزله بعد منتصف الليل لاحظ ان اطفاله الثلاثة ينامون خارج باب المنزل فقام بالطرق على الباب فخرجت له زوجته وهى ترتدى قميص نوم احمر .. فلم يشك فيها وطلب منها عمل كوب شاى وطلب من ابنائه النوم داخل الحجرة وفجاة عاد احد اطفاله مزعورا وقال لوالده ان بحجرة نوم امه عفريتا وعندما دخل الحجرة وجد شخصا يرتدى جلبابا ويمسك فى يده ملابس داخلية فاستغاث بالجيران .. تولت النيابة التحقيق وقرر الاب طلاق الام .

يشكو مترو الأنفاق للشرطة!

اتهم كهل مترو الانفاق باصابته فى وجهه وصدره اثناء وقوفه بمحطة حدائق المعادى فى بلاغ رسمى وتولت النيابة التحقيق .

تلقى المقدم اشرف السجينى رئيس مباحث البساتين إشارة من شرطة محطة حدائق المعادى بالعثور على كهل مصاب فى وجهه وصدره وفاقد للوعى .. انتقل إلى مكان البلاغ هشام لطفى وطلب سيارة إسعاف لنقل المصاب إلى المستشفى وبعد ان فاق المجنى عليه طلب تحرير محضر بالواقعة اتهم فيه تيار الهواء الصادر عن مترو الانفاق بانه صدمه اثناء وجوده على الرصيف وإحداث اضرار جسدية به ليتمكن من طلب تعويض من الحكومة بعد خروجه من المستشفى .



كتب : يسرى الفخرانى

كارثة .. واقعة سوداء .. مصيبة .. ولذلك لابد ان تقرا وتقول : ياه !..

ولكن هل تعرف ماذا حدث ؟!..

لقد اكتشفت فتاة جميلة وحسناء ومثقفة وفى وظيفة محترمة باحدى شركات الاستثمار انها بعد زواج دام ٣ سنوات ان زوجها المحترم لم يكن طبيبا ولا حاجة وانما مجرد : طالب وفاشل جدا .. تصور !..

وان المأذون الذى عقد زواجه عليها لم يكن سوى طالب فاشل ـ ايضا ـ استعار « جبة » وقفطانا ودفترا ضخما .. وعقد الزواج !..

وكان المقدم محمد البطران رئيس مباحث بولاق الدكرور قد فوجىء بفتاة تقتحم مكتبه وهى منهارة فقد اكتشفت ان الشخص الذى تعيش معه وتزوجته ليس سوى طالب فاشل اوهمها انه طبيب وتزوجها .. قالت الفتاة يتيمة الوالدين وانها تعرفت عليه فى احدى المصالح الحكومية حيث كانت تتردد عليها لانجاز بعض الاعمال هناك ...وهناك قدم لها نفسه على انه طبيب امتياز فى احد المستشفيات وتوطدت الصداقة بينهما وعرف منها تفاصيل حياتها الشخصية حيث تعيش وحدها منذ وفاة الاب والام واتفقا على الزواج على ان يتم سرا لحين تكوين نفسه حيث ينفق كل دخله فى تجهيز عيادة التى يزمع فى افتتاحها ووافقت على ذلك بل قدمت له اموالها وباعت مجوهراتها بحجة شراء اجهزة حديثة للعيادة وامامى شقة زعم انه يمتلكها .. واضافت الفتاة انها بعد شهرين اكتشفت الحقيقة المؤلمة عندما وصله خطاب من شقيقه الذى يعمل بالخارج ونسى ان يخفيه بعد عقد قرانه .

حيث اطلعت عليه بالصدفة ويالهول ما قرات كانت كل سطور الخطاب تانيب على مسلكه السيىء وفشله فى الدراسة ويطلب منه الاستقامة .. وقالت الفتاة لرئيس المباحث انها اسرعت الى صندوق كرتون ضخم قال لى زوجى انه جهاز اشعة ضخم للعيادة وفتحت الكرتون لاكتشف داخله جهاز بوتاجاز عليه بوليصة شحن باسم شقيقه الموجود بالخارج انتظرت لحين حضوره لاواجهه بما عرفت وقبل ان افعل ذلك كان قد اكتشف اننى اكتشفت الحقيقة عندما راى الخطاب على وسادة سريرى وبدلا من ان يخجل ويحاول تبرير موقفه . انهال على ضربا فوق وجهى تركت له المنزل

تم تشكيل فريق بحث يضم الرائد طارق عبد العظيم والنقيب محمد ماهر تحت اشراف العقيد محمد فوده للتاكد من صحة المعلومات لبلاغ الموظفة الشابة . وبالفعل كانت صادقة .. القى القبض على الشاب وامام العميد محمد فوده وبعد تضييق الخناق عليه اعترف بجريمته

واحيل الاثنان الى نيابة بولاق الدكرور حيث اعاد الطالب الفاشل اعترافه تفصيليا فامرت النيابة باعادة زواجهما رسميا ضمانا لحقوق الموظفة الشابة

انتقام

كفر الشيخ:أحمد عبدالدايم

تلقى اللواء محمد ماجد مدير امن كفر الشيخ بلاغا من مستشفى كفر الشيخ العام بسقوط فتاة (٢١ سنة) من شقة من الدور الثالث وذكر البلاغ انها تعمل فى محل لبيع الدواجن ومصابة بكسر فى الفك الاسفل وكسور فى الساعدين واشتباه لارتجاج فى المخ ..

قررت المصابة انها ضلت الطريق فى طريقها لزيارة احدى صديقاتها قابلها شابان عرضا عليها ارشادها الى مسكن صديقتها وادخلاها شقة وحاولا الاعتداء عليها فالقت بنفسها من نافذة الشقة وادلت باوصاف الشابين .

تم تشكيل فريق بحث برئاسة العميد احمد صالح مدير البحث الجنائى .. اكتشفت ان المجنى عليها على علاقة بشاب يعمل معها بنفس المحل .. وعندما الحت عليه فى اتمام اجراءات الزواج قرر التخلص منها وطلب منها انتظاره فى احدى الشقق ثم اوعز الى اثنين من اصدقائه بالاعتداء عليها ..

تم ضبط تاجر الدواجن الذى اعترف وارشد عن صديقيه وقبض رجال المباحث على احدهما ومازال الآخر هاربا .. امرت النيابة بحبس المتهمين على ذمة التحقيق وسرعة واحضار المتهم الهارب ..

الهارب تاجر مخدرات

كان الرائد ايهاب البنا فى طريقه لاحد الاكمنة عند كوبرى الملك الصالح فلاحظ شخصا يسير بطريقة مريبة فتتبعه وعندما لاحظ الشخص الضابط يتتبعه القى بلفافة كانت فى يده وحاول الهرب فالقى القبض عليه وبتفتيش اللفة عثر بداخلها على ٧ لفات حشيش زنة الواحدة ٥٠ جراما ومبلغ ٦٠٠ جنيه واثناء قيام النقيب طارق عبد العليم رئيس قسم التحقيقات بقسم مصر القديمة اكتشف ان المتهم هارب من السجن فى قضية مخدرات اخرى فتم ترحيله إلى السجن .

يشرعان فى قتل مهندس حاول منعهما من السرقة

امرت نيابة المعادى بحبس لصين ١٥ يوما لقيامهما بسرقة ٥ سيارات خلال ٤ ساعات وشرعهما فى قتل مهندس عندما حاول الامساك بهما .

تلقى العميد سيد فريد وكيل مباحث القاهرة بلاغا من مستشفى المبرة بوصول شخص مصاب بطعنة فى غشاء القلب واخرى بجوار القلب وفى حالة خطرة .. انتقل إلى مكان الحادث العقيد فاروق لاشين والمقدم اشرف السجينى لكشف غموض الحادث .

وبسؤال شقيق المجنى عليه قرر ان شقيقه المهندس استيقظ على صوت محرك سيارة بعد منتصف الليل وعند خروجه من النافذة شاهد شخصين يحاولان سرقة السيارة فهددهما بمسدسه وبعد ساعتين عاد اللصوص لسرقة سيارتين اخريين فقام بمطاردتهما هو وشقيقه المصاب فاخرج احد المتهمين مطواه وطعن بها شقيقه الذى امسك بكم قميصه

ومزقه وادلى باوصاف الجناة وقدم كم القميص للضابط اكدت

تحريات النقيبان هشام لطفى وشريف العوضى أن مرتكبى

الحادث مسجلان سرقة والقى القبض عليهما واحيلا للنيابة .

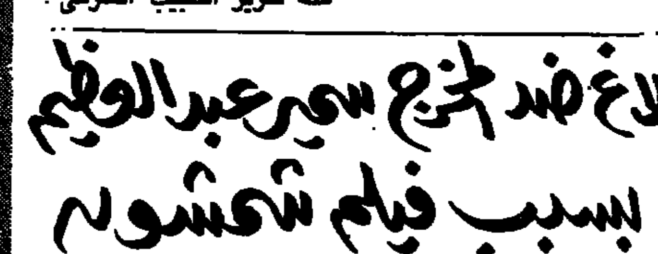
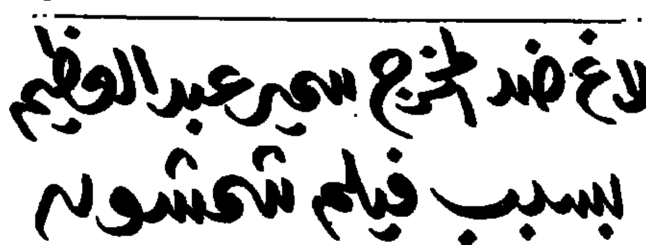


طار .. يطير

●● اعادت مباحث مطار القاهرة حافظة نقود بها ١٠ آلاف مارك المانى و ٢٥٠ جنيها لسائح المانى كان قد ابلغ بفقدها داخل الاتوبيس امام المطار .. وكان السائح ويدعى كريستوفر جورج قد وصل إلى القاهرة ثم استقل الاتوبيس الداخلى من امام المطار الجديد ليصل إلى المطار القديم ، معتقدا انه سيوصله إلى داخل القاهرة ، وعند نزول السائح اكتشف انه فقد حافظة نقوده .. تقدم الراكب ببلاغ إلى العقيد عبد الرحيم عواد رئيس مباحث المطار الجديد .. وبعد تحريات تبين ان سائق الاتوبيس عثر على الحافظة واخفاها فى منزله .. وتمكن المقدم محمد الشاذلى والرائد عبد الحق فوزى ضابطى مباحث المطار من القبض على السائق والعثور على الحافظة . تم الاتصال بالسائح فى العنوان الذى تركه وسلمت له الحافظة كاملة .. قدم السائح خطاب شكر إلى اللواء حافظ منصور مدير امن المطار على جهود ضباط المطار فى سرعة العثور على نقوده ..

●● تسلمت ادارة الجوازات بمطار القاهرة اجهزة حديثة تعمل بالاشعة فوق البنفسجية والاشعة النفاذة لكشف حالات تزوير الجوازات التى انتشرت فى الاونة الاخيرة ، خاصة بين رعايا بعض الدول الافريقية .. تسمح تلك الاجهزة لضباط الجوازات بالكشف المباشر والفورى على الجواز لحظة انهاء الاجراءات لبيان مدى صحة الجواز او تزويره .. قام اللواء عادل زكريا مدير ادارة الجوازات بالمطار [illegible] بتوزيع الاجهزة على جميع صالات السفر والوصول بالمطار بين القديم والجديد ..

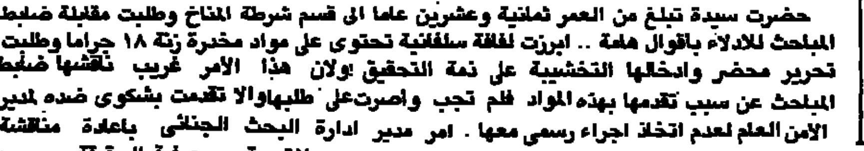
حسن فكرى

تلقى العقيد عادل كامل بلاغا من السيدة رقية كمال صلاح الدين مديرة التوزيع لافلام صلاح الدين ضد المخرج سمير عبد العظيم ونبيل الجمال مدير سينما اوليمبيا .

تضمن البلاغ ان المخرج والمدير تسببا فى الحاق الضرر المادى بالسيدة رقية لعدم عرض فيلمين لها منذ يناير الماضى هما « عودة النتجا وشمشون »

استدعى النقيب صبرى الجمال رئيس مباحث الموسكى المخرج ومدير السينما لاخذ اقوالهما وتولى التحقيق الرائد عمر عبد العال رئيس وحدة التحقيقات .



حضرت سيدة تبلغ من العمر ثمانية وعشرين عاما الى قسم شرطة المناخ وطلبت مقابلة ضابط المباحث للادلاء باقوال هامة .. ابرزت لفافة سلفانية تحتوى على مواد مخدرة زنة ١٨ جراما وطلبت تحرير محضر وادخالها التخشيبة على ذمة التحقيق ولان هذا الامر غريب ناقشها ضابط المباحث عن سبب تقدمها بهذه المواد فلم تجب واصرت على طلبها والا تقدمت بشكوى ضده لمدير الامن العام لعدم اتخاذ اجراء رسمى معها . امر مدير ادارة البحث الجنائى باعادة مناقشة المتهمة ومعرفة الحقيقة

اثبتت التحريات ان السيدة على خلاف مستمر مع زوجها وانها فضلت العيش داخل جدران السجن بعيدا عنه لقسوته عليها وضربها . امرت النيابة بحبسها اربعة ايام احتياطيا ثم اخلى سبيلها مراعاة لظروفها الاجتماعية .

.. والهروب إلى الزواج

تمكنت قوات الامن بقسم المناخ من القبض على سيدة من الاسكندرية تزوجت اكثر من مرة وذلك بعد ان نصبت كمينا لها ونجحت فى القبض عليها ! وكان المواطن السكندرى الذى يعمل برادا قد ابلغ بغياب زوجته وانه علم بوجودها ببورسعيد . وبفحص البلاغ تبين ان الزوجة هربت من منزل الزوجية فحرر بذلك محضرا بقسم المنتزه بالاسكندرية ونما الى علمه انها موجودة بمنطقة العشش خلف جبانات بورسعيد بمنطقة الجبل ..

خرجت قوة من مباحث قسم المناخ وتوجهت الى العشة ومعهم الزوج حيث طرق الباب ففتحت سيدة تعرف عليها زوجها بمجرد فتح الباب وقرر انها زوجته الهاربة وبمواجهتها بذلك اعترفت بهروبها من زوجها واثناء ذلك سمعت القوة حركة غير عادية داخل العشة حيث كان احد المواطنين يحاول الهروب من شباك العشة فتمكنت القوات التى حاصرت العشة من القبض عليه وملاحقته وعندما سئل عن سبب تواجده بالعشة تلعثم ولم يبد سببا لذلك . وبسؤال الهاربة عن سبب وجود المذكور معها فى العشة قررت بانه لا يوجد اى صلة به وبتفتيشه عثر معه على عقد زواج مبرم بينه وبين السيدة الهاربة ـ وبمواجهة الاثنين بالعقد اعترفا بزواجها باشرت النيابة التحقيق

وسقط خط الصعيد .. الجديد!

محمد مراد · نادية محمود · محمد ابو زيد · كريمة شحاته

شهدت المنيا ليلة القبض على الرجل المرعب الذى ظل يهدد مواطنى المنيا .

وهذا « المرعب » جدا .. مجرم عمره فى الاجرام ٥ سنوات ارتكب خلالها ٣٢ قضية قتل وسرقة واغتصاب !

وصدرت ضده احكام بالحبس تصل الى ٢٥ سنة مؤبد .. لم ينفذها حتى الآن لاختفائه وسط زحام الصعيد والقاهرة...

لا انا اعرف !.. ولا انت تعرف .. ولا احد يعرف .. واحدة ـ فقط ـ كانت تعرف ، زوجته .. شريكته فى الزوجية و .. سنوات الاجرام .

زوجته فقط تعرف كل شىء عنه اسمه ـ محمد مراد ـ ٣٢ سنة ـ الملامح سمراء .. وفلسفته : ان الحياة بدون فلوس لا تساوى ..

اما زوجته نادية محمود حسنى وملامح ٢٥ سنة فى عينيها تقول عنه : محمد زوجى لم يفكر فى جريمة الا وينفذها بسهولة ..

يضم التشكيل ايضا المتهم محمد ابو زيد مراد ٣٥ سنة سائق وزوجته كريمة شحاته سليمان ٢٦ سنة .. ومهمتهما منحصرة فى استدراج الزبائن عن طريق سيارتهما البيجو لمنطقة نائية ويقوم محمد مراد بعمل اللازم

فريق عمل !

اصدر اللواء زكريا رياض مساعد الوزير ومدير امن المنيا توصيات عاجلة للعميد احمد ابو رية مدير المباحث بسرعة تكثيف الجهود وضبط افراد العصابة وبعد وضع خطة بحث قادها العقيد نبيه العسقلانى رئيس المباحث الجنائية تقرر تشكيل مجموعتى عمل الاولى قادها المقدم ابراهيم محمد على والرواد محمد مرسى وعمر وفؤاد ويونس الجاحر وقامت بالقبض على المتهم محمد ابو زيد وزوجته كريمة بوكرهما بجبل الدويقة بالقاهرة وضبطوا لديهما كميات كبيرة من المسروقات والمجموعة الثانية قادها المقدم زغلول عبد الوكيل رئيس مباحث والنقيبان محمد سعد وعادل بدوى واشرف على وقاموا برصد منافذ المحافظة حيث افادت المعلومات مساء الجمعة الماضى ان الشقى محمد مراد قتل تاجرا كبيرا بنبروط بالرصاص ثم خرج بسلاحه استوقف سيارة نصف نقل وهدد قائدها وهرب بها

انتظره رجال المباحث بالمنيا فى كمائن متعددة وتم القبض عليه عند شرق مدينة ديرمواس

اعترف افراد العصابة امام كل من صلاح عبدالله رئيس نيابة مركز ملوى وسعد جاويش وكيل النيابة بجرائمهم تفصيليا فامرت بحبسهم

اعترافات قتيل!

قصة حادث

فاضل



الآن من حقي ان اتكلم .. عشت عشرين عاما اخرس .. ومرت الأيام والشهور وانا ابكم .. ومن سوء حظى اننى لم اكن اعمى .. كما مهملا لا يشعر بى احد ... اتحرك واصرخ واضحك بلا هويه .. كاننى لست من هذا الكوكب .. اليوم اجد الجميع يهتم بى .. انشغالهم من اجل ان يشنقونى .. واعرف انه لم يبق لى الا ساعات .. قد تطول لتصبح الف يوم وقد تقصر فى بضعة ايام .. لكن قبل ان يتدلى جسدى لى كلمة ساقولها منتهزا مناسبة استماعهم لى .. لن اقف امام كل هذا الحشد صامتا .. كم من رجال البوليس والنيابة والمحاكم فى انتظارى .. كلهم اذانهم صاغية لشىء واحد لان اعترف بتفصيلات ما حدث .. هذا هو غرضهم الوحيد .. ولست ساذجا حتى اعطيهم هذه الفرصة لينفضوا من حولى .. ساظل اشغلهم بى حتى اشبع .. هذا حقى ولن اتنازل عنه .. وكما تركنى الجميع بلا سبب فعليهم ان يلتفوا حولى بلا نتيجة نشات باسداه بلا جذور .. انجبتنى ام ولا تسالها لماذا هى مثل ضحية .. تزوجت عنوه ممن لا تحبه .. رجل فى عمر ابيها .. اشار بيده فاسرعوا بها .. وكم سمعت منها وانا صغير بان يوم زفافها كان يوم ماتمها .. هى خادمة وممرضة ومتسولة .. تخدم من اجل ان تاكل .. وتعتنى بسيدها المزواج حتى لا يطردها .. وان احتاجت لمال فعليها ان تلح فى الشحاذة لكى يلقى لها بالفتات .. اما انا .. فانا طفل غير مرغوب فيه .. خرجت للدنيا لاجدها محجوزة بالكامل لاصحابها .. ولم اناقش فمن هو الذى ينصت لابن الجارية التى خطفت سيد القرية .. ولو انصفوا لقالوا العكس .. امى فقيرة بسيطة .. متواضعة الاحلام .. لم تتطلع لاكثر من مستوى بصرها .. ظلموها .. ابنه الرابعة عشرة تصبح عروسا .. وبالطبع لا اهمية لرايها .. اختارها الكهل فاستجابوا له .. هذا المدعو ابى لم تكن بينه وبينى صلة .. لا يريد ابناء ولا يرغب فى ان يزيد ذريته .. انانى وانانيته قاتلة .. يريدها هى فقط حتى لا يسطو عليها غيره .. ولانها ابنة عامل اجرى فى اطيانه فلا نصيب لها إلا فيما تاكله وتريده .. اما والدها فلقد حصل على نصيبه .. عنده الكثير منها .. ان ماتت واحدة او اغتيلت فالباقى كثير .. ولهذا ظلت امى خادمة لزوجته السابقة حتى تجد ما يسد رمقها .. وكبرت فعرفت من يكون ابى .. رجل يمتلك مالا وزجولة .. كلما مل من امراة امتطى حماره ليتزوج بمن يرغبها ويطلق من شبع منها .. والكل فى خدمته .. ومن لا يعجبه فبابه مفتوح على مصراعيه .. هذه هى روافدى اما مشكلتى الحقيقية فهى تكمن فى داخلى .. نشات وسط اخوه لى .. الفرق بينى وبينهم فى حجم ما بين السماء والارض .. هم ابناء من لم تطلق من ابى .. المدلله بل الامره له برغم زواجه بعدها .. امنت بمنطقه لانه كما يكذب لا يريد ان ينحرف فيتزوج .. والحق انه يتسلى .. ورث مالا وبقايا سلطة فهو ابن عمده واعلن رغبته فى الا يرثها من بعد ابيه .. تركها لاشقائه وتفرغ هو لمزاجه .. وعاش عمرا طويلا متنعما لاهيا .. ما علينا فلقد مات قبل ان يتزوج من التاسعة .. تركنى وهو يجهل اسمى ولا يعنيه من اكون .. ولا تؤرقه مشكلتى .. الطعام موجود والدار مفتوح ..

ودخلت المدرسة والكل يشيد بنبوغى .. ماساتى هى اننى افكر .. وكم دعوت ان اكون غبيا مثل ابى .. حقا ان الغباء رحمة لامثالى .. لقد ارتكبت معاصى واثام لا حصر لها منها ما انكره ومنها ما اتناساه .. لكن اولى الخطايا التى طردتنا من الجنة هى تحريضى لامى .. حرضتها على الا تسكت .. هى من حقها ان تحيا وتعيش .. هل اجرمت نعم .. هناك الدار للنساء وهذا ليس غريبا .. ولكننى كنت صبيا صغيرا لم اتعرف على الدنيا بعد .. صدقت ما قراته وسمعته .. لم انل جزائى فقط ولكن طردوا امى ايضا الى بيت ابيها لكى تاكل نفسها ان جاعت .. ولان المدرسة تحتاج إلى من يسال وجدت انه لا فائدة فيما احشره فى دماغى .. كان على بعدها ان اواجه نفسى ولاننى مملوء بالذنوب لم اياس .. فكرت ان اصارع واقعى .. اكبر اكذوبة صدقتها .. انا ابن جاريه وساظل مهما حاولت .. لقد تلقيت ضربا .. لو نالته كلاب شارعنا لهربت منه للابد .. لكننى لم انفذ بجلدى .. قاومت .. لاخر صنعه التحقت بها هى ورشه الميكانيكا القريب لنا .. رجل غليظ القلب .. فى قسوة ابى واشد .. وقد يكون مثله كما قال .. ماهر مهاره تفوق الوصف فى سرقة الزبون ولا يشعر باى ذنب .. الضمير عنده صنعه المغفلين وهو بالتالى ليس منهم .. وهربت .. ولكن عدت اليه رغم انفى .. فهو الوحيد فى مدينتنا الذى يدفع اكثر .. وتكرر هروبى مثلما تكررت عودتى .. إلى ان تركته وجئت الى هنا .. سبع سنوات كامله وانا اذوب وسط هذا الزحام.. غير اننى فكرت فى الشهور الماضية أن اتزوج .. واشهد بالصدق انها كانت نزوة .. لقد اقسمت بينى وبين نفسى على الا ارتكب هذه الجناية .لماذا اصبت بالجنون .. لاننى ارتحت وشبعت واستقريت .. واوقعنى حظى التعس فى نهايتى المحتومة .. غلبتنى المراة اللعوب .. عرفت نقطة ضعفى فضغطت على بكل ما تملك .. الحنان تعطيه لانها لا تبذل فيه مجهودا .. والعطف تجيد تمثيله جيدا .. وهى مهيأة لاصطياد امثالى .. وجذبتنى بعنف .. عاملتنى برقة فقتلتنى بلجاجتها لدورها .. امراة مطلقة لسوء سلوكها .. هذا ما سمعته بعد ذلك ولكن اعمى الملاك الطاهر .. واندفعت .. وجدت اما حنونا .. كانت كل شىء بالنسبة لى فى هذا الوجود .. ولاننى أؤمن منذ صغرى اننى ابن الموت وقعت فى حبائلها .. امراة مدربة جيدا على نوعيتى تلقفتنى لتحولنى الى واجهة امام الناس .. مجرد حماية لها فقط .. لماذا اختارتنى انا بالذات .. لانه مكتوب لها ان تقتل ومكتوب على ان اشنق .. من يرضى ان تتحول شقته الى ناد يلتقى فيه كثيرون .. هذا قريبها وذاك صديق ابيها وثالث معرفتها .. ولم يطل الوقت كثيرا .. غلى الدم فى عروقى .. وانكر جيدا ما حدث .. عدت فى هذه الليلة واضعا فى اعتبارى ان انهى هذه المهزلة .. لم اكن اقصد اكثر من ان اواجهها وافهمها باننى لست مغفلا .. كانت فى احلى زينة .. المناسبة يوم مولدها .. هجمت عليها .. لى رجاء اخير .. ان اردتم أن اقول كل شىء بصدق فعليكم اولا ان تحاكموا القاتل الحقيقى لنا جميعا .. ابى مازال حيا يمزقنا رغم دفنه منذ سنوات ! !

عبد المنعم معوض

تجارة الحبوب والأعشاب ستار لترويج الهيروين

قبضت مباحث القاهرة على تاجر مخدرات سودانى وبحوزته نصف كيلو هيروين اتخذ من تجارة الحبوب والاعشاب ستارا لترويج الهيروين فى ميدان العتبة .

يقيم عبد الله عثمان الشروانى ـ التاجر السودانى باحد الفنادق القريبة من ميدان العتبة حيث يباشر نشاطه لترويج الهيروين حيث يوجد عدد كبير من السودانيين الذين يساعدونه لبيع هذه السموم .

امر العقيد علاء مقلد مفتش المباحث بالقبض على التاجر السودانى . تمكنت قوة برئاسة النقيب صبرى الجمال رئيس المباحث وتضم النقيبين اشرف الجندى ومحمد الالفى معاونى المباحث من القبض على التاجر السودانى وقدم للمحاكمة .



قالوا لـ"مايو" عن قمة مبارك القذافى

د. عصمت عبدالمجيد: القمة ناجحة

د. بطرس غالى: اللقاء ساعد على تدعيم العلاقات بين الشقيقين

لاشك ان لقاء الرئيس مبارك بالرئيس القذافى شكل حدثا مثيرا رغم عدم المظاهرة الاعلامية فالحدث له دلالته القطعية التى تشير الى تحسن العلاقات بين دولتى الجوار مصر وليبيا وهو التحسن الذى طرا منذ مايو الماضى مع انعقاد قمة الدار البيضاء، ولقائهما حينئذ عبر اكثر من جولة مباحثات وتوصلهما الى اتفاق مبدئى مفاده روح التقارب وتعزيز العلاقات والذى شرع فيه بالفعل فى يونيو الماضى عندما فتحت الحدود البرية واستؤنفت حركة الطيران. وتعمق فى الاسبوع الماضى بقرار حرية السفر للمواطن عبر الدولتين بالبطاقة الشخصية.

لقد سبق لقاء مرسى مطروح وطبرق إتصالات على مدى شهر ونصف الشهر تخللتها زيارتان من مسئول امنى كبير مصرى لليبيا، ولعب الفلسطينيون دورا بارزا فى الترتيب للقاء القمة.

وفى تصريح خاص لـ "مايو" يصف الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الزيارة بشقيها بانها كانت ناجحة بكل المعايير وانها جاءت استجابة لرغبات الشعبين.

واتفقت الدولتان على فتح مكتبين احدهما فى طرابلس والثانى فى القاهرة. اما وضع المكتبين فهما لمتابعة مااتفقت عليه الدولتان ولكنهما لايرقيان الى مستوى السفارة. ومن المرجح لمن سيعمل فيهما ان يكون على مستوى دبلوماسى. غير ان الأمر برمته تعكف وزارة الخارجية على دراسته فى الوقت الراهن. وفى تصريح لـ "مايو" يؤكد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ان العلاقات المصرية الليبية فى تحسن مستمر وان اللقاءات على مستوى القمة سواء فى الدار البيضاء او فى مرسى مطروح او طبرق ساعدت وساهمت فى تدعيم العلاقات بين الشعبين الشقيقين وعلى تحسين العلاقات بين الحكومتين وهو مايتمشى ومصلحة السلام والوفاق فى العالمين العربى والافريقى. فيجب ان تكون العلاقات بين الدول العربية علاقات ود وتفاهم وحوار وان تعمل الدول العربية على تسوية الخلافات بالطرق السلمية لحاجة الدول العربية والافريقية للسلام حتى يمكن ان تركز اهتماماتها فى التنمية الاقتصادية والسياسية.

ردود فعل متباينة

وفى اعقاب لقائه بالرئيس حسنى مبارك يوم الاربعاء الماضى فى القاهرة اشاد الشيخ ناصر محمد الاحمد، وزير الشئون الاجتماعية والعمل والاعلام الكويتى بالنيابة - اشاد فى تصريح لـ "مايو" بلقاء الرئيسين مبارك والقذافى ووصفه بانه كان لقاء طيبا وهو كفيل بان يحقق مزيدا من التقارب ومزيدا من القوة العربية، واضاف بان اي لقاء عربى هو فخر للامة العربية.

وقال فايز ابو رحمة نقيب المحامين فى قطاع غزة قبل مغادرته القاهرة الجمعة الماضى إن لقاء الزعيمين هو خطوة على طريق تحسين العلاقات التى يرجى لها ان تعود الى طبيعتها وتبعد عن الهزات، لان دعم العلاقات بينهما يعزز مصلحة مصر وليبيا اولا ومصلحة العالم العربى ثانيا.

وفى الوقت نفسه اعربت مصادر دبلوماسية امريكية هنا فى القاهرة عن قلقها وتحفظها حيال التقارب بدعوى ان دعم ليبيا للارهاب وزعزعة الاستقرار امر معروف .. الا ان المصادر اضافت إن لمصر كامل حريتها فى إرساء علاقاتها بجيرانها، لاسيما بعد ان ابلغت الادارة الامريكية مصر بمخاوفها وقلقها حيال القذافى اثناء زيارة الرئيس مبارك الاخيرة لواشنطن فى اوائل الشهر الحالى.

اما جينادى جورافيلوف السفير السوفيتى فى القاهرة فقد اشاد فى تصريح خاص لـ "مايو" بلقاء الرئيسين، وقال ان التقارب بين مصر وليبيا ياتى مع المنحى الرامى الى حل كافة الخلافات فى المنطقة بالطرق السلمية وان الاتحاد السوفيتى يرحب بتحسن العلاقات بين الدولتين الجارتين واعرب عن امله فى ان ينعكس هذا التقارب بصورة ايجابية على المنطقة.

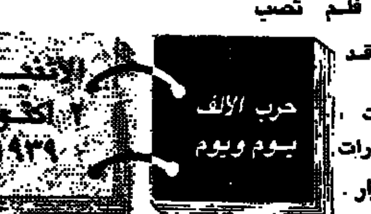
رأى لمعارض ليبى

ويتحدث عبد الحميد البكوش رئيس وزراء ليبيا الاسبق واحد المعارضين للقذافى خلال السنوات الماضية - يتحدث لـ "مايو" عن لقاء مبارك - القذافى ودلالته ومغزاه بنغمة هى ابعد ماتكون عن نغمة المعارض. فهو يرى انه لابد من الترحيب باللقاء وتشجيعه. فالقطيعة التى كانت بين مصر وليبيا تسببت فى الاذى للكثيرين، كما ان العلاقة بين مصر وليبيا علاقة عضوية لها خصوصيتها. لذا فإن الجميع لابد وان يرحب بهذا اللقاء وبعودة العلاقات الطبيعية الى مسارها لان فى ذلك إزاحة للاذى والالام التى كان يعانى منها الكثير من افراد الشعبين. واساله الا تخشى ان يستغل تطبيع العلاقات للمساومة على استئصال المعارضة الليبية من مصر؟

ويردف البكوش قائلا: لااخشى من تطبيع العلاقات ولا اعتقد ان اى ليبى - له موقف مضاد من الثورة الليبية - يعترض على هذا اللقاء. فتطبيع العلاقات لمصلحة الجميع ايا كان موقفهم السياسى. ولابد ان يكون لهذه العلاقات إذا مقدر لها ان تتطور انعكاسات ايجابية على الظروف السياسية والاجتماعية السائدة فى كل من مصر وليبيا. واساله هل يمكن لشعار الوحدة ان يرفع اليوم وان يطبق بين مصر وليبيا والسودان؟ ويقول البكوش: إن القفز الى الحديث عن الوحدة السياسية امر تسبب فى إعاقة احلام الامة العربية منذ زمن طويل.

فالحساسيات القائمة بين الشعوب العربية كلها حساسيات حقيقية، كما ان الحدود التى نقول: إن الاستعمار قد وضعها صارت واقعا وتسببت فى إسباغ صفات شخصية لمختلف بواسطتها كل شعب عن الشعب الآخر. ويردف قائلا: الوحدة العربية مطلب ضرورى وهام، ولكن ينبغى الا يكون مطلبا شاعريا. يجب ان يجلس بعض او كل العرب الى مائدة ويتدارسون اية خطوة يمكن ان تتخذ لمصلحة الجميع ثم يسيرون فيها - وامامنا الوحدة الاوروبية التى بدأت بالسوق وستنتهى سنة ١٩٩٢ الى وحدة كاملة رغم استمرار بعض السيادة السياسية لكل دولة على حدة - فهذا أمر لاباس به - ولكن القفز الى الوحدة العربية وتحويلها الى دين وعقيدة وقدر هو الذى اضاعها. ورغم ذلك فإن عبد الحميد البكوش لايستبعد ان تكون الوحدة امرا ممكنا اذا جلست مصر وليبيا والسودان وتدارسوا امكانيتها ولكن يظل الأمر متوقفا على رغبة الساسة. واتساءل ولكن ما الذى يمكن ان يحققه التقارب الحالى للدولتين؟

ويقول البكوش: يكفى ان هذا التقارب انهى قطيعة. وحتى ان لم يحقق شيئا آخر فامر طيب ان تعود العلاقات بين الشعبين وبين الدولتين طبيعية كما يجب ان تكون. والأمل ان تتطور اكثر حتى تؤدى الى ثمرات ايجابية تتجلى فى سيادة الحرية والديمقراطية وحكم القانون فى كل من الدولتين.





د. عصمت عبدالمجيد — د. بطرس غالى — م. ماهر اباظة — م. محمد عبدالوهاب — احمد العماوى

دوائر دبلوماسية أمريكية: قلقون ولكن لمصر كامل حريتها!

حديث:

سناء السعيد

عبدالحميد البكوش: التقارب أنهى القطيعة

● الهواجس والمحاذير:

لقد قطعت الدولتان شوطا كبيرا فى إزالة التوتر الذى كان قائما بينهما على مدى ستة عشر عاما. وهو التوتر الذى وصل إلى ذروته سنة ١٩٧٧ بقطع العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين فى اعقاب الزيارة التاريخية التى قام بها الزعيم الراحل السادات الى القدس فى نوفمبر ١٩٧٧. وهو نفس العام الذى شهد التوتر العسكرى على الحدود بين الدولتين. ولاشك ان رأب صدع العلاقات بين الدولتين يشكل خطوة على الطريق يرحب بها الجميع وتاتى فى نطاق سياسة عقلانية تبناها القذافى خلال الأشهر الماضية تخلى فيها عن بعض جوانب ايديولوجيته المتشددة، وكان ابرز معالم هذه السياسة عضوية ليبيا فى الاتحاد المغربى الكبير والاتفاق مع تشاد، وفتح الحدود مع مصر وتونس وقطع المساعدات المادية عن بعض الجماعات الفلسطينية المتطرفة.

ولكن ورغم جو الثقة الذى قد يعكسه لقاء الرئيسين الا ان الهواجس لاتزال تساور الكثيرين هنا حيال ماقد يتفتق عنه من نتائج خاصة وهناك مخاوف من ان تكون المرونة التى يبديها القذافى الآن بالنسبة للمواقف هى اشبه ماتكون بمرونة مؤقتة لاتستمر طويلا. واسال عبد الحميد البكوش عن ذلك وماعساه ان يقوله لمن تنتابه الشكوك.. ويقول البكوش: انه يعتقد ان القائد معمر القذافى قد نضجت سياسته ومواقفه منذ وقت غير قصير واكسبته التجارب حنكة وخبرة فيما يتعلق بمواقفه الداخلية والعربية والدولية. وان القائد اليوم ليس هو نفس الرجل الذى قاد الثورة سنة ١٩٦٩. فمعالم الزمن قادرة على تغيير وتوجيه وتحديد مسيرة اى انسان. لذا انا استبعد هذه الهواجس وهذه المخاوف واشعر باننى اكثر تفاؤلا من اى وقت مضى.

● إنجازات على الطريق:

ويقول المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء بان ليبيا طلبت من الرئيس مبارك ربطا كهربائيا بين شبكتها وشبكة مصر وبان مصر كانت لديها دراسات قديمة عن الربط الكهربائى مع ليبيا فى الفترة مابين ٧١ - ٧٢، ولهذا اتفقنا فى هذه المرة على تحديث هذه الدراسة وفق الموقف الجديد. وسارعت بناء على تعليمات السيد الرئيس حسنى مبارك فوجهت دعوة لوزير الكهرباء الليبى جمعة الاريش لزيارة مصر على راس وفد فنى لنجلس سويا هنا ونضع كل الاسس قبل اجراء الربط بين الشبكتين وعندما ياتى سنجلس على مستوى الخبراء ونضع الاسس ثم نرفعها للرئيسين لاتخاذ القرار النهائى.

وبالاضافة الى ذلك طلبت ليبيا من مصر تدريب مهندسيها، ونحن على استعداد لذلك خاصة ان لدينا معاهد ضخمة لتدريب كل الكوادر التى تحتاج إليها ليبيا. وكذلك سنحل لليبيا مشكلة العزل الكهربائى والتى نجمت عن التلوث لظروف الصحراء. ويمكن تذليلها بواسطة المركز العلمى فى مصر للجهد الفائق الكهربائى.

وعن قطاع الصناعة يتحدث المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة فيؤكد لـ "مايو" أن مصر على استعداد لمد ليبيا بما تحتاج اليه سواء فى مجال الخبرة او تشغيل المصانع او الادارة. وان مايطلبه الجانب الليبى فى مجال الصناعة متاح لدى مصر ومتوافر ويمكن لليبيا الاستعانة به. ويردف الوزير قائلا بان العملية مازالت فى بدايتها وبان الوضع لم يدرس بعد وسيشرع قريبا فى الاتصالات لضمان تعاون اوثق وارحب.

● التنسيق العمالى:

اما الجانب العمالى، فإنه - خلافا للتوقعات - لم يصدر حتى الآن اعلان عن تعويض العمالة المصرية التى كانت قد طردت من ليبيا سنة ١٩٨٥ - بمعنى ان المستحقات المالية لم يحدث فيها شىء خلال اللقاء الاخير بين الرئيسين مبارك والقذافى. ولكن هذه جزئية يمكن ان تعالج ضمنا خاصة ان لقاء الرئيسين ومردود فعل اللقاء على الشعبين اكبر من هذه الجزئية بكثير خاصة ان المستحقات هى طرف اشخاص ويمكن ان تحل تلقائيا عن طريق الطرف المعنى مباشرة.

ويقول احمد العماوى رئيس اتحاد العمال فى تصريح لـ "مايو" إنه ومنذ توقيع الاتفاق بين مصر وليبيا على وضع المستحقات كان من المفروض ان ياتى وفد من اتحاد المنتجين إلى مصر وصولا الى الحل. وقال العماوى إنه ارسل لهم تلكسا مطولا مؤخرا للحضور الى مصر لانهاء هذا الموضوع. وانه ينتظر الرد لتحديد موعد لبحث موضوع تنظيم دخول العمالة وتحديد الانشطة لتحديد نوعيات العمل وفرص العمل لتنظيم الأمر بشكل احسن مما هو موجود عليه فى دول عربية اخرى. وقال العماوى اننا نطمح الى التنسيق مع اتحاد المنتجين ونريد تحديد نشاط القطاع الخاص وكيفية وجود فرص عمل وحصرها. واعرب عن امله فى ان تسير الأمور كما يراد لها ان تكون لصالح الشعبين.

ولان من مصلحة كل من مصر وليبيا ان تكون العلاقات طبيعية والحدود مفتوحة شريطة عدم التدخل فى الشئون الداخلية واحترام كل لنظام الاخرى وسيادتها.

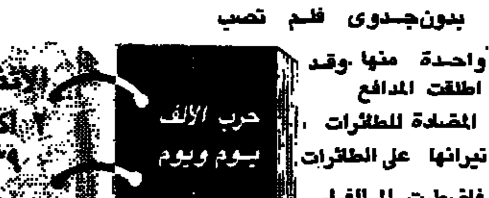
لقد تحدد طبيعة المنحى الذى سيكون عليه التنسيق بين الدولتين ولكن اغلب الظن انه مهما بلغت درجة التنسيق فى المجالات الاقتصادية والتجارية والعمالية فإن التنسيق السياسى الكامل سيكون امرا بعيد المنال □

أحمد العماوى: ننتظر وصول وفد من اتحاد المنتجين الليبيين

حرب الألف يوم ويوم

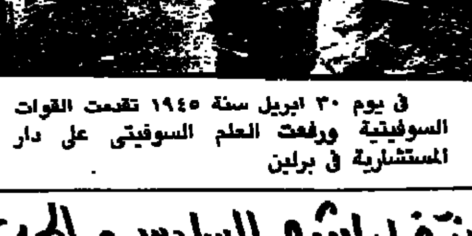
بلاغ القيادة الألمانية العليا

لندن - جاء فى بلاغ رسمى اصدرته القيادة الالمانية العليا فى برلين ان اثنتى عشرة طائرة حربية بريطانية حاولت التحليق فوق المياه الالمانية الاقليمية قبالة شاطىء بحر الشمال فى ٢٩ سبتمبر. وقد هاجم هذا السرب مدمرات المانية بدون جدوى فلم تصب واحدة منها وقد اطلقت المدافع المضادة للطائرات نيرانها على الطائرات فاضطرت الى الفرار.



بلاغ وزارة الطيران البريطانى

لندن - اعلنت وزارة الطيران ان الطائرات البريطانية قامت امس (اول اكتوبر) باعمال كشف ناجحة فوق الأراضى الالمانية. وان الطائرات خاضت غمار معركة جوية فوق الأراضى الالمانية. وقد اصيبت القوة الجوية البريطانية ببعض الخسائر ولم تعرف خسائر العدو.



فى يوم ٣٠ ابريل سنة ١٩٤٥ تقدمت القوات السوفيتية ورفعت العلم السوفيتى على دار المستشارية فى برلين

انقضاء الشهر السادس من الحرب

لندن فى اول اكتوبر - اذاع المستر ونستون تشرشل وزير البحرية خطابا بالراديو على الامة البريطانية قال فيه، هقد انقضى علينا الشهر الاول من هذه الحرب وهى لم تبلغ بعد من القسوة الدرجة التى نتوقعها.

وجيه مصرى يتطوع ويتبرع بطائرة

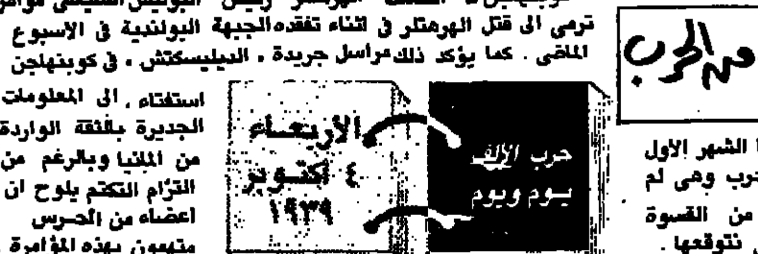
علمنا ان الوجيه فؤاد محسن تقدم الى وزارة الدفاع يعرض تطوعه ليكون طيارا فى سلاح الطيران الملكى وذلك لتخصصه فى الميكانيكا فوافقت وزارة الدفاع.

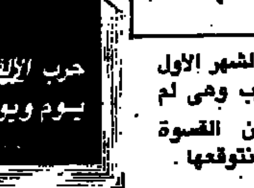
ونذكر بهذه المناسبة ان الوجيه فؤاد محسن قد تنازل لسلاح الطيران عن طائرته الخاصة.

حرب الألف يوم ويوم — الثلاثاء ٣ اكتوبر ١٩٣٩

مؤامرة لاغتيال الهرهتلر

كوبنهاجن - اكتشف الهرهتلر رئيس البوليس السياسى مؤامرة ترمى الى قتل الهرهتلر فى اثناء تفقده الجبهة البولندية فى الاسبوع الماضى. كما يؤكد ذلك مراسل جريدة "البيليسكتش" فى كوبنهاجن استنادا الى المعلومات الجديدة بالثقة الواردة من المانيا وبالرغم من التزام التكتم يلوح ان اعضاء من الحرس متهمون بهذه المؤامرة.







هكذا في الأصل



موسيقى وسينما ومعارض فى أكبر قلعة بصقلية

فى أشهر قلعة فى جزيرة صقلية والتى بناها العرب فى مدينة ميلانو فيما بين عام ٩٧٦ ـ ١١٠٠ ميلادية وتطل من اعلى قمة فى مدينة ميلانو على البحر المتوسط وفى هذه القلعة التاريخية اقيم المهرجان المصرى الفنى والثقافى تحت عنوان . مصر صداقة البحر المتوسط . وعلى مسرح انشاته مدينة ميلانو داخل القلعة فى الهواء الطلق ويتسع لثلاثة الاف متفرج والمخصص لاقامة المهرجانات العالمية . قدمت فرقة النيل للآلات الشعبية عروضها وكذلك خماسى الموسيقى العربية واعد جانب من هذا المسرح لتقديم العروض السينمائية .

وفى اطار الموسيقى والاستعراض قدمت فرقة النيل للآلات الشعبية التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة ثلاثة عروض ... للآلات الشعبية للربابة والسلامية والطبلة ... والدف وكذلك غناء شعبى مثل رقصة الشمعدان ... وغوازى من سنباط ... الفرقة مكونة من خمسة عشر ... عبدالرحمن الشافعى ... السينمائية الروائية ... والتى ترجمت الى الايطالية هى : (الحزيمة) اخراج كمال سليم و (الارض) ليوسف شاهين و (...) ... بدرخان و (انتبهوا أيها السادة) لمحمد عبدالعزيز (طائر على الطريق) لمحمد خان و (الاقمر) لهشام ابو النصر و (ولايزال التحقيق مستمرا) لاشرف فهمى و (الحب فوق هضبة الهرم) اخراج عاطف الطيب .. بالاضافة الى افلام تسجيلية عن الحضارة والطبيعة المصرية .

وفى المركز القومى الايطالى للفنون التشكيلية افتتحت بعض المعارض وفى معرض النسجيات المرسمة لدار النسجيات بحلوان ومعرض الحرف البيئية من انتاج وكالة الغورى وهيئة قصور الثقافة ومعرض النسجيات الخشبية للفنان وثائى رفعت .. وكذلك معرض تصوير فوتوغرافى ومحاضرة عن مشروع نقل معابد فيلة قدمها المهندس الايطالى (جيوفانى ... بولو)

وقد اشاد جميع النقاد الايطاليين بنجاح المهرجان حيث حضر حفله الختامى ستة آلاف شخص داخل اسوار قلعة ميلانو الشهيرة بينما كان جمهور الواقفين اكثر من الجالسين .. وقد اذيع هذا الحفل مباشرة على قناة التليفزيون الخاصة بصقلية وعلى شاشات كبيرة معدة فى الميادين العامة لاذاعة الاحداث الفنية والرياضية



الموت باهظ الثمن ..!

تقرر فى تركيا زيادة اسعار الاراضى المخصصة للمقابر بنسبة ١٠٠٠٪ .. وبذلك وصلت قطعة الأرض للقبر الواحد الى ٣ ملايين ليرة تركية اى ما يعادل ٢٥٠٠ دولار أمريكى .. وهذه الأراضى ـ المخصصة للدفن ـ كان ثمنها لا يتجاوز ٣٠٠ الف ليرة تركية قبل ٥ سنوات ..!

وبعد هذا الارتفاع الجنونى فى أسعار اراضى المقابر فى تركيا دعت بعض الصحف أصحاب الدخول الصغيرة الى الادخار حتى لا يفاجأوا بالموت وهم لا يمتلكون قيمة الأرض التى سيدفنون فيها ..!

حبوب منع الحمل .. للرجال ..!

مع بداية العام القادم ـ ١٩٩٠ ـ سوف تنتهى مشاكل المرأة الصحية مع وسائل منع الحمل الاكثر شيوعا وهى الحبوب والاقراص . التى كثيرا ما تسبب الصداع والغثيان وزيادة الوزن . فمن العام القادم سوف يتناول الرجل اقراصا اخرى لمنع الحمل بدلا من المراة ..

هذا آخر ما اعلنته منظمة الصحة العالمية التى اشرفت على الأبحاث الطبية الخاصة بانتاج اقراص لمنع الحمل يتناولها الرجل بدلا من المراة ، ويؤكد خبراء المنظمة العالمية ان تاثير هذه الاقراص الجديدة وقتى ، اى يزول عند ايقاف استخدامها . كما انها لا تسبب اى اعراض جانبية ، مثلما يحدث عند المراة .

المدرسون .. يهربون!

شهد العام الدراسى البريطانى الحالى ظاهرة خطيرة فى مجال التدريس . فقد لاحظ المسئولون عن التعليم ان نسبة كبيرة من الخريجين ، قد هربوا من العمل فى ميدان التعليم . مما جعلهم يستوردون مجموعة من الاساتذة والمدرسين من هولندا والدانمارك للعمل فى المدارس البريطانية ..



الانتفاضة فى معرض بإيطاليا

فى الثالث من اكتوبر الحالى ، حيث قام الرئيس محمد حسنى مبارك بزيارته لايطاليا .. فقد واكب هذه الزيارة افتتاح معرض الانتفاضة للاطفال الفلسطينيين . وحيث كانت نشرات الاخبار التليفزيونية تغطى زيارة الرئيس مبارك وقد تباحث مع المسئولين الايطاليين حول الانتفاضة والمشكلة الفلسطينية ، فانه خلال هذه النشرات قدم التليفزيون الايطالى فقرات من هذا المعرض ، الذى افتتحه ستة سفراء عرب وهم : هدى المراسى سفير مصر فى ايطاليا واسماعيل مبارك سفير مصر لدى الفاتيكان ونصر حماد سفير فلسطين ومحمد سعيد قادم سفير العراق ونور الدين مجدوب سفير تونس ومراد بن شيخ سفير الجزائر . وكذلك السفير عزيز حسين رئيس مكتب جامعة الدول العربية

والمعرض يحتوى على سبعين عملا فنيا منها ثلاثون صورة فوتوغرافية لكبار مصورى وكالات الانباء العالمية من داخل الارض الفلسطينية المحتلة . وكلها مجموعة من الصور للاطفال الفلسطينيين يمارسون حياتهم فى مواجهة القوة الاسرائيلية المحتلة من مصفحات ورشاشات

ثم أربعون رسما للأطفال الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلى ويشاركون بالفعل فى الانتفاضة فى داخل الاراضى المحتلة . وكلها رسوم تؤكد ان الطفل الفلسطينى مولود سياسى يحس بالأرض والوطن ..

وقد قامت الاكاديمية المصرية بروما بعمل فيلم تسجيلى عن المعرض مدته ساعتان .

حظوظ

الحمل ٣/٢٢ إلى ٤/٢٠ سحر وحيوية . نجاح ورضا . سعادة للمحبين . رحلة فى طريقها اليك ..

الثور ٤/٢١ إلى ٥/٢١ افاق ومقابلات جديدة وهامة حاول . لن تتوافق مع الظروف .

الجوزاء ٥/٢٢ إلى ٦/٢١ اسبوع هام فى حياتك . حاول السيطرة على نفسك حتى . لا تقلق شريك حياتك .

السرطان ٦/٢٢ إلى ٧/٢٣ لا تعط اهمية للحظات العابرة فلا داعى للغيرة .. ارهاق بعض التعب .. ولكن لا داعى للقلق .

الأسد ٧/٢٤ إلى ٨/٢٣ بعض المشكلات القديمة فى حاجة إلى حل . فاتركها للوقت .

العذراء ٨/٢٤ إلى ٩/٢٣ بعض الشائعات تقلق حياتك العائلية . سيتقك بعض الاصدقاء المخلصين ..

الميزان ٩/٢٤ إلى ١٠/٢٣ نجاح اكيد يتحقق بجانب الأصدقاء الجدد . انسجام مع شريك حياتك ..

العقرب ١٠/٢٤ إلى ١١/٢٢ بعض المشاكل فى محيط العائلة حاول ان تتحكم فى نفسك حتى لا تزيد الامور تعقيدا ..

القوس ١١/٢٣ إلى ١٢/٢٢ لا تحدث الآخرين عن مشاكلك او مشاريعك الخاصة . حاول ان تتجنب الذين يسببون لك الضيق .

الجدى ١٢/٢٣ إلى ١/٢٠ مشكلة تثقل عليك فى طريقها للحل . تفاؤل . مقابلات هامة .. لاداعى للوهم ..

الدلو ١/٢١ إلى ٢/١٩ علاقاتك بالاصدقاء تسبب لك الرضا . توافق كامل مع مواليد برج الحمل ..

الحوت ٢/٢٠ إلى ٣/٢١ صفو وانسجام مع من تحب . تفاهم كامل مع مواليد برج الثور ..

د . شخص الفلكى



تنفيذ حكم الإعدام فى ٥ آلاف دجاجة!

اخيرا تقرر إعدام خمسة الاف دجاجة وكميات كبيرة من البيض من مزرعة تابعة لأحد الأديرة البريطانية . بعد ان تراجعت ست من الراهبات عن الاضراب به فى احدى حظائر الدجاج منذ ما يقرب من اسبوعين اعتراضا على قرار وزارة الزراعة البريطانية . باعدام الدجاج والبيض بعد ان اثبتت تحاليل امعاء عينات منه . اصابته بميكروب السالمونيلا ..

وقد صرحت الأم كاثرين ـ ٨٢ سنة ـ كبيرة الراهبات بانه اذا كان بعض الدجاج قد اصيب بالسالمونيلا . فان ذلك لا يعنى اصابة البيض ايضا . ولذلك سوف تطالب بتعويض مناسب عن اعدام الدجاج والبيض ويتراوح بين ٢٠ الى ٣٠ الف جنيه استرلينى ..





الخفاش .. أحدث صيحة فى عالم الموضة ..!

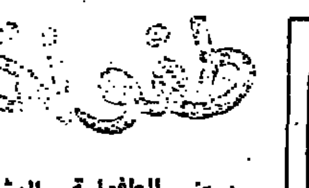
هل تذكر فيلم . باتمان . او . الرجل الخفاش . الذى ظهر قبل عدة سنوات ولاقى شعبية كبيرة بين الناس . اذ انه يصور شخصية خيالية تؤدى اعمالا خارقة وتتميز بالقدرة على الطيران وعلى اداء اعمال الخير . وقد ظهر . باتمان . فى ملابس جلدية سوداء اللون وقناع يخفى به عينيه . وله شكل مميز جدا يشبه الخفاش .. هذا . الخفاش . ظهر مرة اخرى فى سلسلة من الأفلام الحديثة المثيرة . التى تشاهدها اوروبا حاليا .. وربما كان ذلك سبب انتشار موضة الخفاش بين الشباب . فامتلات المحال بالملابس و. التيشرتات . التى تحمل علامة . باتمان .. كما انتشر ارتداء الملابس الجلدية السوداء .

قليل من اللحم .. يصلح القلب ..!

من المؤكد الآن طبيا .. ان تقليل نسبة اللحوم وزيادة كمية الفواكه والخضروات الطازجة لا يفيد فقط الصحة وانما يفيد ايضا القلب .. هذا ما تؤكده دراسات علماء جامعة ستانفورد الامريكية ..

لقد اجرى هؤلاء العلماء دراسة مثيرة راقبوا خلالها طعام مجموعة من الافراد خلال ثلاثة ايام . ثم اجريت التحاليل لفحص العوامل التى ترتبط بها امراض القلب بما فى ذلك مستوى الكوليسترول فى الدم .. واثبتت النتائج ان الذين قللوا اللحوم فى طعامهم انخفضت لديهم العوامل الخطيرة المسببة لامراض القلب . كما ان زيادة كمية الفواكه والخضراوات الطازجة الى الضعف يساعد على حماية القلب من الازمات التى تهدده ..





بين الطفولة البشرية والطفولة . الحيوانية . سمات مشتركة هى : البراءة والشقاوة والنقاء .. وهذه الصورة بين الطفل وكلبه الصغير تؤكد ذلك .. ترى فى أى شىء يفكران .. !؟

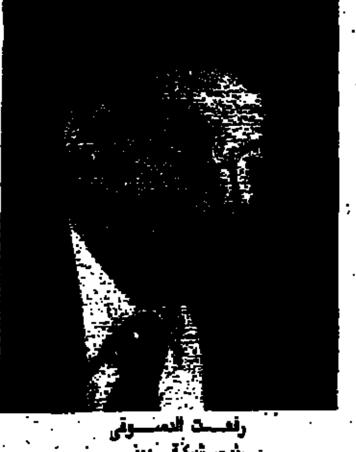
مصر للتأمين
.كبرى شركات التأمين فى الشرق
توفر لك
الأمان الضمان الأرباح

لماذا يقبل المواطنون على إنتاج رومنى

الشركة المصرية للورق والأدوات الكتابية احدى شركات هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية التابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية هى الشركة الوحيدة بين شركات الهيئة بل بين شركات الوزارة كلها المتخصصة فى مجال الادوات الكتابية والمكتبية وربما كان انفرادها بهذا المجال يلقى عليها مسئوليات كبيرة وجسيمة ونستطيع ان نقول ونؤكد ان رئيس مجلس ادارتها والعاملين معه كانوا اهلا لهذه المسئولية .. لقد واصل رفعت الدسوقى رئيس مجلس ادارة الشركة والفريق الذى يعمل معه ـ واصلوا العمل ليل نهار من أجل تحقيق النجاح فى موقع من مواقع القطاع العام الهامة والحيوية ومن هذا المنطلق التقت . مايو . بالاستاذ رفعت الدسوقى رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية لكى نتعرف منه على ما يدور داخل هذه الوحدة الانتاجية الهامة :

يقول الاستاذ رفعت الدسوقى :

● فى الواقع ان دخول شركة . رومنى . فى السوق المحلية بالنسبة لمجال المطبوعات والادوات الكتابية والمكتبية وورق اللف والشنط والاكياس البلاستيك جاء ليؤكد على أهمية وضرورة تشجيع القطاع الخاص وحيوية دوره فى خدمة المجتمع جنبا إلى جنب مع القطاع العام . وفى الوقت نفسه كان انتشارنا فى السوق عاملا اساسيا ورئيسيا لتحقيق التوازن للاسعار فى هذه النوعيات الاساسية التى تخدم قطاعات كبيرة فى الدولة ولتكسر احتكار القطاع الخاص لها والذى غالى كثيرا فى اسعارها وذلك لتفرده لفترة طويلة بنشاطها للدرجة التى حقق معها فى كثير من اصنافها ارباحا ومكاسب تصل إلى ١٠٠ ٪ من تكلفتها الحقيقية وتعال معى نعيش قصة الكراس والكشكول التموينى الذى تعاقدت على انتاجه الشركة مع وزارة التعليم منذ ١٤ عاما والى الآن وخلال هذه الفترة استمرت شركة . رومنى . توفر نحو ١٥٠ مليونا من الكراس والكشكول لجميع طلاب المراحل التعليمية المختلفة من اسوان وحتى الاسكندرية بسعر مدعم تخفيفا عن كاهل أولياء الأمور من حيث رخص الأسعار وتوفير الوقت والجهد والجودة فى هذه النوعيات . وحين استقر هذا الوضع مع وزارة التعليم لجأت الشركة إلى التوسع فى حجم استثماراتها بتطوير مصانعها وتجديدها بالآلات الحديثة للوفاء بكل التزاماتها قبل وزارة التعليم





رفعت الدسوقى
رئيس شركة . رومنى .

ايمانا منها بان هذه هى رسالتها القومية التى تحققها لابنائها الطلاب جنبا إلى جنب وزارة التعليم . ولكن هناك ظروف طارئة خارجة عن ارادة الشركة اضطرتنا الى طرح انتاجنا من هذه النوعيات والذى بلغ حوالى ٣٠ مليون وحدة كراس وكشكول من مختلف النوعيات فى السوق المحلية وذلك من خلال جميع منافذ التوزيع الرئيسية والفرعية والنوعية للشركة وللشركات الشقيقة بوزارة التموين والتجارة الداخلية وباسعار تقل عن المعروض منها فى القطاع الخاص وهو الامر الذى حقق بلا شك توازنا ملموسا فى اسعارها فى السوق المحلية وباب المنافسة هنا شريف ١٠٠ ٪ وعلى الزبون ان يختار . وكان اقبال المواطنين على انتاجنا مذهلا لثقتهم الكبيرة باننا نعرض الاحسن نوعية والأجود طباعة وتغليفا والاقل سعرا فاسعار الكراس والكشكول المنتج بالشركة اقل من اسعارهما فى السوق بحوالى ٤٠ ٪ على الاقل .

وحين يحدث توازن فى الأسعار بالسوق لهذه النوعيات من مستلزمات العملية التعليمية فإن القطاع الخاص يلجأ الى تخفيض اسعاره لها بنسب تتراوح ما بين ٢٠ ٪ إلى ٣٠ ٪ وذلك لمواجهة المنافسة مع القطاع العام وحين يلجأ القطاع الخاص إلى مثل هذا الاسلوب فهل هو يخسر ام يؤكد انه كان بالفعل يغالى فى اسعاره ويحقق منها مكاسب تصل الى ١٠٠ ٪ من تكلفتها ..

وبالنسبة للجامعات فقد قامت الشركة بانتاج كشاكيل مميزة ٦٠ ورقة و ٨٠ ورقة و ١٠٠ ورقة و ١٥٠ ورقة باسعار تقل عن السوق بكثير هذا بالاضافة إلى انها قامت بافتتاح فروع لها فى معظم الجامعات المصرية وزودتها بمراكز لتصوير المستندات لخدمة الطلاب والاساتذة . وباسعار تقل عن السوق بـ ٥٠ ٪ .

كما تنتج الشركة ايضا ورق اللف والمطبوعات التى تفى باحتياجات الـ ٤٣ شركة التى تعمل داخل مصر وتابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية وللعلم فإن انتاجنا من هذه النوعيات يفى باحتياجات نحو ٧٠ شركة او اكثر .

طبعت بمطابع الاهرام ـ بالجلاء